14

YUKITO KISHIRO

GUNNM Last Order

PLANETA DeAGOSTINI®

Visita mi blog

En mi blog encontrarás los mejores mangas, con la mejor calidad, edición y traducción de todo internet.

https://descargarmangaspormega.blogspot.com/

También te invito a visitar mis otros blogs y seguirme en mis redes sociales para estar informado cada vez que publique nuevo contenido ó actualice algún manga/anime.

[Anime]

https://descargar-animes-por-mega-gratis.blogspot.com

[Hentai]

https://hentaiparaiso.blogspot.com/

https://www.facebook.com/JoseAlvares97

https://twitter.com/@Jose_AlvarezYT

https://www.instagram.com/josealvarezyt

https://www.paypal.me/JoseAlvarez98

PD:Soy Venezolano, cada dolar equivale a días de trabajo aquí, así que me estarías ayudando mucho...

Blog de respaldo

Si eliminan mis blogs principales, búsquenme en mis redes sociales o aquí:

https://animanganimess.blogspot.com

¡ATENCIÓN!

Esta es una versión oficial española, y por alguna razón se leé de derecha a izquierda y no de izquierda a derecha, como se suelen leer siempre los mangas...

https://descargarmangaspormega.blogspot.com

El torneo **Zenith of all Things,** organizado en **Jeru,** está lleno de sorpresas. Allí, **Gally** se reencontrará con personas salidas de su antigua vida en **Marte,** cuando era una luchadora del **Panzer Kunst** conocida como **Yôko die Klinge,** "hoja cortante". Pero ahora debe enfrentarse al que fue instructor de una de las divisiones secretas del grupo **Mauser...** que le revela que ella fue la causante de que todo su mundo se viniera abajo, y causó la muerte de casi medio millón de personas. Su misión era destruir **Melchizedek,** y para ese fin le inyectó una droga alucinógena electrónica, pero la inestabilidad que provocó sembró el caos y la destrucción. Y lo peor de todo es que **Yôko** no completó su misión, porque se topó con **Kaelula,** decidió enfrentarse a ella... pero perdió y la capturaron, en vez de autodestruirse para borrar cualquier implicación del **Panzer Kunst** en la operación para romper la alianza entre la **Tierra** y **Venus.**

A raíz de lo ocurrido, las naciones se unieron para eliminar por completo la colonia **Panzer Kunst** y **Yôko** fue declarada criminal de guerra, lanzada al espacio... y su memoria odiada por todos sus antiguos compañeros. Pero **Zweik** comete un gravísimo error: sigue pensando, confiado, en que su adversaria es la **Yôko** a la que entrenó dos siglos atrás, y por eso las técnicas de **Gally** lo cogen por sorpresa. Peor aún, se niega a reconocer que puede ser mejor que él, y al final es su orgullo lo que precipita su caída y su derrota.

Por su parte, y mientras **Gally** intenta infiltrarse en **Jeru,** las **Space Angels,** el grupo formado por **Sechs, Elf** y **Zwölf** continúan su lucha contra los **Starship Cult,** y contra todo pronóstico **Sech** consigue derrotarlos... y por lo tanto, pasar a la siguiente ronda. Pero el torneo ya no es lo más importante, porque **Gally** está aprovechando la situación para conseguir su verdadero objetivo: recuperar a su amiga **Ruw.**

GUNNM Last Order

YUKITO KISHIRO 14

GUNNM Last Order

PLANETA DeAGOSTINI®

GUNNM Last Order

PHASE:44

5 PUNTO DE NO RETORNO

PHASE:45

37 EL INVIERNO DEL IMPACTO

PHASE:46

69 CREÍ FIRMEMENTE QUE SE SENTÍA IGUAL QUE YO

PHASE:47

101 QUIENQUIERA QUE SEA

PHASE:48

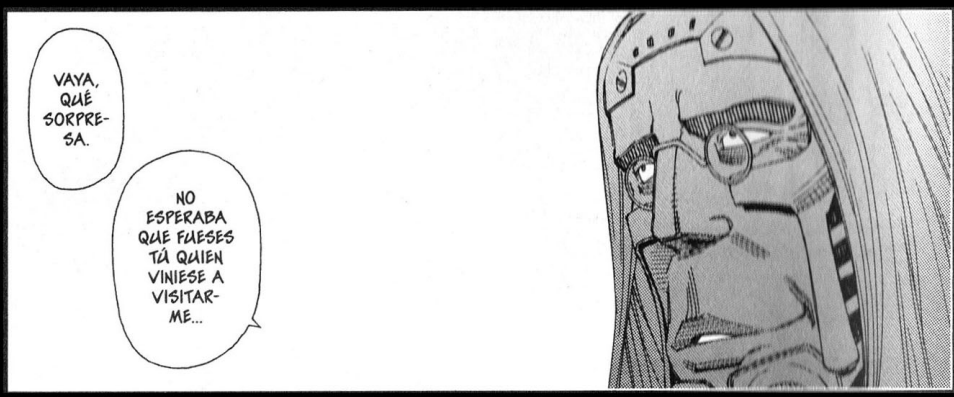
133 DULCES SUEÑOS DEL FIN DEL MUNDO

PHASE:49

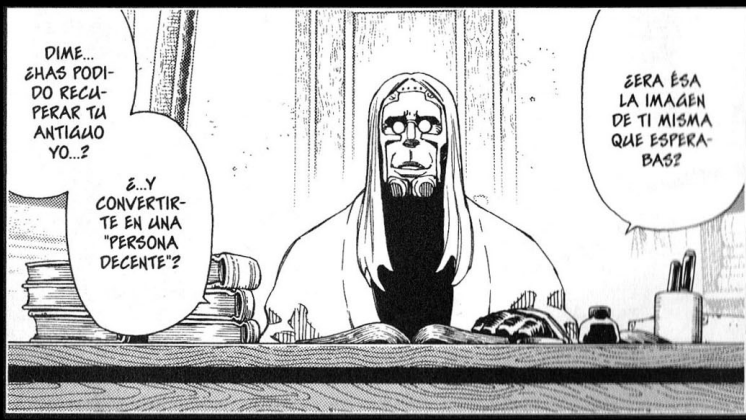
165 ALGÚN DÍA ROMPEREMOS ESAS ESPESAS NUBES

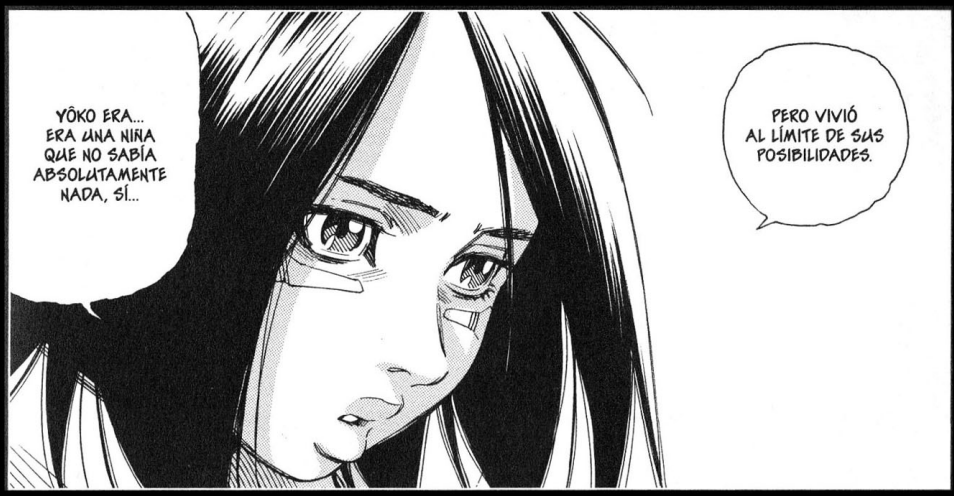
CHAK!..
NYEEK...

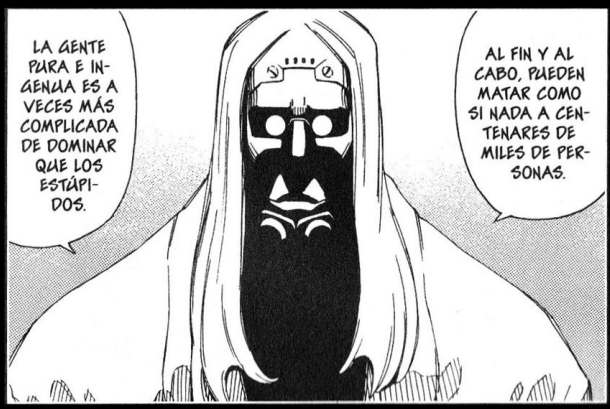
PHASE:44
PUNTO DE NO RETORNO


VAYA, QUÉ SORPRESA.
NO ESPERABA QUE FUESES TÚ QUIEN VINIESE A VISITARME...

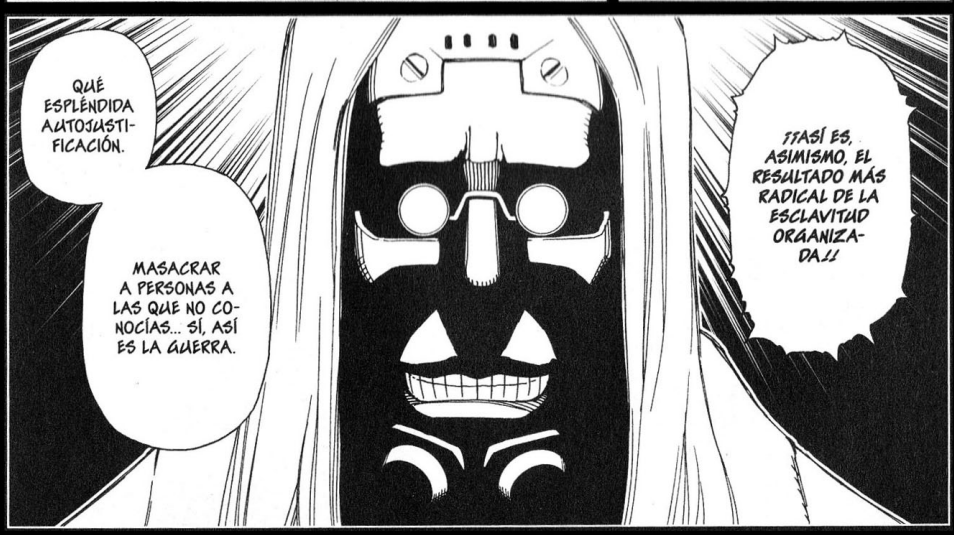
...


DIME... ¿HAS PODIDO RECUPERAR TU ANTIGUO YO...?
¿...Y CONVERTIRTE EN UNA "PERSONA DECENTE"?
¿ERA ÉSA LA IMAGEN DE TI MISMA QUE ESPERABAS?


YÔKO ERA... ERA UNA NIÑA QUE NO SABÍA ABSOLUTAMENTE NADA, SÍ...
PERO VIVIÓ AL LÍMITE DE SUS POSIBILIDADES.


LA GENTE PURA E INGENUA ES A VECES MÁS COMPLICADA DE DOMINAR QUE LOS ESTÚPIDOS.
AL FIN Y AL CABO, PUEDEN MATAR COMO SI NADA A CENTENARES DE MILES DE PERSONAS.

¡¡ESTÁBAMOS EN GUERRA!!
ADEMÁS, YA FUI JUZGADA...


QUÉ ESPLÉNDIDA AUTOJUSTIFICACIÓN.
MASACRAR A PERSONAS A LAS QUE NO CONOCÍAS... SÍ, ASÍ ES LA GUERRA.
¡¡ASÍ ES, ASIMISMO, EL RESULTADO MÁS RADICAL DE LA ESCLAVITUD ORGANIZADA!!

¿LAK!
PERMÍTEME UN CONSEJO, QUERIDA ALUMNA.

DEJA DE AVANZAR EN TU CAMINO...
...Y VUELVE AL LUGAR AL QUE DEBES REGRESAR.

¿CÓMO...?

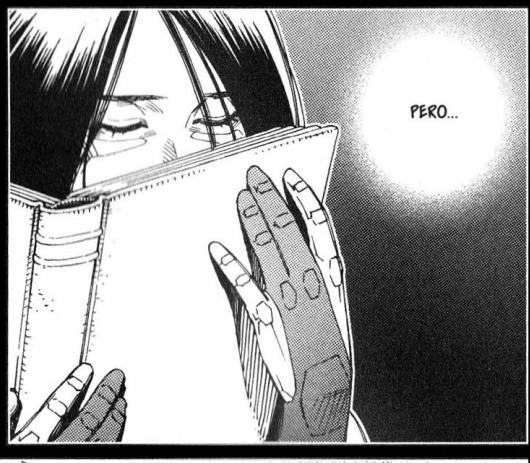
AHORA TODAVÍA ESTÁS A TIEMPO.
ZAS!
VUELVE ADONDE HAY GENTE DISPUESTA A RECIBIRTE CON CALIDEZ.

BAM!

My Memories

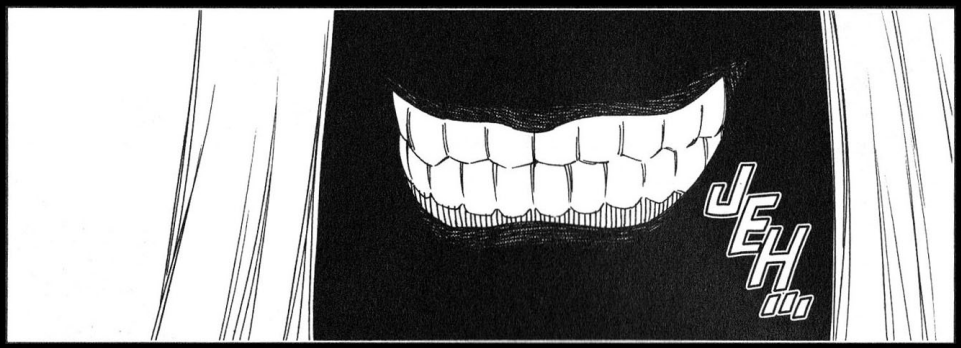
POR MUCHO QUE SEAS UNA CRIMINAL DE GUERRA...
POR MUCHO QUE HUYERAS, FRUSTRADA...
...ELLOS NO TE ACOSARÍAN.

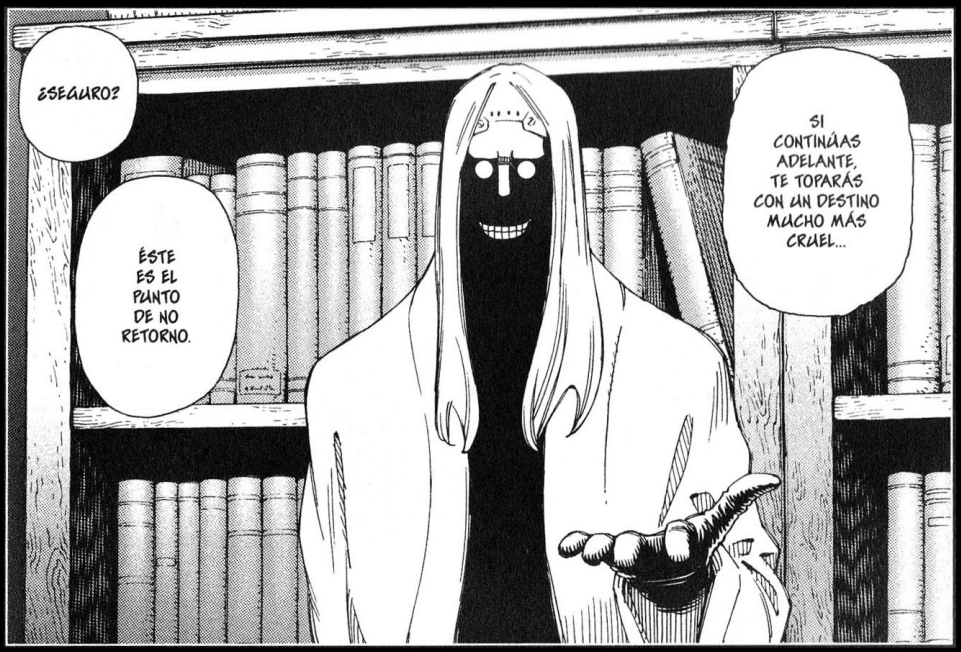
AAAH... NO ESTARÍA MAL...
OLVIDARLO TODO... Y VIVIR ASÍ...

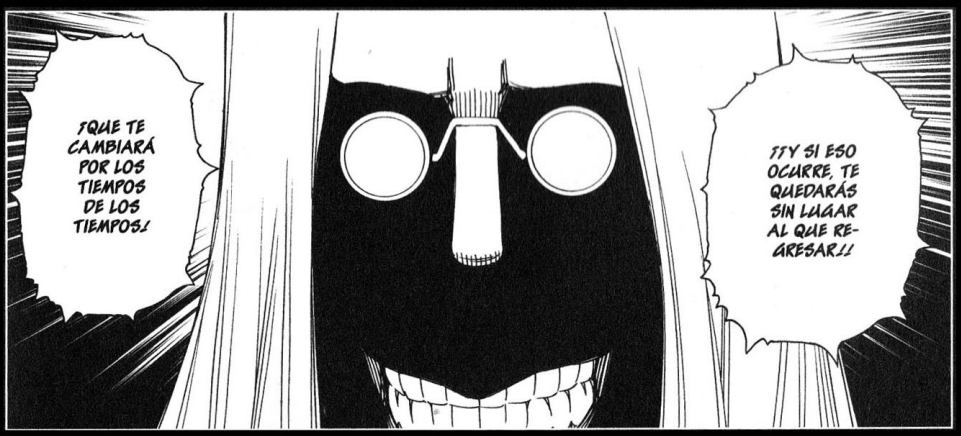


SIENTO SER TAN TORPE, FOGYA...

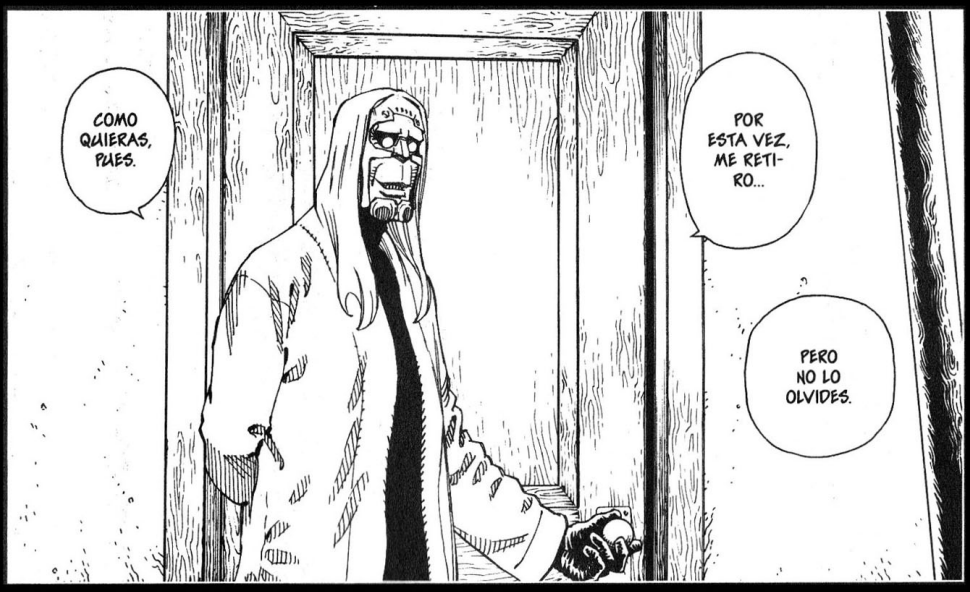
ME TEMO QUE NO TENGO MÁS REMEDIO QUE SEGUIR ADELANTE...


JEH...

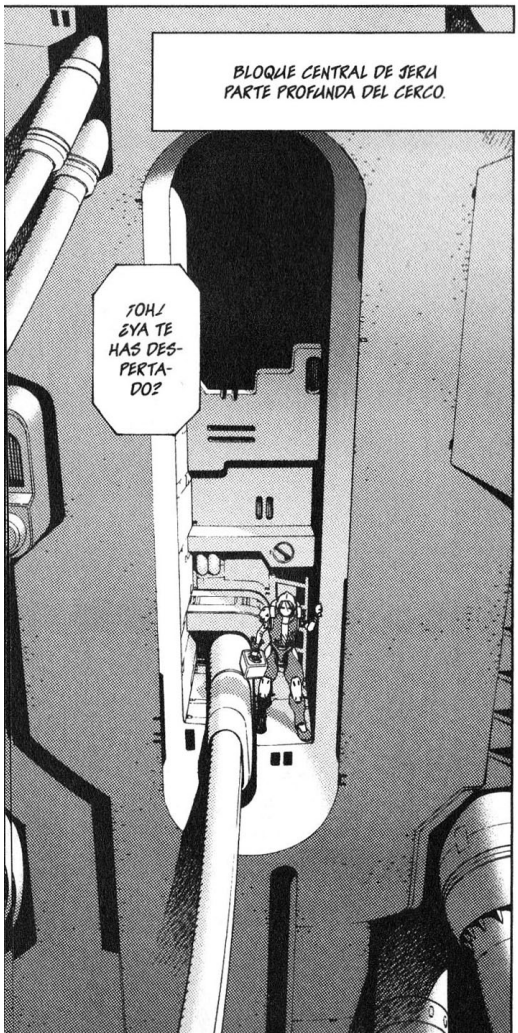

¿SEGURO?
ÉSTE ES EL PUNTO DE NO RETORNO.
SI CONTINÚAS ADELANTE, TE TOPARÁS CON UN DESTINO MUCHO MÁS CRUEL...


¡QUE TE CAMBIARÁ POR LOS TIEMPOS DE LOS TIEMPOS!
¡¡Y SI ESO OCURRE, TE QUEDARÁS SIN LUGAR AL QUE REGRESAR!!

*CARL GUSTAV JUNG: PSICÓLOGO Y MÉDICO PSIQUIATRA SUIZO (1875-1961). AL PRINCIPIO SIMPATIZABA CON LAS IDEAS DEL ANÁLISIS PSICOLÓGICO DE FREUD. PERO MÁS ADELANTE SE DESMARCÓ TOTALMENTE DE ELLAS Y FUNDÓ SU PROPIA TEORÍA PSICOLÓGICA. LA "SOMBRA" ES UNO DE LOS CONCEPTOS MÁS IMPORTANTES EN LA PSICOLOGÍA DE JUNG.

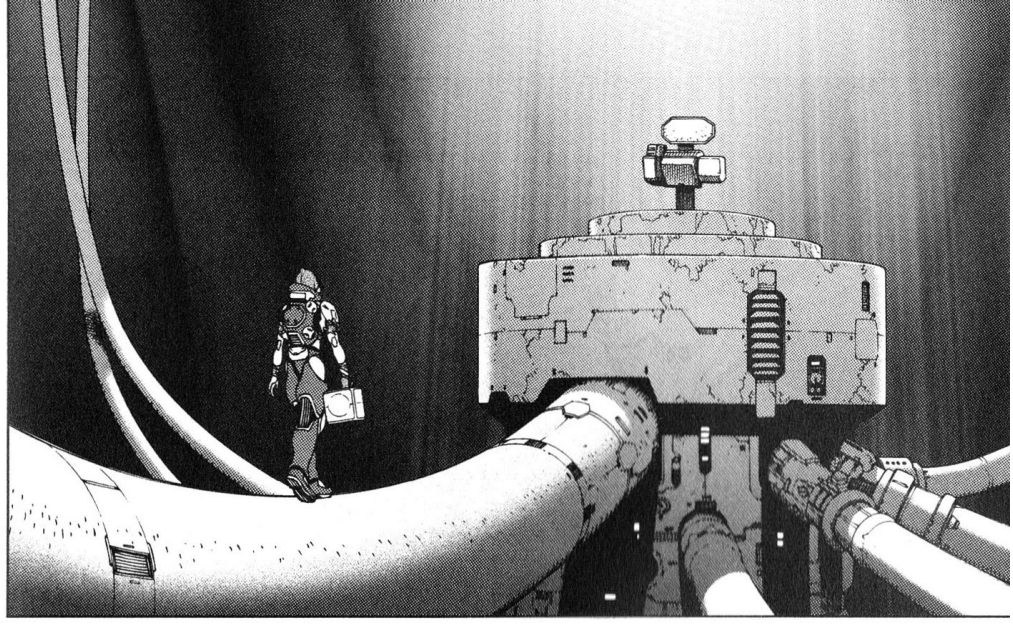

COMO QUIERAS, PUES.
POR ESTA VEZ, ME RETIRO...
PERO NO LO OLVIDES.

POR MUY FUERTE QUE TE HAGAS A PARTIR DE AHORA, YO NUNCA DEJARÉ DE ESTAR A TU LADO...
¿¿AL FIN Y AL CABO, UNO NO PUEDE DISIPAR LAS PROFUNDAS TINIEBLAS CON LA FUERZA BRUTA...!!


BLOQUE CENTRAL DE JERU
PARTE PROFUNDA DEL CERCO.
¡OH! ¿YA TE HAS DESPERTADO?

¿CÓMO TIENES LOS OJOS?
PERFECTAMENTE.
¿CÓMO HA ACABADO EL COMBATE?

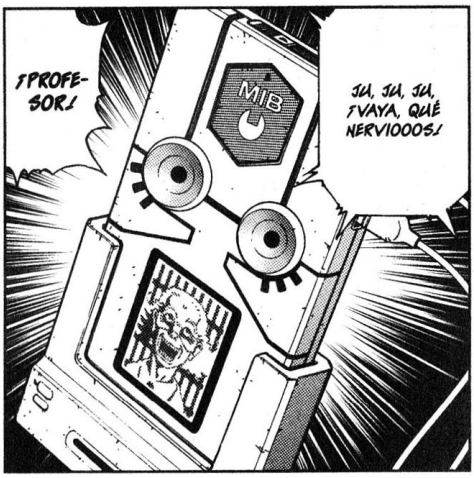
¡HAN PASADO DE FASE!
PERO HAY UN POCO DE FOLLÓN PORQUE SE HAN DECLARADO INCENDIOS EN LAS GRADAS.
JA, JA... BECHS Y LOS DEMÁS LE ESTÁN PONIENDO NARICES.

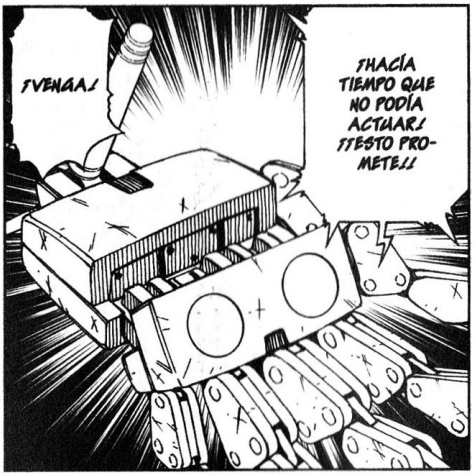


ESTE TERMINAL PUEDE SER ÚTIL.

PERO ESTÁ ESCARCHADO. ¡Y DE QUÉ MANERA!
CRESH!!
CRESH!!
MUJER, PIENSA QUE NADIE LO HA TOCADO EN MÁS DE CIEN AÑOS...

¡BUEEE-NO!
ZUSH!
¡ES LA HORA DE SUMERGIRSE EN MELCHI-ZEDEK!

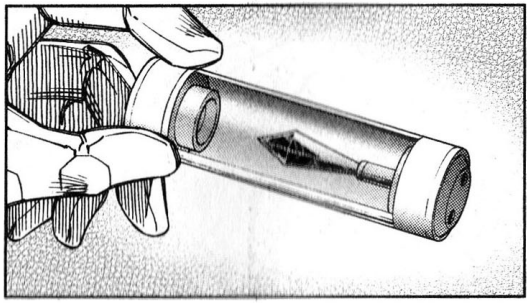

¡PROFESOR!
MIB
JU, JU, JU, ¡VAYA, QUÉ NERVIOOOS!


¡VENGA!
¡HACÍA TIEMPO QUE NO PODÍA ACTUAR! ¡¡ESTO PROMETE!!

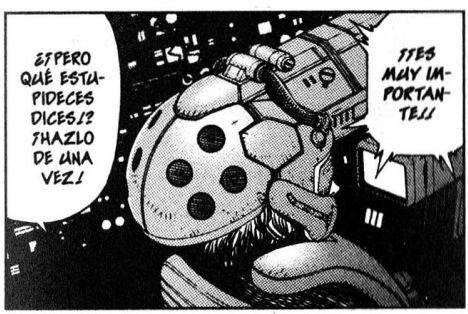
¡GALLY!
Y... ¿YO TAMBIÉN VOY A IR?
NO QUIERO...

¡CLARO QUE SÍ! ¿CÓMO VAS A DISTINGUIR A RAW, DE LO CONTRARIO!?
¿GH... VALE, VALE.
HARMONIA

INSERTA LA MEMORIA HOLOGRÁFICA EN EL TERMINAL.
CLIC



...
PINA... TIENES QUE PROMETERME UNA COSA.
¿CUÁL?
DIME QUE NO ESTOY CONTRIBUYENDO A UNA OPERACIÓN DE DESTRUCCIÓN DE MELCHIZEDEK.


¿¿PERO QUÉ ESTÚPIDECES DICES!? ¡HAZLO DE UNA VEZ!
¡¡ES MUY IMPORTANTE!!

COMO AQUELLA VEZ, NO SÉ LO QUE ESTOY HACIENDO.
¡¡Y NO QUIERO VOLVER A HACER ALGO QUE LLEVE A LA MUERTE A INNUMERABLES PERSONAS!!

OYE, OYE... TE RECUERDO QUE SOMOS LADRONES.
Y LO QUE ESTAMOS HACIENDO NO ES AYUDAR A UNA PERSONA, SINO SECUESTRARLA.
¿NO ES MOMENTO PARA PARARSE A PENSAR EN LO QUE ESTÁ BIEN Y LO QUE ESTÁ MAL, ¿NO CREES?

¡¡YO SÓLO QUIERO AYUDAR A RUW!!

¡NO QUIERO QUE NADIE AJENO ACABE IMPLICADO EN ESTO!

¡¡NO SEAS HIPÓCRITA!!

¡¡SI NO ESTÁS MENTALIZADA PARA CONVERTIRTE EN UNA AUTÉNTICA CRIMINAL, ANULAMOS LA OPERACIÓN!!

(¡)

VENGA, VENGA...

CALMAOS LOS DOS, ANDA.

¡GALLY! ESTA OPERACIÓN NO DESEMBOCARÁ EN UN ASESINATO INDISCRIMINADO COMO EL DE LA "MATANZA DE KAMRAN"... NO DE MOMENTO, AL MENOS...

AUNQUE...

EN CALIDAD DE CIENTÍFICO KARMATRÓNICO, DEBO DECIR... QUE LA INFLUENCIA QUE EL RESULTADO DE ESTA OPERACIÓN PUEDE TENER EN EL MUNDO FUTURO...

¿...SIN LLEVARLA A CABO, NO LA CONOCEREMOS...? ASÍ QUE...

¿POR QUÉ NO LO HACEMOS Y PUNTO?

¡BAH! ¡SI QUERÍA HACERSE LA BUENA, HABERSE QUEDADO EN CASITA DURMIENDO!

HABLA LA VOZ DE LA EXPERIENCIA.

EL PUNTO DE NO RETORNO...

GALLY... LOS PROPIOS ACTOS DE VIVIR Y DE ACTUAR SIGUIENDO LA PROPIA PROVIDENCIA...

...IMPLICAN AUTOMÁTICAMENTE EL "MAL".

MAL

SI UNO NO CONSIGUE ACEPTAR ESTA REALIDAD, EL MUNDO SE CONVIERTE EN UN LUGAR DONDE ES MUY COMPLICADO VIVIR.

ES LO QUE LES OCURRE A LOS POETAS, POR EJEMPLO.

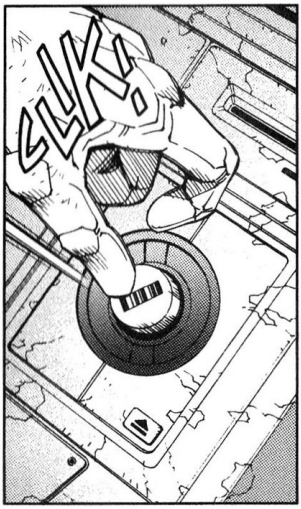
EN FIN... DECIRLE ESTO A UNA GUERRERA EXPERIMENTADA COMO TÚ...

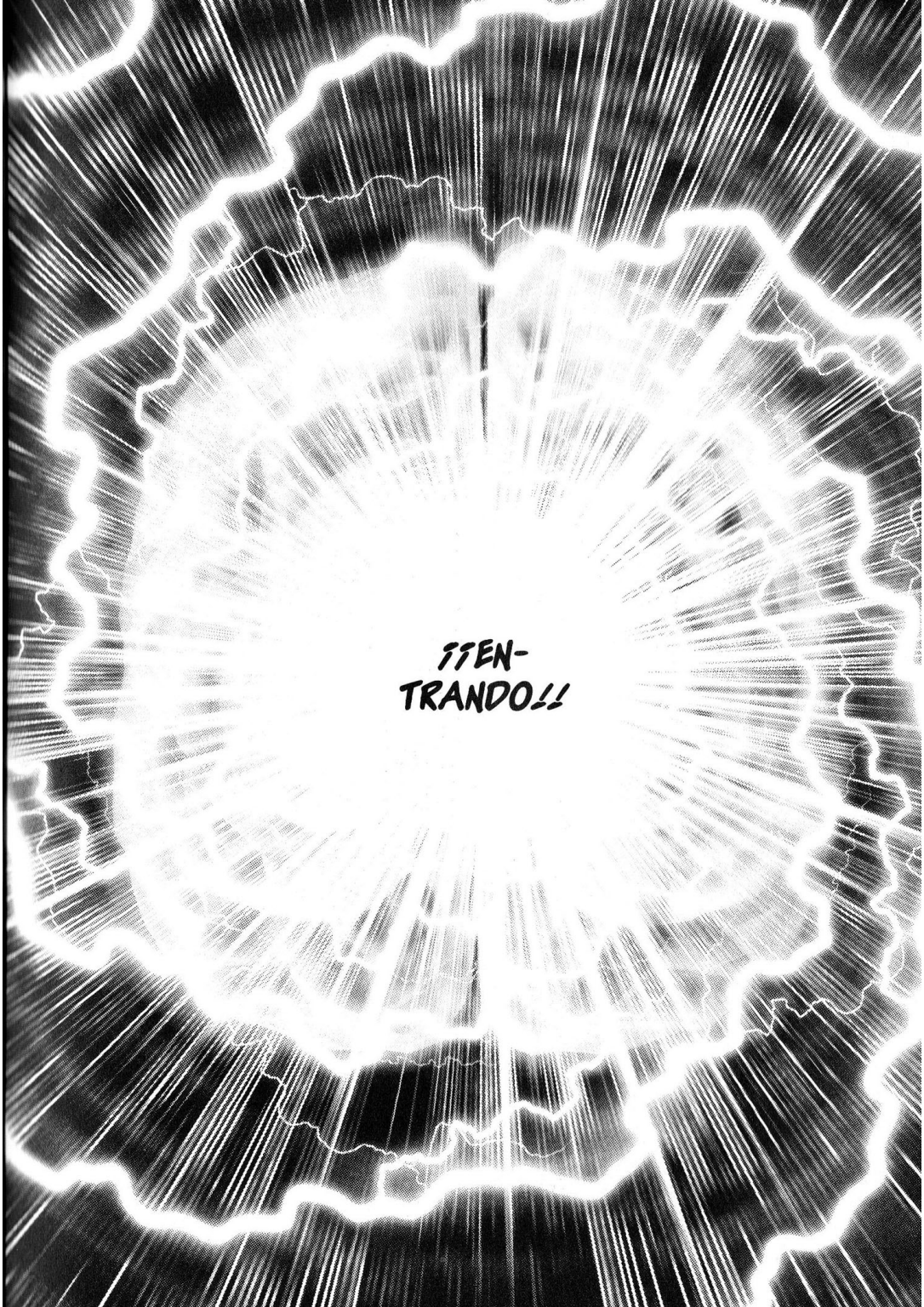
...ES COMO INTENTAR ENSEÑAR A NADAR A UN PEZ, SUPONGO...

LO SÉ.
HE SIDO MUY INGENUA.

PARA EMPEZAR, PUEDE QUE CANJEAR EL CHIP CEREBRAL DE NOVA COMO RECOMPENSA POR ESTA TAREA FUERA EQUIVALENTE A CONDUCIR AL MUNDO ENTERO A LA DESTRUCCIÓN.
NO TE PASES...

LO QUE DIFIERE DE HACE 200 AÑOS ES QUE AHORA ESTOY ACTUANDO POR PROPIA VOLUNTAD...
CON ESTA RAZÓN ME BASTA.


CLIK.


!!EN-
TRANDO!!

¡PINA! ¿¿DÓNDE ESTÁS!?

¿ESTO ES EL INTERIOR DE MELCHIZEDEK...?

SIENDO PRECISOS, SE TRATA DE UNA REPRESENTACIÓN VISUAL DE "CAMELOT", EL CAPARAZÓN DE RED QUE CONFORMA A MELCHIZEDEK.

CAMELOT ESTABA FORMADO POR 25 UNIDADES PRINCIPALES.

LAS 25 UNIDADES TENÍAN FUNCIONES DISTINTAS Y RECIBIERON NOMBRES CLAVE INSPIRADOS EN LOS CABALLEROS DE LA TABLA REDONDA*. CADA UNO DE ELLOS TENÍA AGREGADAS INCONTABLES SUBRUTINAS.

EN EL ATAQUE DE HACE 200 AÑOS, LA UNIDAD DE AUTODESTRUCCIÓN, "MORDRED", SE PUSO EN MARCHA Y SUPRIMIÓ A LA UNIDAD QUE LOS MANTENÍA A TODOS JUNTOS, "ARTURO".

AH, CLARO, POR ESO SE LE LLAMA "KAMRAN", UNA DEFORMACIÓN DE "CAMBLAN**"... IGUAL QUE EN LA HISTORIA...

??

¡EXPLICADLO DE MANERA QUE PUEDA ENTENDERLO!

VAMOS A VER... ¡¡LO QUE PASA ES QUE UN LABERINTO QUE YA ERA COMPLICADO DE POR SÍ, SE VOLVIÓ TODAVÍA PEOR GRACIAS A CIERTA PERSONA!!

LO SIENTO...

*LOS CABALLEROS DE LA TABLA REDONDA: SEGÚN LA LEYENDA INGLESA DEL REY ARTURO, CABALLEROS CON DERECHO A SENTARSE ALREDEDOR DE SU TABLA REDONDA. HAY VARIAS TEORÍAS SOBRE EL NÚMERO DE CABALLEROS, PERO EL "25" SE OBTUVO, SEGÚN SE DICE, A PARTIR DE LA MESA REDONDA QUE SE CONSERVA EN EL CASTILLO DE WINCHESTER.

EN REALIDAD, "CAMELOT" ES COMO UN PUZZLE DESMONTADO.

LOS INGENIEROS DE LA LIGA INTENTAN RECONSTRUIRLO, PERO DESPUÉS DE 200 AÑOS, TODAVÍA NO LO HAN LOGRADO.

Y NO ME EXTRAÑA... AL FIN Y AL CABO, LES FALTA UNA PIEZA IMPORTANTE.

PUES SERÁ LA REINA MORGANA... "FATA MORGANA", ¿VERDAD?

¡¡TÚ LO HAS DICHO!!

PERO SI ES TAN IMPORTANTE... ¿CÓMO PODÍA TENERLO KAELULA?

¡¡DESCOMPRESIÓN!!

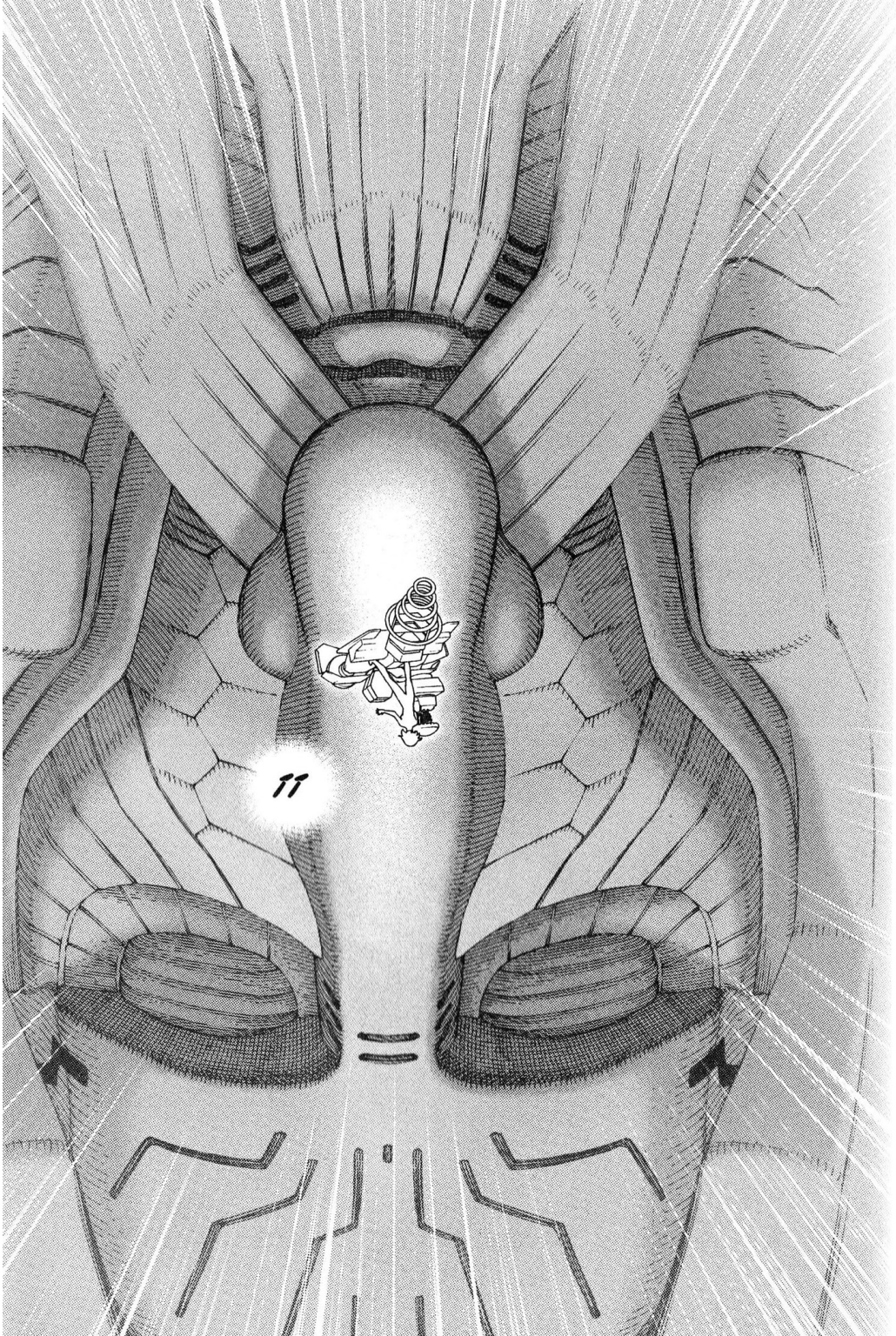
ZWAAM!

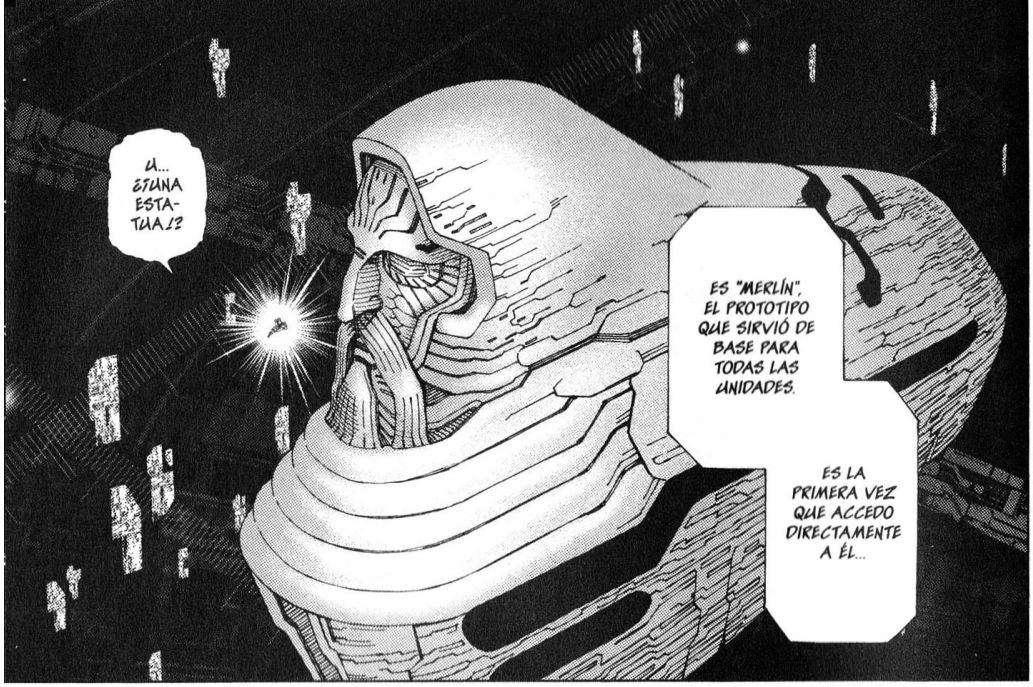
WINN!

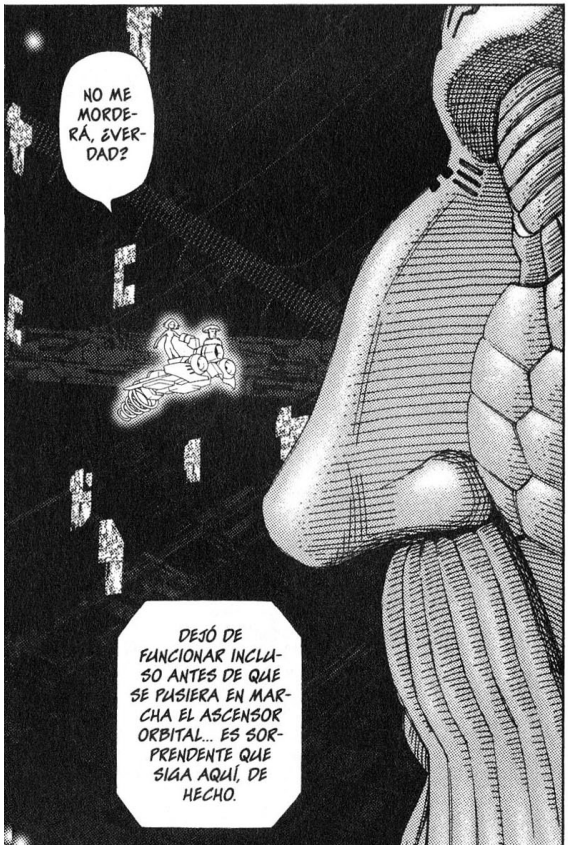
ZAM!

QU... ¿¡QUÉ PASA!?

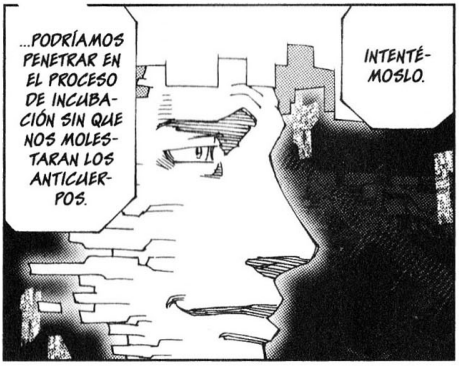
TÚ TRANQUILA... HEMOS PASADO POR UNA PUERTA PARA SALTAR A UN ÁREA MÁS ANTIGUA...


11

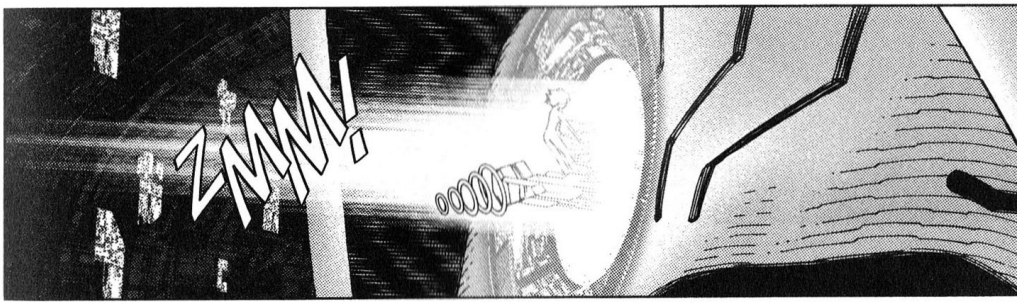

¿...ESTUNA ESTATUA!?
ES "MERLÍN", EL PROTOTIPO QUE SIRVIÓ DE BASE PARA TODAS LAS UNIDADES.
ES LA PRIMERA VEZ QUE ACCEDO DIRECTAMENTE A ÉL...


NO ME MORDERÁ, ¿VERDAD?
DESÓ DE FUNCIONAR INCLUSO ANTES DE QUE SE PUSIERA EN MARCHA EL ASCENSOR ORBITAL... ES SORPRENDENTE QUE SIGA AQUÍ, DE HECHO.

NO, ESPERA.
¿Y YA TENEMOS TIEMPO PARA HACER TURISMO?
SI ENTRAMOS A UNA RUTA ANTIGUA POR AQUÍ...

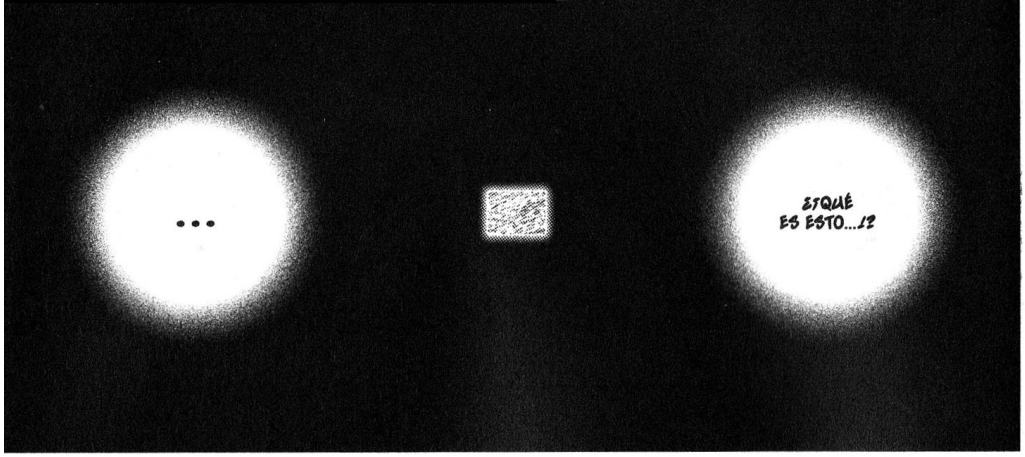

INTENTÉMOSLO.
...PODRÍAMOS PENETRAR EN EL PROCESO DE INCUBACIÓN SIN QUE NOS MOLESTARAN LOS ANTICUERPOS.

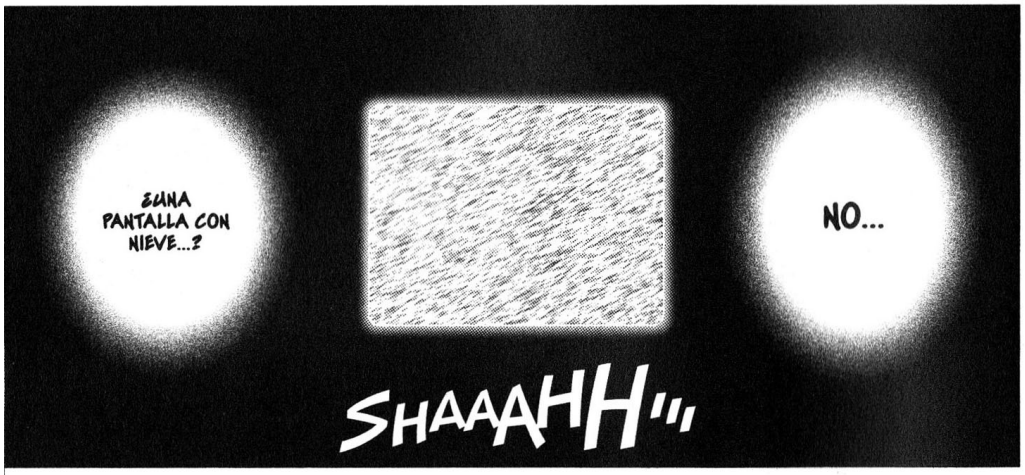
ZAAM!


ZMM!

BRRM!
BRRM!

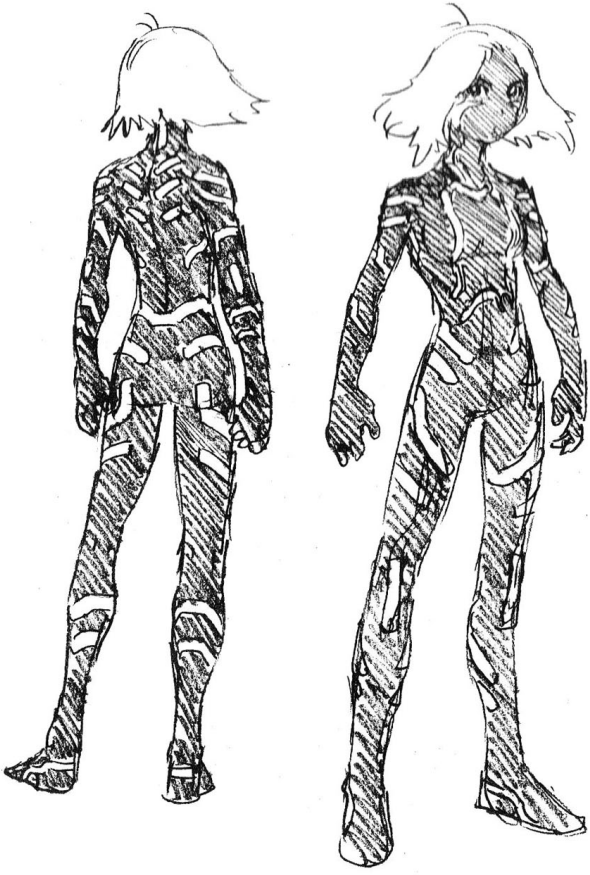
BLINK!


...
¿QUÉ ES ESTO...!?


¿UNA PANTALLA CON NIEVE...?
NO...
SHAAAHH''

¿NIEVE DE VERDAD...?

FWIIUHH.

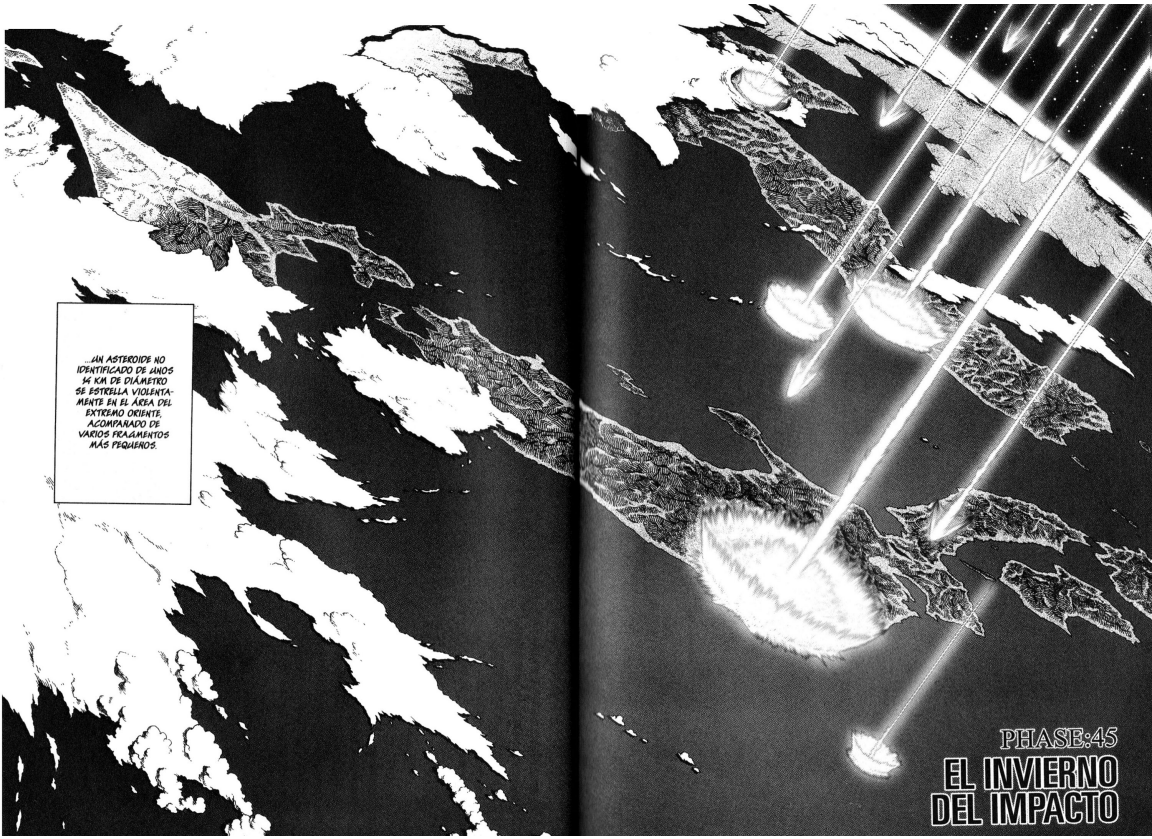


AÑO 55 DE LA ERA SPUTNIK

OCURRE LA MAYOR DEFLAGRACIÓN SOLAR JAMÁS DETECTADA.

AL POCO TIEMPO...

LA DEFLAGRACIÓN SE CONVIERTE EN UNA SÚPER TORMENTA MAGNÉTICA QUE CUBRE LA TIERRA, PARALIZANDO CASI TODOS LOS APARATOS ELECTRÓNICOS.



PHASE:45

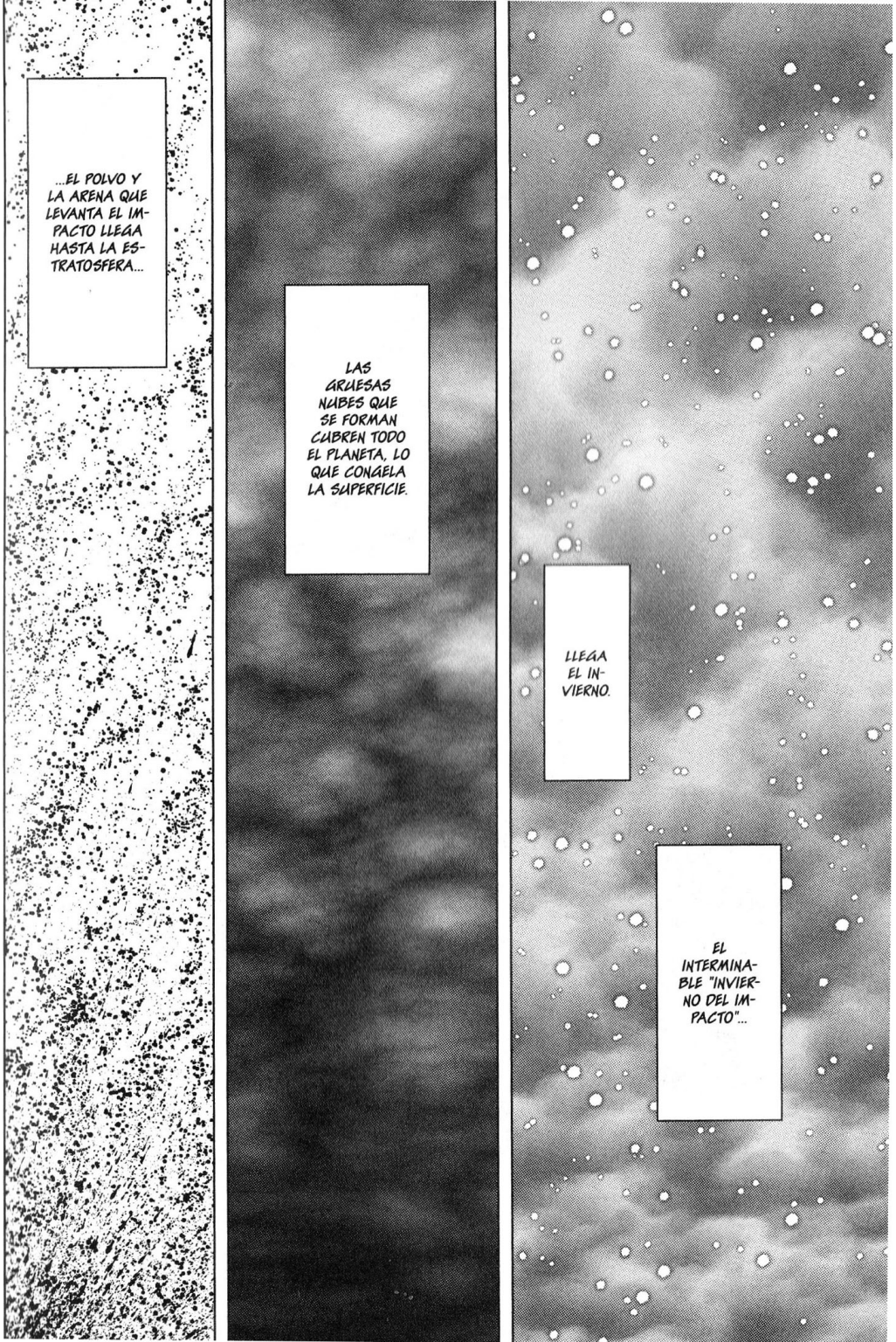
EL INVIERNO DEL IMPACTO

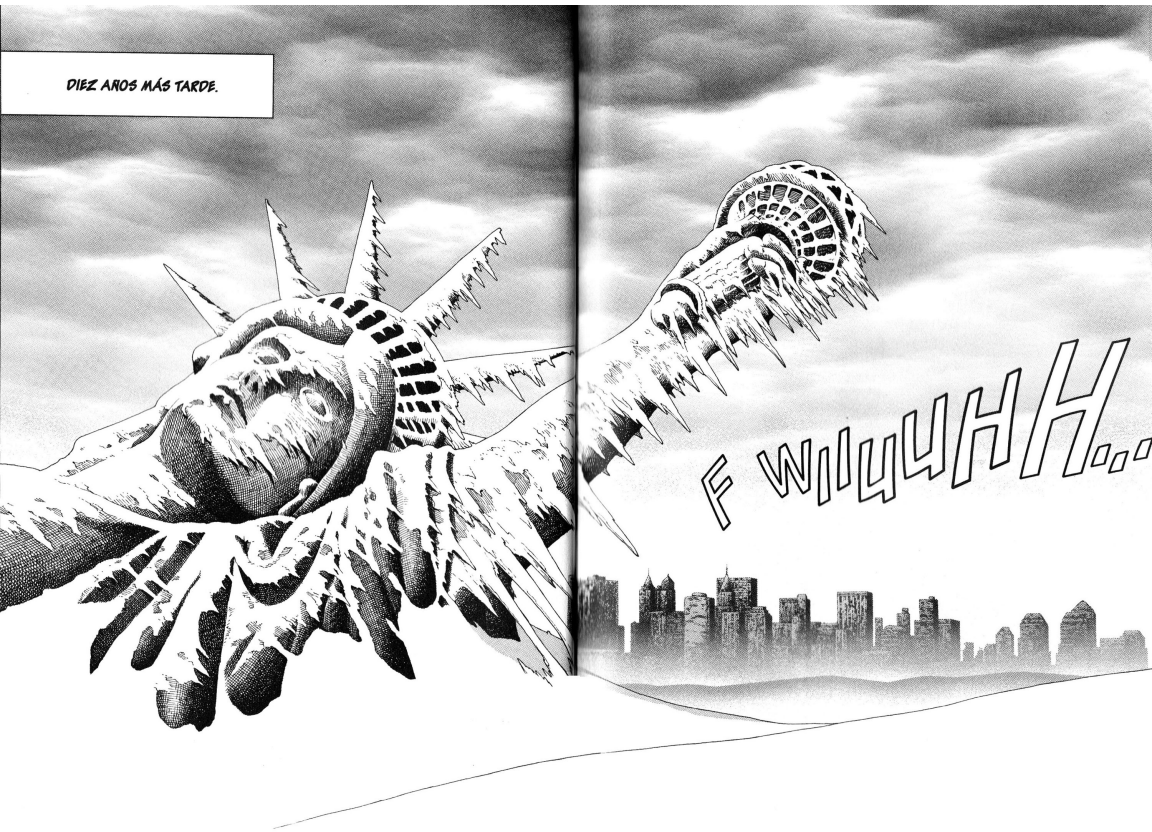
EL IMPACTO DESESTABILIZA EL PLANETA, ELIMINA LA CAPA DE OZONO Y CAMBIA EL EJE DE ROTACIÓN DE LA TIERRA...

ENORMES TSUNAMIS LLEVAN LA FUERZA DE LAS OLAS HASTA VARIOS KILÓMETROS AL INTERIOR DE LOS CONTINENTES.

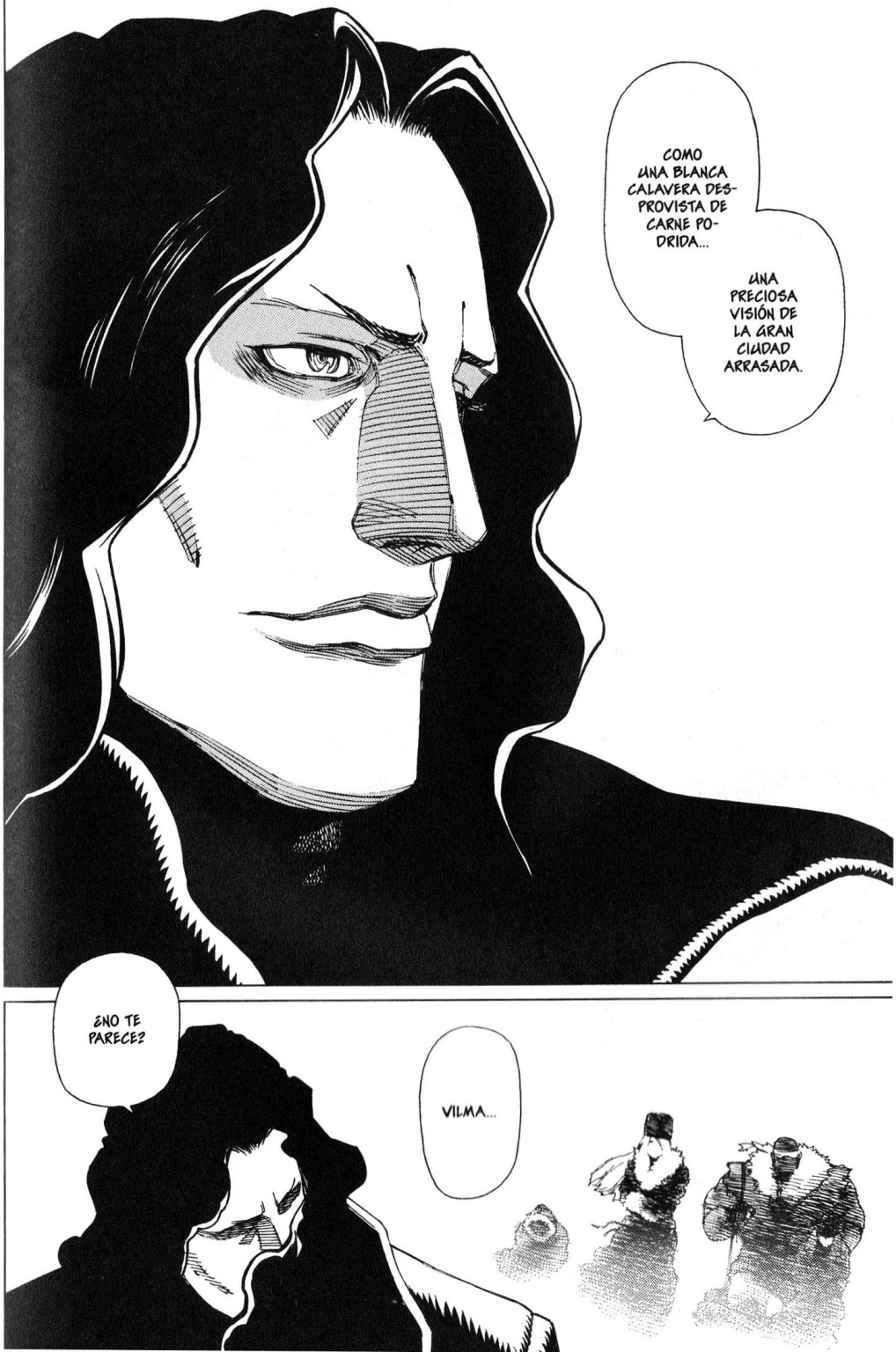
EL ASTEROIDE, POSTERIORMENTE LLAMADO "IXCHEL"*, ABRE UN GIGANTESCO CRÁTER DE 230 KILÓMETROS DE DIÁMETRO...

*IXCHEL: DIOSA DE LA MITOLOGÍA MAYA, ESPOSA DEL DIOS TODOPODEROSO ITZAMA. DIOSA DE LAS TEMPESTADES Y LAS INUNDACIONES. SE LA SOLÍA REPRESENTAR CON LA IMAGEN DE UNA ANCIANA DE AFILADAS GARRAS, POR LO QUE SE LA CONOCE COMO "LA VIEJA TERRIBLE".


...EL POLVO Y LA ARENA QUE LEVANTA EL IMPACTO LLEGA HASTA LA ESTRATOSFERA...
LAS GRUESAS NUBES QUE SE FORMAN CUBREN TODO EL PLANETA, LO QUE CONGELA LA SUPERFICIE.
LLEGA EL INVIERNO.
EL INTERMINABLE "INVIERNO DEL IMPACTO"...


DIEZ AÑOS MÁS TARDE.
F WIUUHH...

TAP!
FIUU
HHH...
HE LLEGADO.


COMO UNA BLANCA CALAVERA DESPROVISTA DE CARNE PODRIDA...
UNA PRECIOSA VISIÓN DE LA GRAN CIUDAD ARRASADA.
¿NO TE PARECE?
VILMA...

SÍ... PERO...

TAMBIÉN ME GUSTABA EL BRILLANTE FULGOR DE LOS NEONES DE ANTAÑO.

VILMA FACHIRI

(DESPUÉS, KAELULA SUNGWIS)

JU... OLVÍDALO...

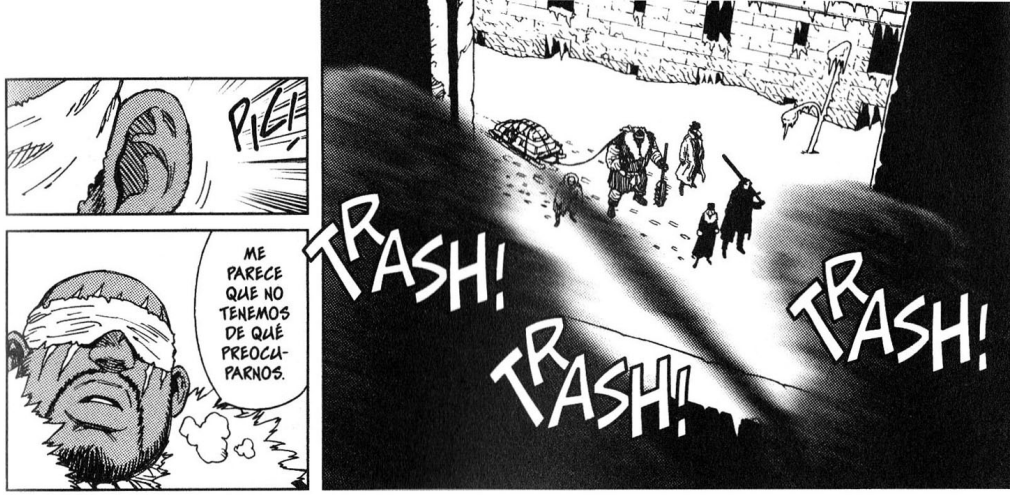
ESE FULGOR NUNCA VOLVERÁ.

JAMÁS.

VER... VER EL PAISAJE NO ALIMENTA...

J-J-¡JEFE!

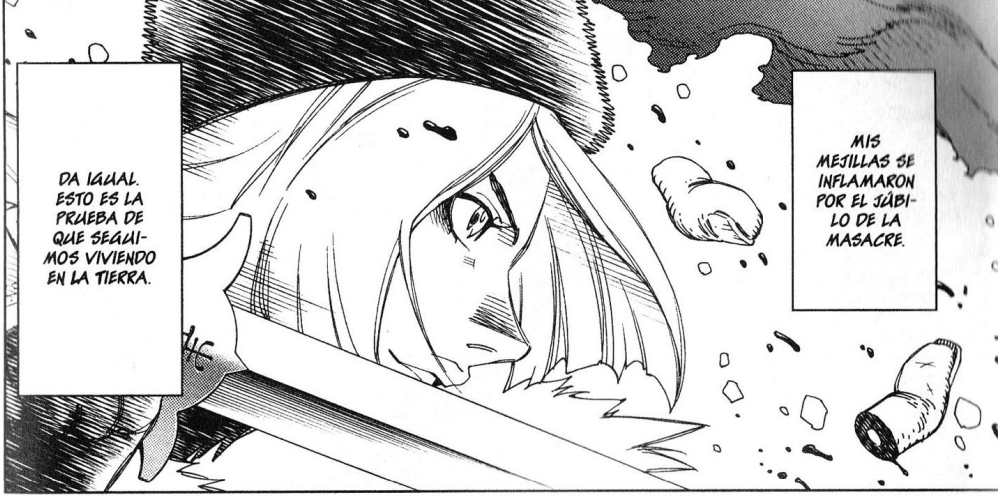
¡SUPONGO QUE POR AQUÍ HABRÁ COMIDA, ENO?!


PIGI
ME PARECE QUE NO TENEMOS DE QUÉ PREOCUPARNOS.
TRASH!
TRASH!
TRASH!

JI, JI.
TCHAK!
PUES SÍ QUE HAY SUPERVIVIENTES... ¡¡MUCHOS, ADEMÁS!!

¡AYAH!
BANG!
HOMP!
¡OOH!
¡OOH!
¡NGGHH!
¡¡DEJAD DE GEMIR Y ATACAD, CONO!!

EMPEZÓ LA PRIMERA BATALLA DESDE QUE LLEGUÉ AL NUEVO CONTINENTE.
MÁS QUE BATALLA, QUIZÁ SERÍA MÁS INDICADO LLAMARLO MATANZA INDISCRIMINADA...


DA IGUAL. ESTO ES LA PRUEBA DE QUE SEGUIMOS VIVIENDO EN LA TIERRA.
MIS MEJILLAS SE INFLAMARON POR EL JÚBILO DE LA MASACRE.

TSK
ME HE QUEDADO SIN BALAS...

¡TÚ! ¿HAY ALGUNA ARMERÍA ENTERRADA POR AQUÍ?
O ALGUNA COMISARÍA.

UOOH...
OOOOOOH...

¡BAH! ¿¡TE HAS QUEDADO SIN PALABRAS!?

DEJA DE APOYARTE SIEMPRE EN LAS PISTOLAS.
¿DE VERAS CREES QUE UNA PÓLVORA CONGELADA DURANTE DIEZ AÑOS TE SERVIRÁ?
DÉJAME EN PAZ.

¡GENTE! ¿QUÉ OS PARECE SI CENAMOS YA?

¡¡CUÁNTO TIEMPO SIN PODER PROBAR LA SANGRE HUMANA!!

SA-SA-SA-¡¡SANGRE!!

¡¡JIAAA, JA, JA!

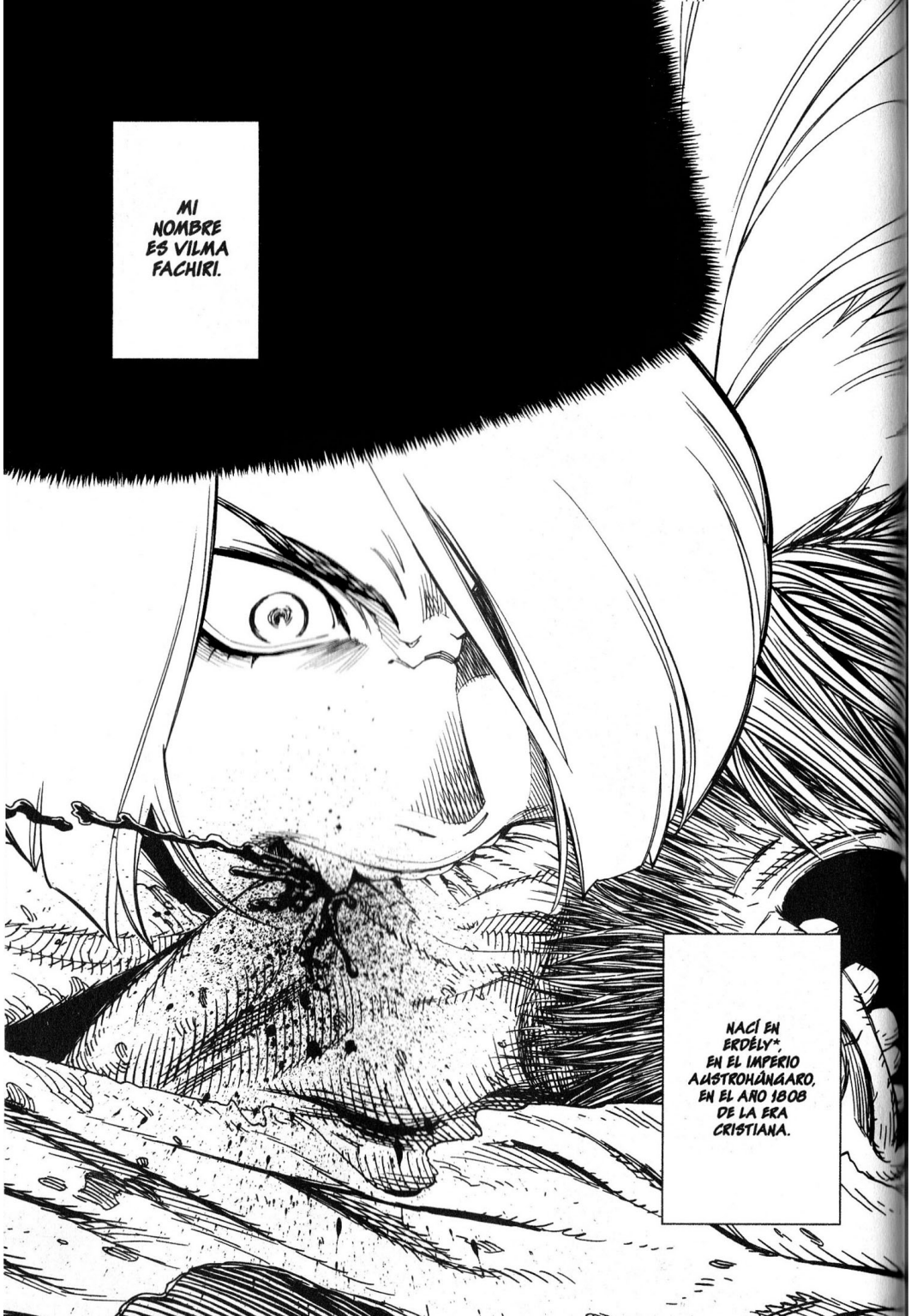
RUSK...

GLUG!

GLUG!

SLURP!

¡YA ESTAMOS AQUÍ!
¡NOSOTROS, LOS COÁNATE, "EL CLAN DE LA SANGRE", HEMOS CONQUISTADO ESTA TIERRA!


MI NOMBRE ES VILMA FACHIRI.
NACÍ EN ERDÉLY*, EN EL IMPERIO AUSTROHÚNGARO, EN EL AÑO 1808 DE LA ERA CRISTIANA.

LOS "COGNATE"... O, USANDO LA PALABRA CON LA QUE LA GENTE NOS DENOMINA DESPECTIVAMENTE, LOS "VAMPIROS"... FORMAR PARTE DE ELLOS FUE MI DESTINO...

TUVE QUE DEJAR MI PATRIA, VAGAR POR TIERRAS EXTRAÑAS, VIVIR SOLA SIN DOBLEGARME A LOS DESIGNIOS DE NADIE...

*ERDÉLY: NOMBRE EN HÚNGARO DE LA REGIÓN DE LA TRANSILVANIA.

CUATRO AÑOS DESPUÉS...
GRROOOOAR!
...ME TOPÉ CON UN GRUPO DE MUTANTES ESTANDO EN PLENA MISIÓN, A SOLAS...
FRUSH!
ME PILLARON DESPREVENIDA.

FIUUH!
FIIIIIUUUH!
UH...

PERO SI ES...
...UNA GUITA-RRA...

AH...

¿HE HECHO DEMASIA-DO RUI-DO?

QUÉ VA...
SIGUE.

¿CUÁNTOS AÑOS HACÍA QUE NO ESCUCHABA EL SONIDO DE UNA GUITARRA...?

¿CÓMO TE LLAMAS?

JOHN FARRELL.

TENGO 13 AÑOS.

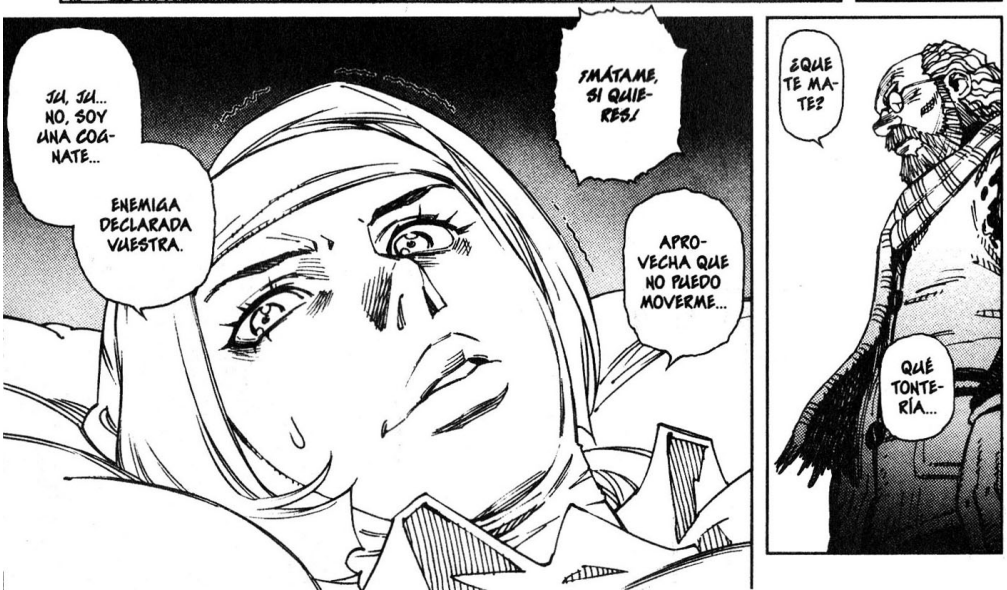
EL NIÑO NACIÓ DESPUÉS DE LA CATÁSTROFE.

JOHN NO TOCABA MUY BIEN...

...PERO SUS NOTAS CONMOVIERON MI CORAZÓN MUCHO MÁS QUE CUALQUIER MAESTRO DE LA GUITARRA.

HMMM.
ES SORPRENDENTE LO RÁPIDO QUE TE RECUPERAS.
A ESTE PASO, PODRÁS VOLVER A ANDAR EN SÓLO UNOS DÍAS.
SU PADRE, COLIN FARRELL, SE ENCARGÓ DE CURARME.

TÚ... NO ERES UNA PERSONA NORMAL, ¿VERDAD?


¡MÁTAME, SI QUIERES!
JJJ, JJJ... NO, SOY UNA COGNATE...
ENEMIGA DECLARADA VUESTRA.
APROVECHA QUE NO PUEDO MOVERME...
¿QUE TE MATE?
QUÉ TONTERÍA...

COMO HUMANOS QUE HEMOS PODIDO SOBREVIVIR A LA GEOCATÁSTROFE...
...DEBEMOS AYUDARNOS MUTUAMENTE, ¿NO CREES?
¡YO NO SOY HUMANA!
¡SOY UNA VAMPIRESA!

¿UNA VAMPIRESA?
¿ENTONCES TE TRANSFORMAS EN MURCIÉLAGO...?
¿...LAS CRUCES TE PROVOCAN QUEMADURAS Y LOS RAYOS DEL SOL TE CALCINAN?
¡EEH!? ¡ESO SON SUPERSTICIONES!

ANTES DE LA CATÁSTROFE, YO ERA UN CIENTÍFICO DE PACOTILLA... LA BIOLOGÍA NO ES MI FUERTE, PERO POR LO QUE INTUYO...
...UN VIRUS EXTREMADAMENTE INFRECUENTE TIENE QUE HABER CAMBIADO VUESTRO ADN, LO QUE A SU VEZ HA PROVOCADO CAMBIOS CORPORALES.

SIGUES SIENDO TAN HUMANA COMO YO.

EN AQUEL REFUGIO SUBTERRÁNEO VIVÍAN UNAS 60 PERSONAS.

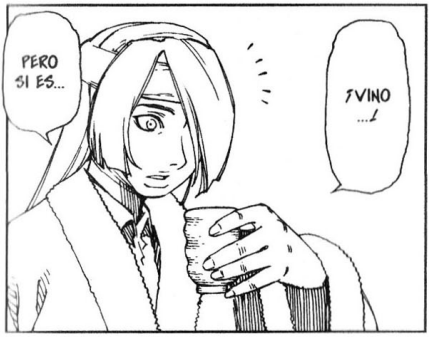
EXTRAÍAN METANO DE LOS DESECHOS Y GENERABAN ELECTRICIDAD CON ÉL...

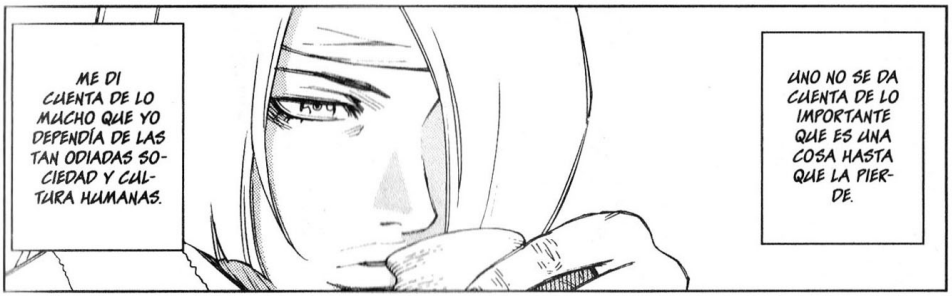
CULTIVABAN HORTALIZAS Y VERDURAS PARA SER AUTOSUFICIENTES.

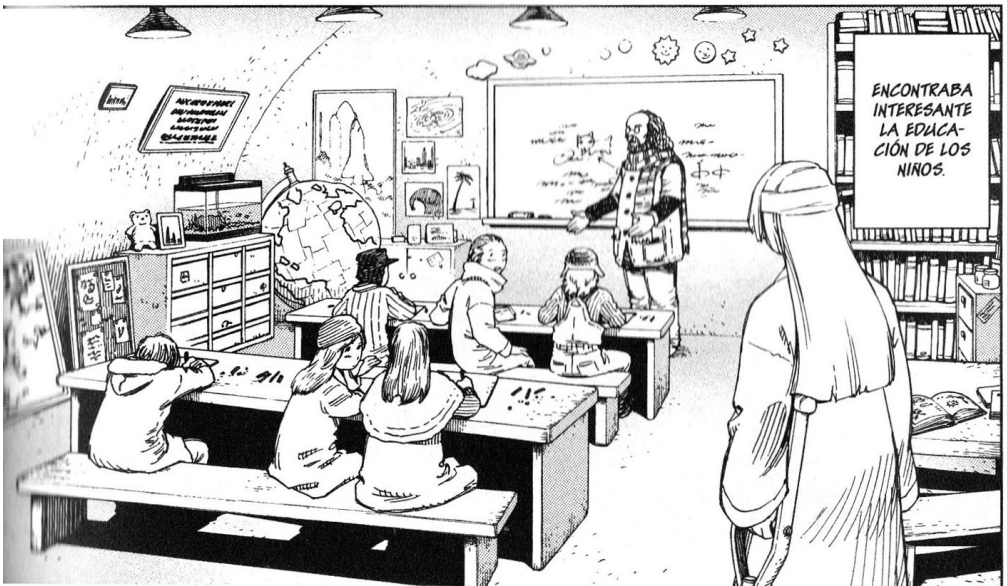
Y TODO ELLO, AL PARECER, LO HABÍA DISEÑADO COLIN FARRELL.

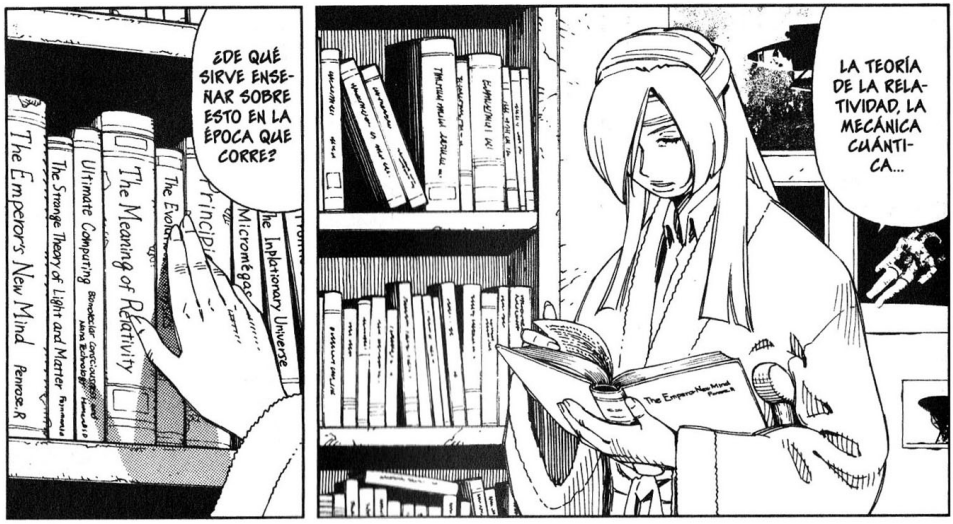
¿TE IMPORTA PROBAR ESTO?

NO LLEGA AL NIVEL DE UN BURDEOS, PERO... NO ESTÁ MAL PARA SER UNA PRUEBA, ¿NO?
NO SALÍA DE MI ASOMBRO...


¡VINO...!
PERO SI ES...


ME DI CUENTA DE LO MUCHO QUE YO DEPENDÍA DE LAS TAN ODIADAS SOCIEDAD Y CULTURA HUMANAS.
UNO NO SE DA CUENTA DE LO IMPORTANTE QUE ES UNA COSA HASTA QUE LA PIERDE.


ENCONTRABA INTERESANTE LA EDUCACIÓN DE LOS NIÑOS.


LA TEORÍA DE LA RELATIVIDAD, LA MECÁNICA CUÁNTICA...
¿DE QUÉ SIRVE ENSEÑAR SOBRE ESTO EN LA ÉPOCA QUE CORRE?
The Meaning of Relativity
Ultimate Computing
The Strange Theory of Light and Matter
The Emperor's New Mind
Penrose, R.
The Inflationary Universe
The Emperor's New Mind

CON EL TIEMPO, PIENSO TRANSMITIR TODO LO QUE SÉ A MI HIJO.
PRECISAMENTE PORQUE ESTAMOS EN ESTA ÉPOCA...
...NO DEBEMOS ENTERRAR LOS LOGROS DE LA CIENCIA DE NUESTROS GRANDES ANTECESORES.

ALGÚN DÍA, ESTE DURO INVIERNO TERMINARÁ Y VENDRÁ LA PRIMAVERA.
...PERO LLEGARÁ...
NO SÉ SI SERÁ DENTRO DE UNOS AÑOS... O DENTRO DE UNOS SIGLOS...

¿CREE USTED QUE UNA CIVILIZACIÓN COMO LA DE ANTES VOLVERÁ A FLORECER?

PERO...

SINCERAMENTE...

...ADMIRO SU CAPACIDAD DE LIDERAZGO Y SU ESFUERZO POR EVITAR QUE LA CIVILIZACIÓN SE MARCHITE Y PEREZCA...

USTED NO PUEDE SABER QUÉ AGRAVIOS HEMOS TENIDO QUE SUFRIR LOS COGNATE A LA SOMBRA...

...DE UNA FLORECIENTE SOCIEDAD HUMANA.

ANTES DE QUE ESA ÉPOCA REVENGA, YO PREFIERO...

...

AL RECUPERARME DE MIS HERIDAS, DESEÉ VOLVER CON LOS MÍOS.
VICTOR ESTARÍA PREOCUPADO, SIN DUDA.
SE CELEBRÓ UNA ASAMBLEA PARA DECIDIR QUÉ HACER CONMIGO.
ALGUNOS EXPRESARON SU TEMOR A QUE EL HECHO DE DEJARME MARCHAR PODRÍA DESEMBOCAR EN QUE SE DESCUBRIERA LA EXISTENCIA DEL REFUGIO.
NO ME EXTRAÑA QUE PENSARAN ESO.

ADEMÁS DE DEBERLES LA VIDA, HABÍA APRENDIDO A APRECIAR A AQUELLA GENTE, AL ESTAR EN CONTACTO CON ELLOS.

¿HABRÍA ALGUNA MANERA DE TERMINAR CON AQUELLO DE UN MODO NEUTRO...?

¡¡YO PROPONGO PACTAR LA PAZ CON LOS BYRON!!

BLA! BLA!

ALGÚN DÍA TENDREMOS QUE SALIR A LA SUPERFICIE. ¿NO PODEMOS ESTAR AQUÍ ESCONDIDOS PARA SIEMPRE!

¡¡COLABOREMOS CON ELLOS PARA SUPERAR ESTOS TIEMPOS DIFÍCILES!!

LA EMBAJADORA DE PAZ SERÁ VILMA... ¿QUÉ ME DICES?

¡¡NO TE VAYAS, VILMA!!

¡¡QUÉDATE A VIVIR CON NOSOTROS, POR FAVOR!!

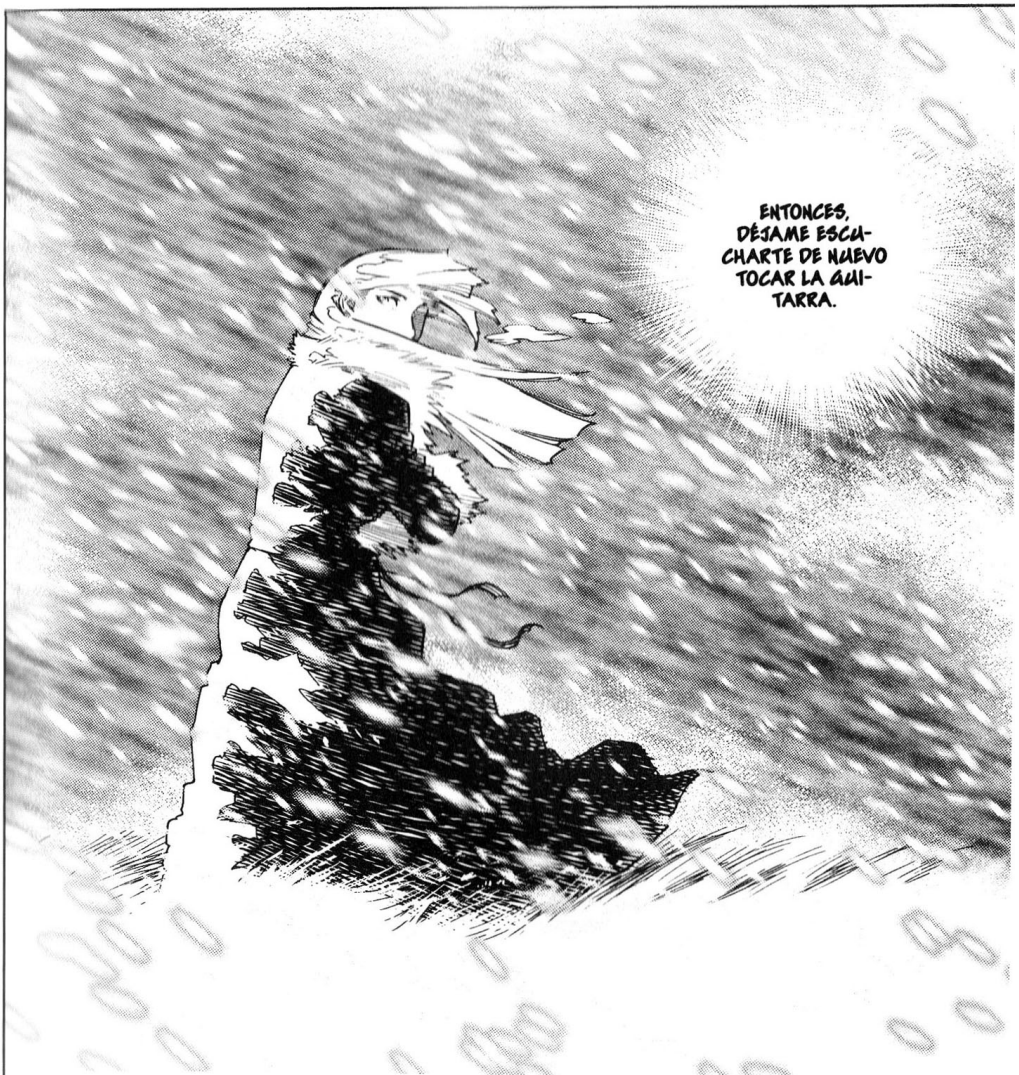
¡YO TE QUIERO MUCHO, VILMA!

ESPÉRAME, ¿QUIERES...?

YO TAMBIÉN TE QUIERO, JOHN.

PUEDES BEBER DE MI SANGRE SI TE ENTRA HAMBRE...

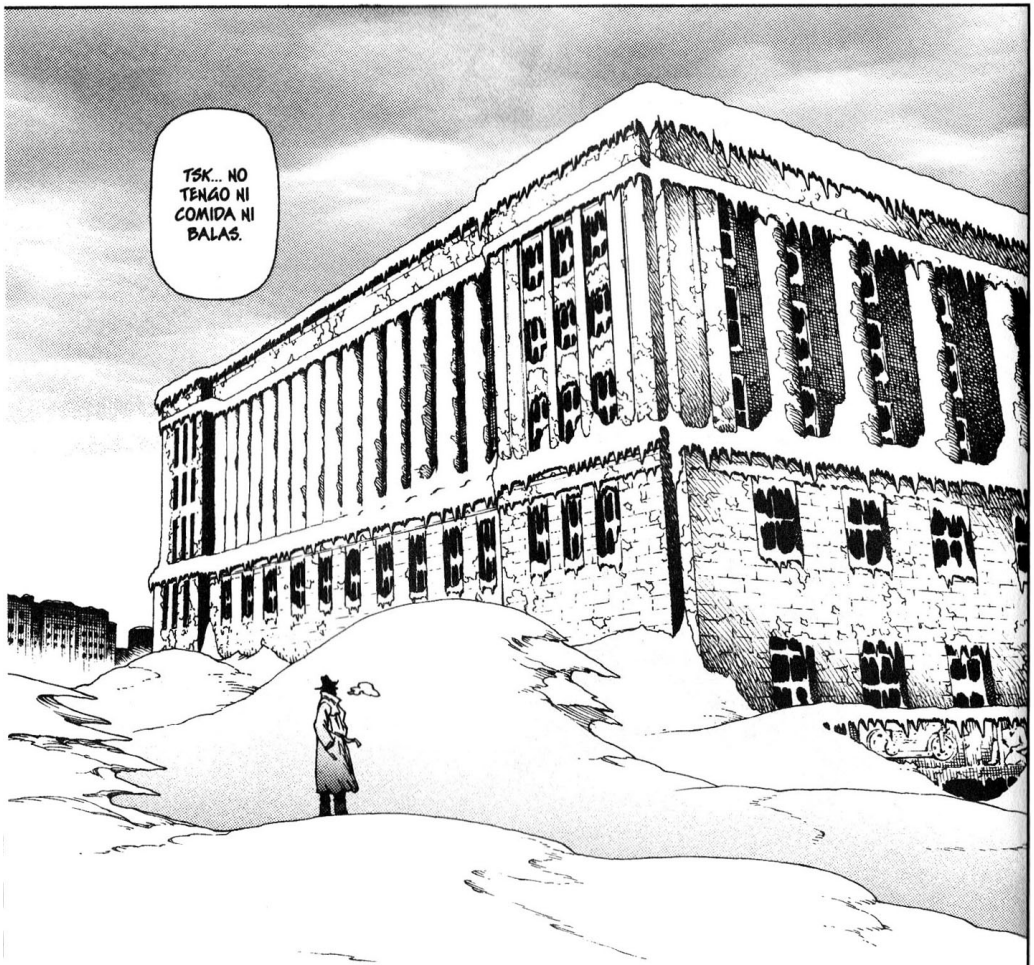
VOLVERÉ CON BUENAS NOTICIAS, YA LO VERÁS.


ENTONCES, DÉJAME ESCUCHARTE DE NUEVO TOCAR LA GUITARRA.

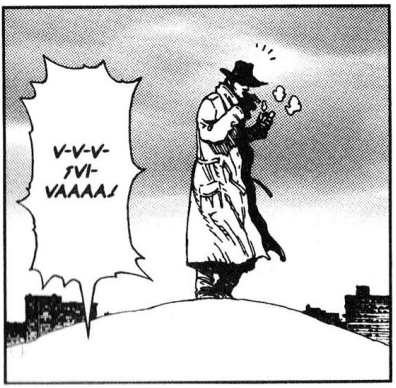
PHASE:46

CREÍ FIRMEMENTE QUE SE SENTÍA IGUAL QUE YO

FIUUUHHH...

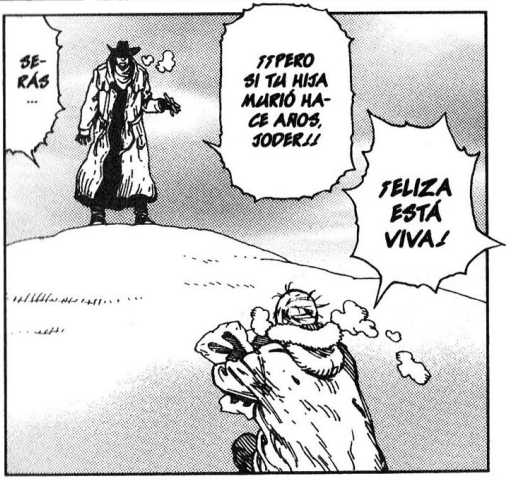

TSK... NO TENGO NI COMIDA NI BALAS.

LO ÚNICO QUE HE CONSEGUIDO HAN SIDO UNOS PUROS Y UN ZIPPO.
SWEET AROMATIC
JACCO.

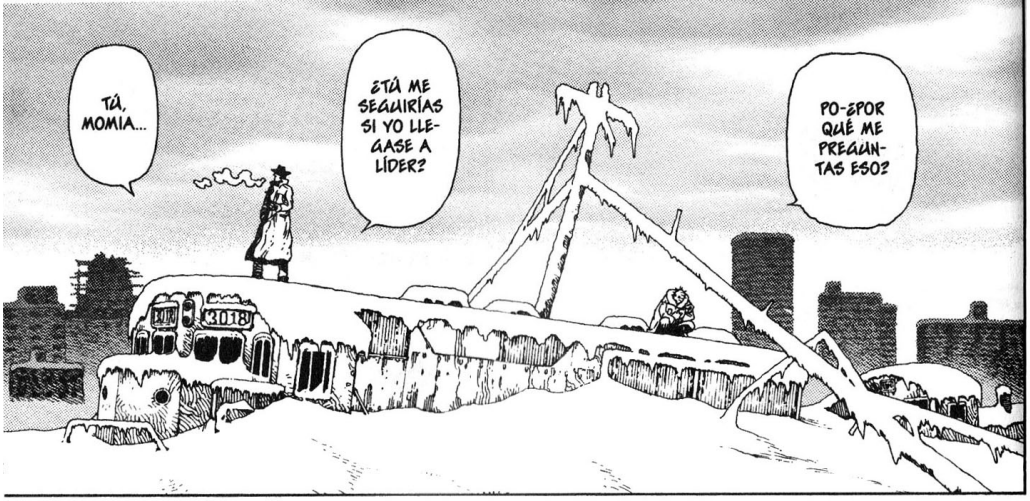

V-V-V-¡VI-VAAAA!

¡OH! ¿HAS ENCONTRADO ALGO, MOMIA?

¡MIRA, JEFE! E-E-E-E-¡ESTÁN NUEVOS!
SE-SE-¡SEGURO QUE ELIZA SE PONE MUY CONTENTA!
ZAPOLSKA.


SE-RÁS ...
¡¡PERO SI TU HIJA MURIÓ HACE AÑOS, JODER!!
¡ELIZA ESTÁ VIVA!

¿LE HABRÁ SALIDO UN TUMOR EN EL CEREBRO? ESTE TÍO NO VA A DURAR MUCHO MÁS...


TÚ, MOMIA...
¿TÚ ME SEGUIRÍAS SI YO LLEGASE A LÍDER?
PO-¿POR QUÉ ME PREGUNTAS ESO?

BYRON SE HA VUELTO UN COBARDE DE MIERDA.
PONERSE ASÍ POR LA MUERTE DE UNA SIMPLE TÍA... ¡¡NO SE MERECE EL PUESTO DE LÍDER DE LOS COGNATE!!

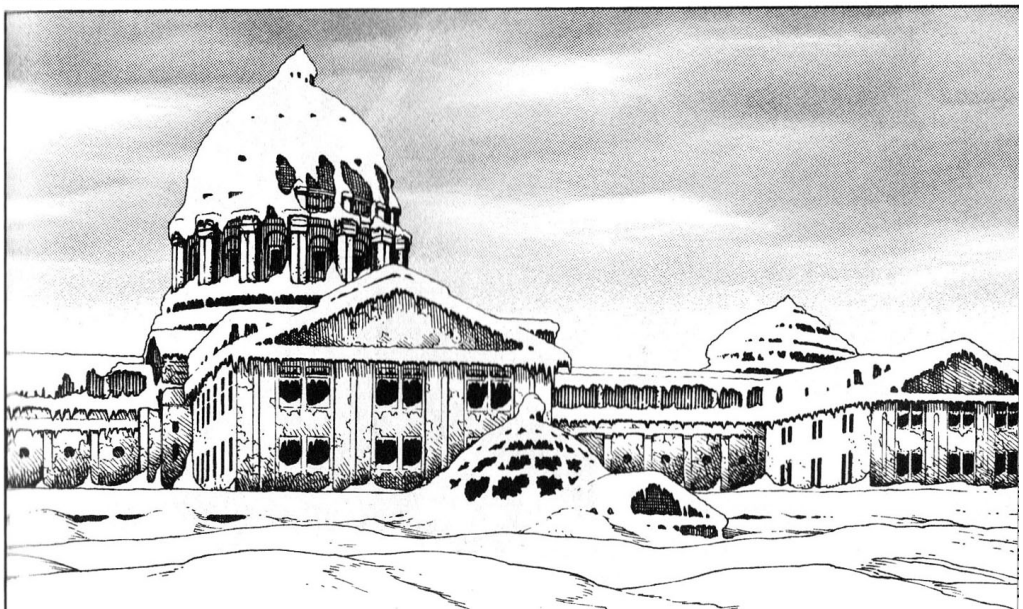
HOMBRE, SI LE DERROTAS PODRÍA PENSÁRMELO, JEFE.
¡PERO EL LÍDER ES MUY FUERTE!

AHORA QUE NO TIENE HUEVOS, NO PODRÁ VENCERME.

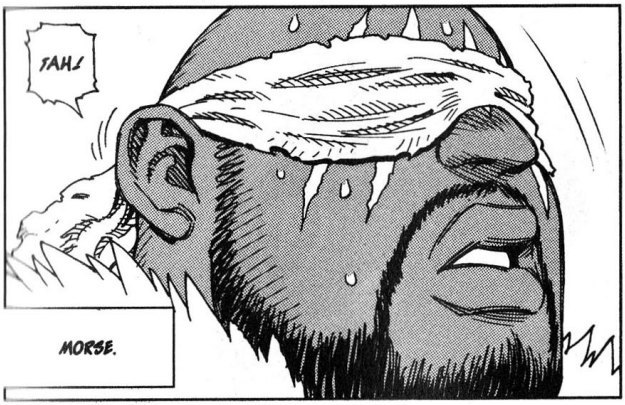
ME QUEDA SÓLO UN CARGADOR Y PICO... NO ME GUSTA MUCHO, PERO BUENO.

¿QUIÉN HAS DICHO QUE HA MUERTO?
¡¿?
TAPS!

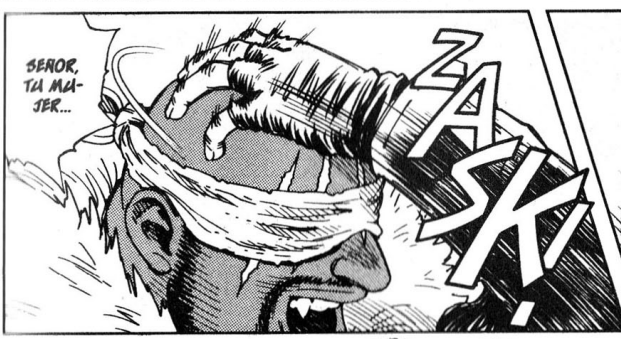
VILMA!!

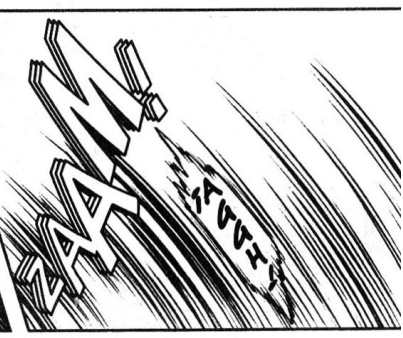


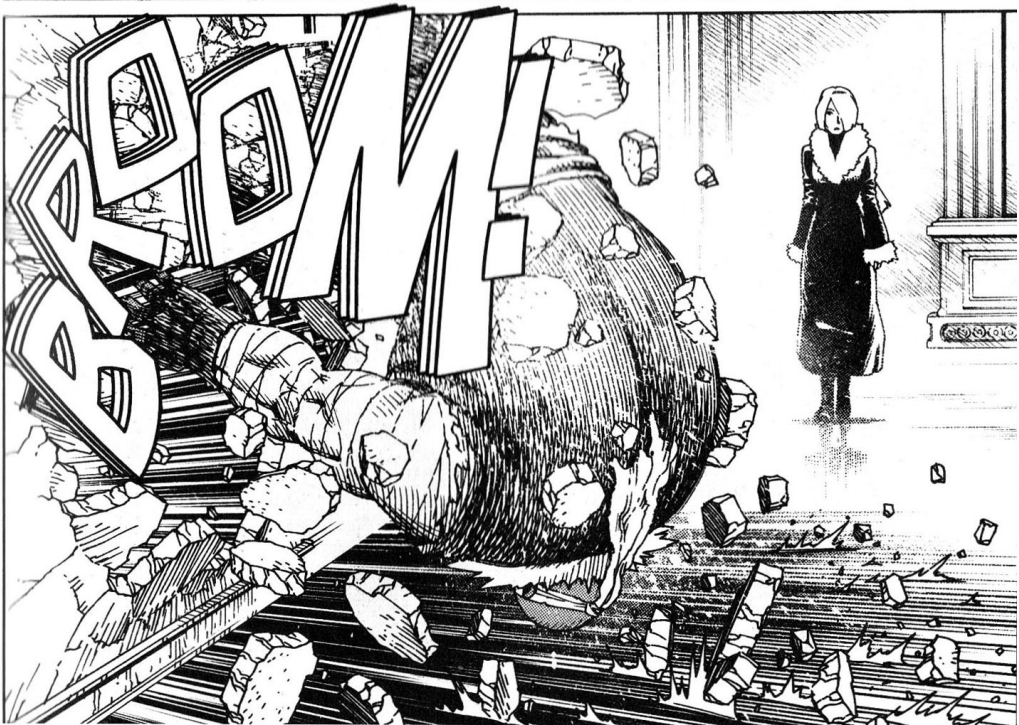
¡¡¡SUÉLTAMEEEEEEE!!!
VICTOR BYRON.
CA... ¡CÁLMATE, JEFE!
¡¡¡OOOH!


¡AH!
MORSE.

TAP, TAP!


SEÑOR, TU MUJER...
ZASK!


ZAAM!
¡AUUF!


BROOM!

SLATCH!
YA NO QUEDA NI UN ATISBO DE LUZ EN MI VIDA.
¡TERMINARÉ CON ESTA EXISTENCIA MILENARIA! ¡¡AHORA!!
ZWISH!
CLANK!
SHLLLP
SHLLLP
UPS!
UPS!
ZAP!

CLANK!
TIENES LA GUARDIA BAJADA.
¿NO TE DA VERGÜENZA, VICTOR?
PLOF!

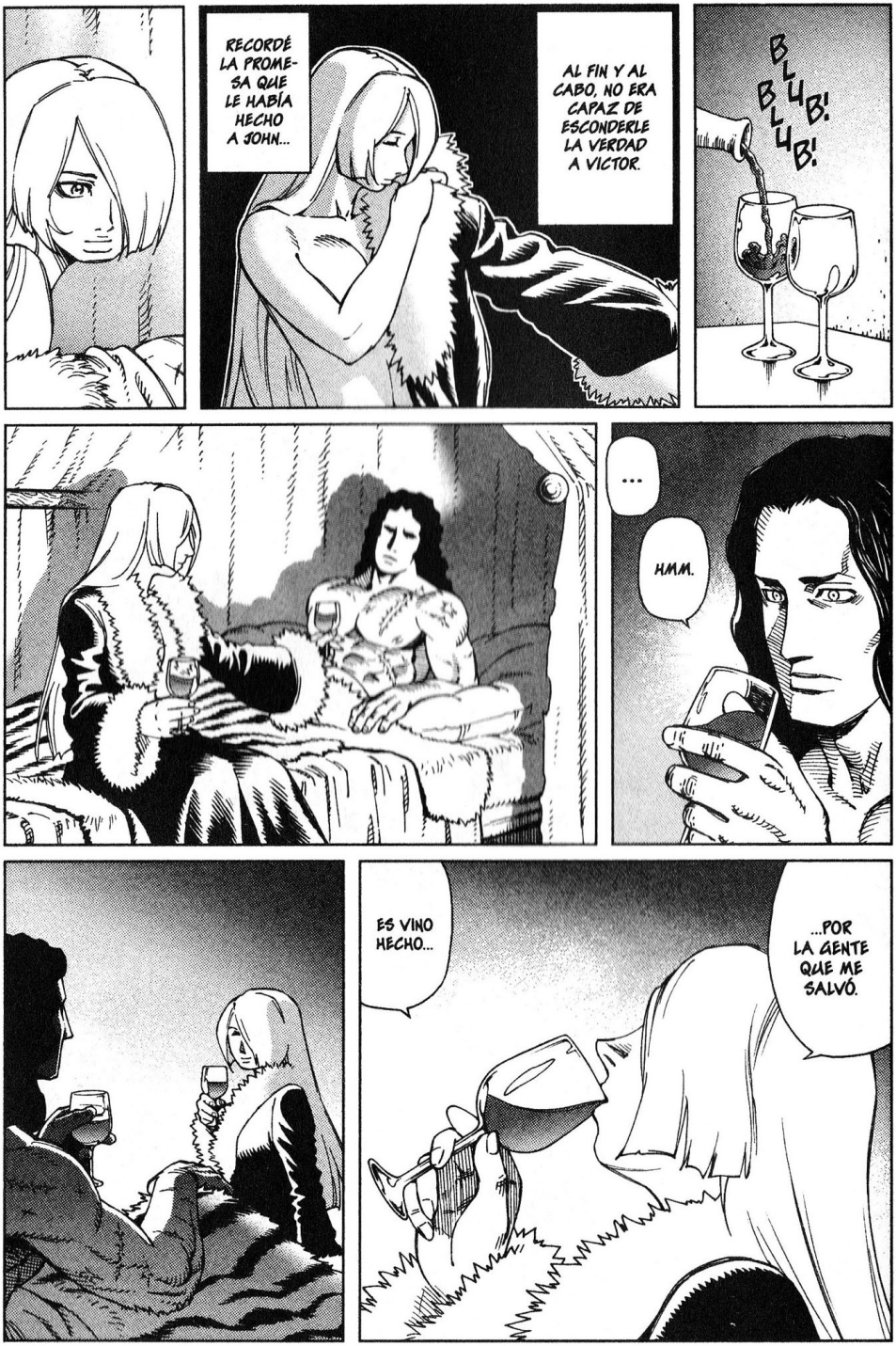
PLASH!
TÚ ERES MI VIDA...
VIL-MA...
OOOH.
¡HOOOH!

HACE TREINTA AÑOS QUE CONOZCO A VICTOR, Y JAMÁS HABÍA MOSTRADO ABIERTAMENTE TAMARA DEBILIDAD.
AL PENSAR EN LO MUCHO QUE ME APRECIABA... SENTÍ DOLOR EN EL PECHO...

CREEC!

QUÉ BONITA CICATRIZ.

TE HAN TRATADO MUY BIEN.


RECORDÉ LA PROMESA QUE LE HABÍA HECHO A JOHN...
AL FIN Y AL CABO, NO ERA CAPAZ DE ESCONDERLE LA VERDAD A VICTOR.
BLUB! BLUB!
...
HMM.
ES VINO HECHO...
...POR LA GENTE QUE ME SALVÓ.

DECIDÍ CONTÁRSELO TODO.

LE CONTÉ QUE HABÍA UN REFUGIO DE HUMANOS QUE SE ESFORZABAN POR MANTENER Y PERPETUAR SU CIVILIZACIÓN.

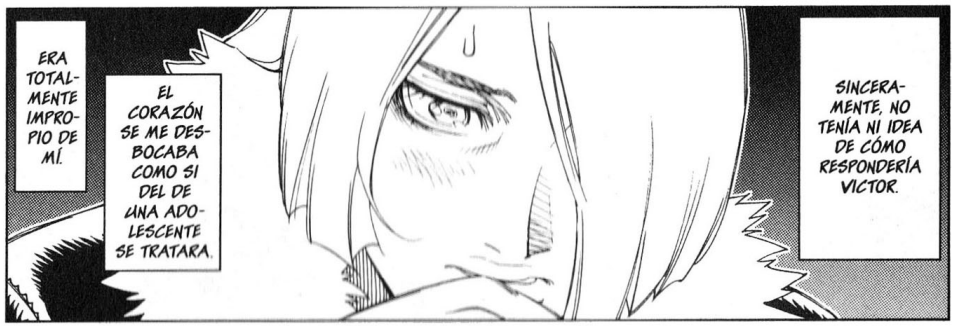
QUE ELLOS NOS CONSIDERABAN "HUMANOS", IGUAL QUE ELLOS, Y QUE QUERÍAN FIRMAR UNA ALIANZA.

TAMBIÉN LE CONTÉ MI OPINIÓN.

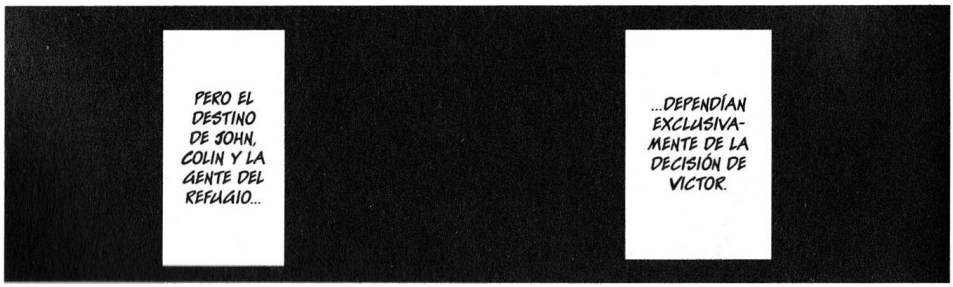
NOSOTROS SAQUEÁBAMOS LAS RUINAS Y CAZÁBAMOS SIN PIEDAD A LOS POCOS HUMANOS QUE QUEDABAN VIVOS EN ELLAS...

PERO NO GENERÁBAMOS ABSOLUTAMENTE NADA; ESO NOS LLEVARÍA, CON EL TIEMPO, A PERECER JUNTO A ELLOS.

HASTA PERDER LA VOZ...
ERA LA PRIMERA VEZ EN MI VIDA...
...QUE CREÍA TAN CIEGAMENTE EN ALGO Y QUE LO DEFENDÍA DURANTE HORAS Y HORAS.
VOF!


SINCERAMENTE, NO TENÍA NI IDEA DE CÓMO RESPONDERÍA VICTOR.
EL CORAZÓN SE ME DESBOCABA COMO SI DEL DE UNA ADOLESCENTE SE TRATARA.
ERA TOTALMENTE IMPROPIO DE MÍ.

¿PODRÍAN MIS PALABRAS DOBLEGAR SU RENCOR?
HABIENDO VIVIDO CASI CINCO VECES MÁS QUE YO, SU ODIO POR LOS HUMANOS NO PODÍA NI COMPARARSE CON EL MÍO.

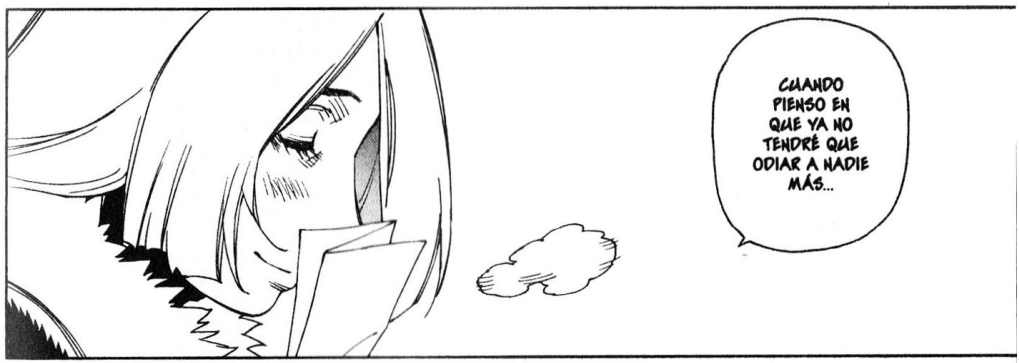

...DEPENDÍAN EXCLUSIVAMENTE DE LA DECISIÓN DE VICTOR.
PERO EL DESTINO DE JOHN, COLIN Y LA GENTE DEL REFUGIO...

TOC!

¡¡ESTE VINO ES HORRIBLE!!

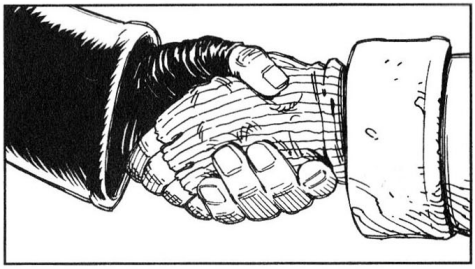
PERO TAL VEZ CONSIGAN ALGÚN DÍA HACER UNO MEJOR...
NO ME PARECE MAL ESPE-RAR.

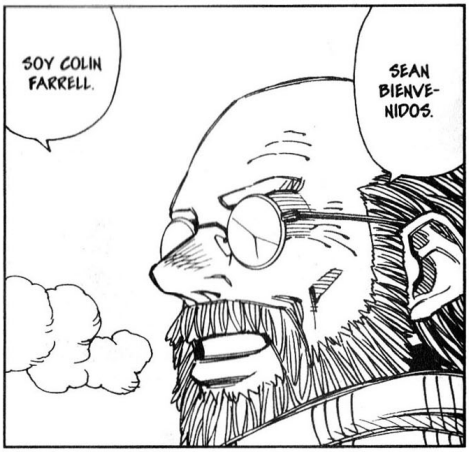
HUH!
HUBO VARIOS INTERCAMBIOS DE CORRESPONDENCIA MEDIANTE MENSAJEROS...
SE DECIDIÓ CELEBRAR UNA RECEPCIÓN EN EL REFUGIO FARRELL A LOS DIEZ DÍAS.
VOLVIENDO LA VISTA ATRÁS, ESOS DÍAS EN LOS QUE ESPERABA QUE LLEGASE LA FECHA DE LA RECEPCIÓN...
...FUERON LOS MÁS FELICES DE TODA MI VIDA.

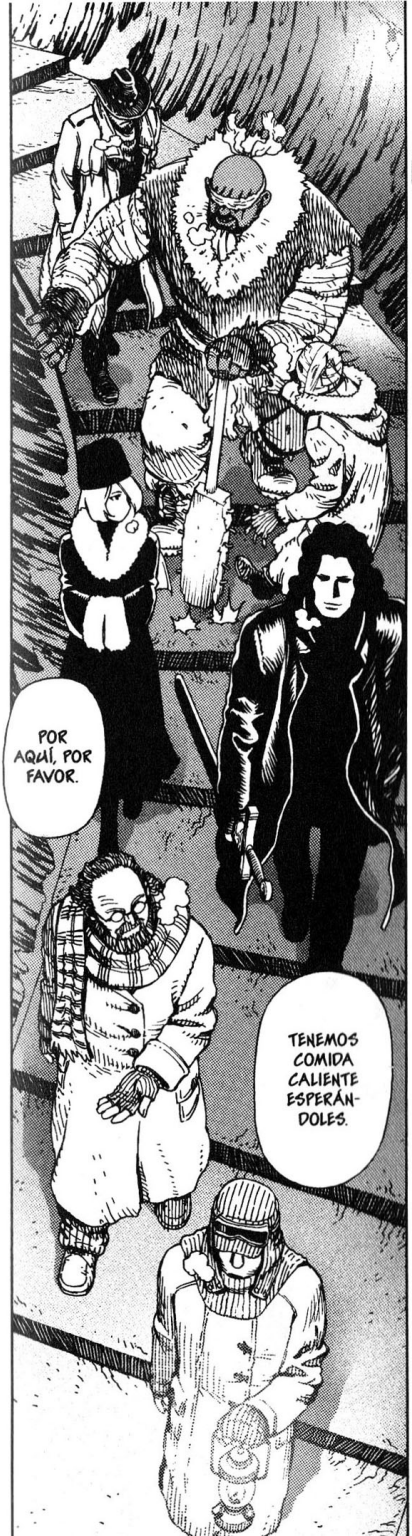


SÓLO MÁS TARDE DESCUBRIRÍA QUE AQUEL ABRAZO TENÍA UN SENTIDO DISTINTO.

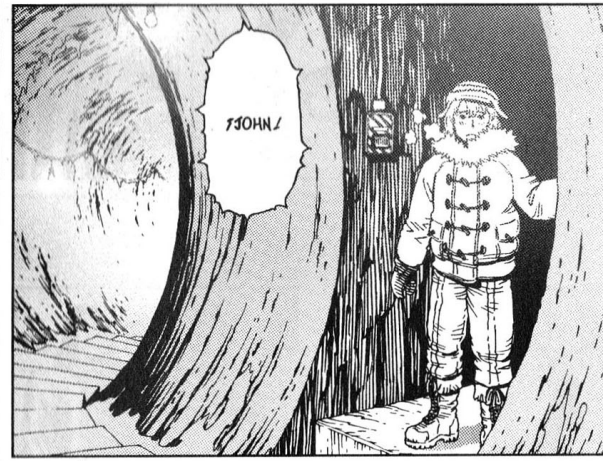
LLEGÓ EL DÍA DE LA RECEPCIÓN.



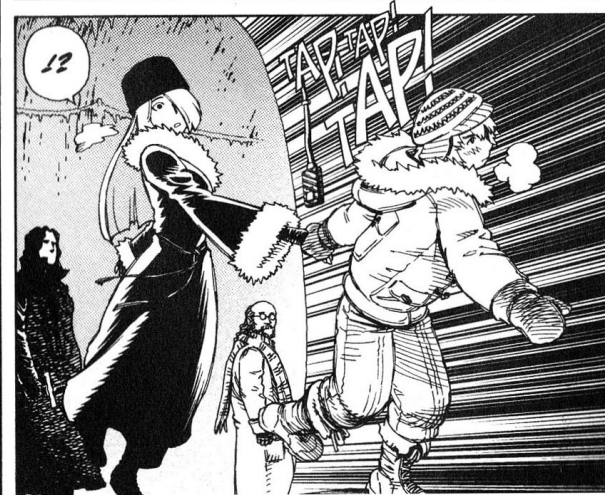


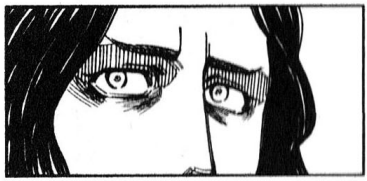

POR AQUÍ, POR FAVOR.
TENEMOS COMIDA CALIENTE ESPERÁNDOLES.

NO ME SUENA ESTE TÚNEL.


¡JOHN!

ZAS...


¡TAP, TAP!
¡TAP!
¿?



AQUÍ ES.

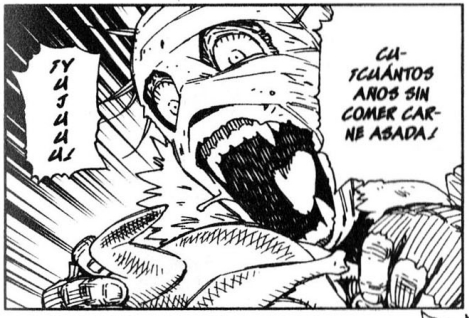
TOMEN ASIENTO, POR FAVOR.

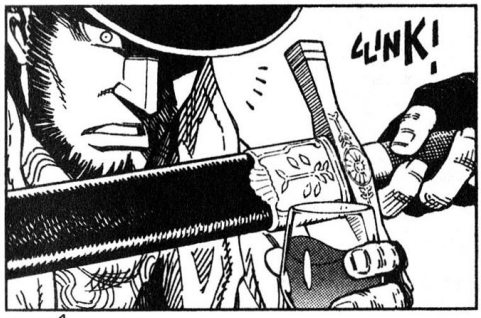
VOY A LLAMAR A VILMA.

TI- TIENE BUENA PINTA ...
BLEP! BLEP!

NO DEJEN QUE SE LES ENFRÍE LA COMIDA...
SI LO PREFIEREN, PUEDEN EMPEZAR A COMER.

BLAM!


¡CUÁNTOS AÑOS SIN COMER CARNE ASADA!
¡YUJUUU!


CLINK!

NYAM! NYAM!
TI... ¡TIENE EL PUNTO JUSTO DE SAL!
¿?
GAGH!

¡JOHN! ¡¡YO HE CUMPLIDO LO QUE DIJE!!

¿EH? ¿QUÉ TE PASA?

¿TE HAS ASUSTADO AL VER A AQUELLOS HOMBRES?

NO TE PREOCUPES... ¡RECONOZCO QUE SON UNOS BRUTOS, PERO TE JURO QUE VICTOR Y YO OS PROTEGEREMOS DE ELLOS!

¡AHORA SOMOS ALIADOS!

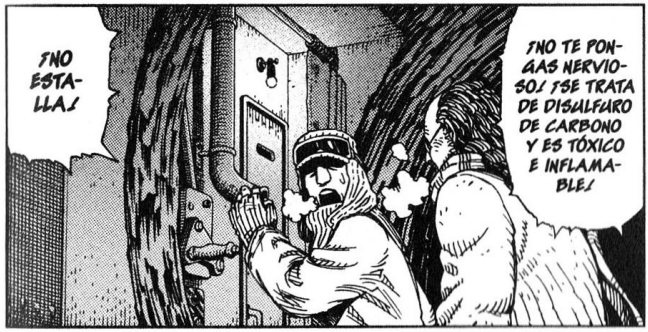
VILMA...

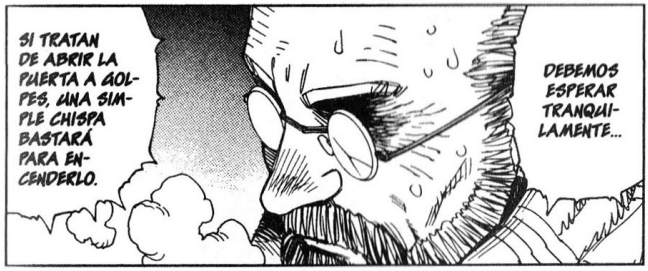
PERDONA A MI PADRE...

¿EH...?

SNIF, SNIF!
ESTE OLOR NO ME GUSTA NADA.
¡UAGH!
CRAASH!
¡ZA-POLSKA!
¡¡MIERDA, ERA UNA TRAMPA!!
CLANK.
WOOM
GRR-K!!

ESPERA, SACCO.
MIRA AL SUELO.
FSSH!
ESTOS CERDOS LO TIENEN TODO MUY PREPARADO...
CLINK!
CLINK!
CLINK!
ZIA!
FSSHH...

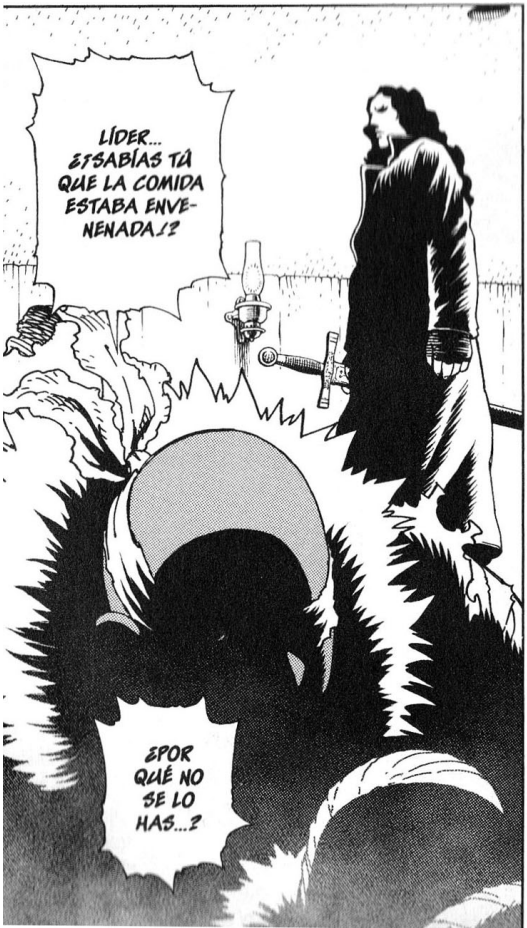


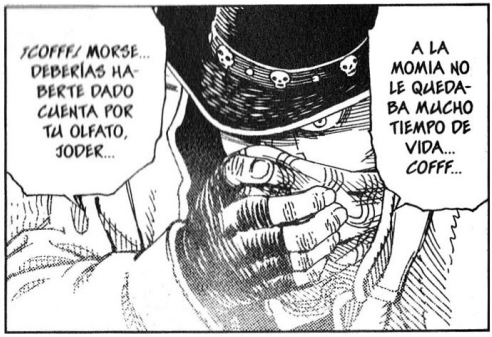


ARF.
AAH
ARF.
AAH

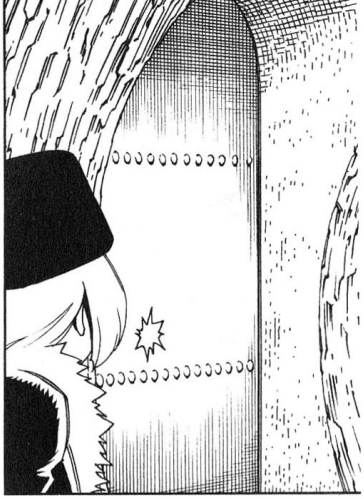
ELI... ZA...

¡ZA-POLSKA!


LÍDER... ¿¿SABÍAS TÚ QUE LA COMIDA ESTABA ENVENENADA!?
¿POR QUÉ NO SE LO HAS...?

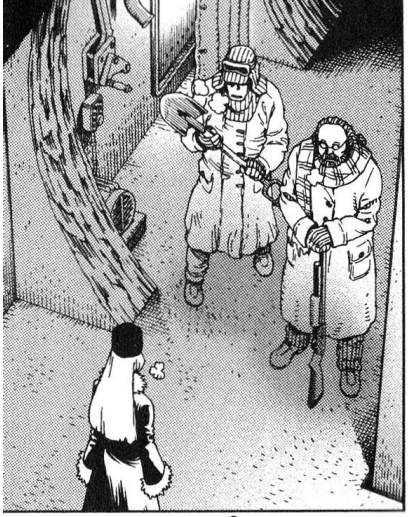

¡COFFF! MORSE... DEBERÍAS HABERTE DADO CUENTA POR TU OLFATO, JODER...
A LA MOMIA NO LE QUEDABA MUCHO TIEMPO DE VIDA... COFFF...

¡UAAAHH!
AL MENOS HA MUERTO COMIENDO ALGO RICO, ES LO MEJOR QUE PODÍA PASARLE... COFFF...
¿OF!



¿LO HAS VISTO!?

¡¡ASÍ SON LOS HUMANOS!!



ME ENGAÑASTE...
A MÍ...

DIJISTE QUE LOS COGNATE ÉRAMOS HUMANOS, COMO VOSOTROS...
¿¡ESO ERA MENTIRA!?

CLARO QUE NO.
YO A QUIEN MÁS TEMO NO ES A LOS VAMPIROS O A LOS DIABLOS.
¡SINO A LOS FORASTEROS!

¡TENGO LA RESPONSABILIDAD DE PROTEGER EL REFUGIO CONTRA ASESINOS DE MASAS QUE VETE TÚ A SABER DE DÓNDE HAN SALIDO!

PERO TÚ ERES ESPECIAL, VILMA.

TÚ ERES BELLA E INTELIGENTE.

¡¡QUÉDATE CON NOSOTROS Y HAZ LAS VECES DE MADRE DE JOHN!!

SABÍA QUE LOS HUMANOS TRATARÍAN DE TENDERNOS UNA TRAMPA CON MÉTODOS COBARDES...

ELLOS SON COMO UN REBAÑO DE OVEJAS SIN PASTOR... Y NOSOTROS SOMOS LOS LOBOS QUE LES DAMOS CAZA...

¡¡EL DESTINO QUE DIOS NOS HA ASIGNADO NO CAMBIARÁ NUNCA!!

¿ENTONCES POR QUÉ VINISTE AQUÍ...?

¿Y...SI SABÍAS QUE ERA UNA TRAMPA!?

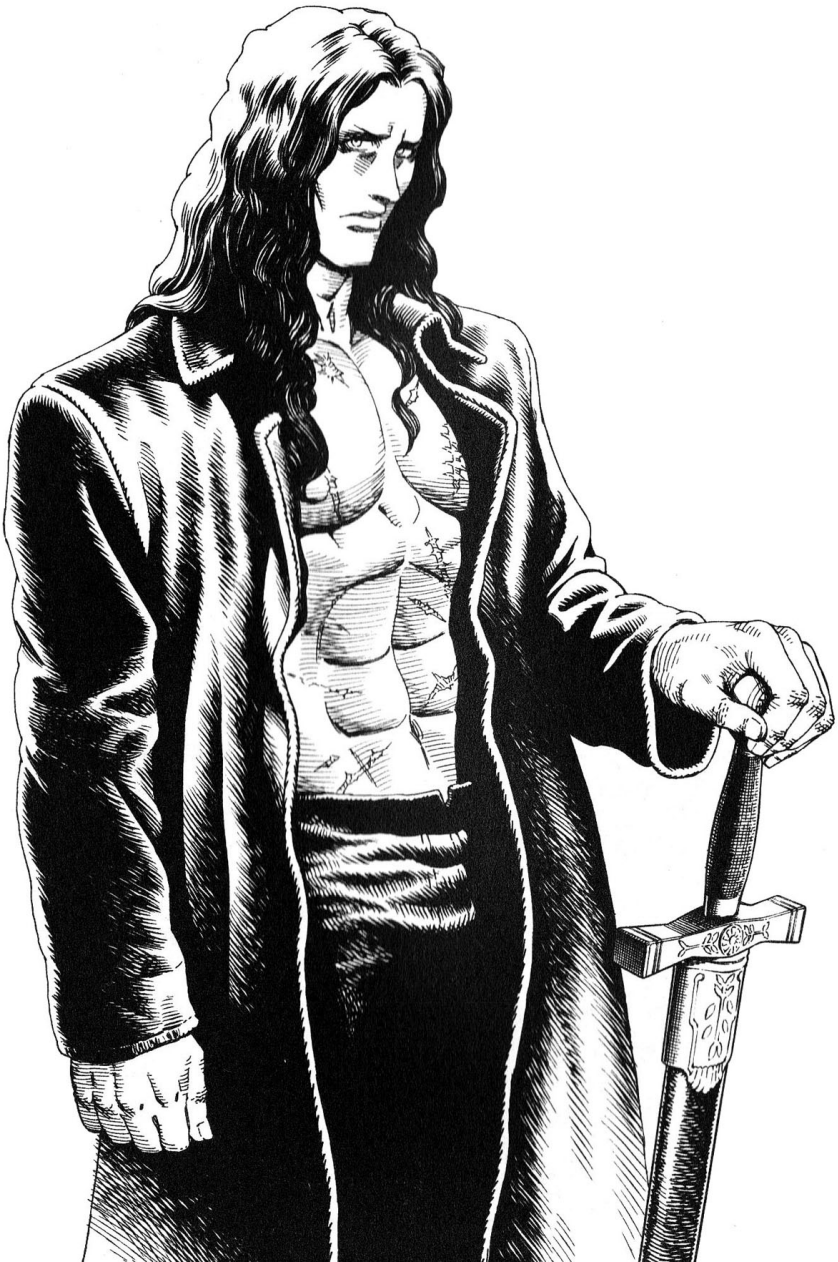
VILMA, TÚ TIENES UN GRAN CORAZÓN...

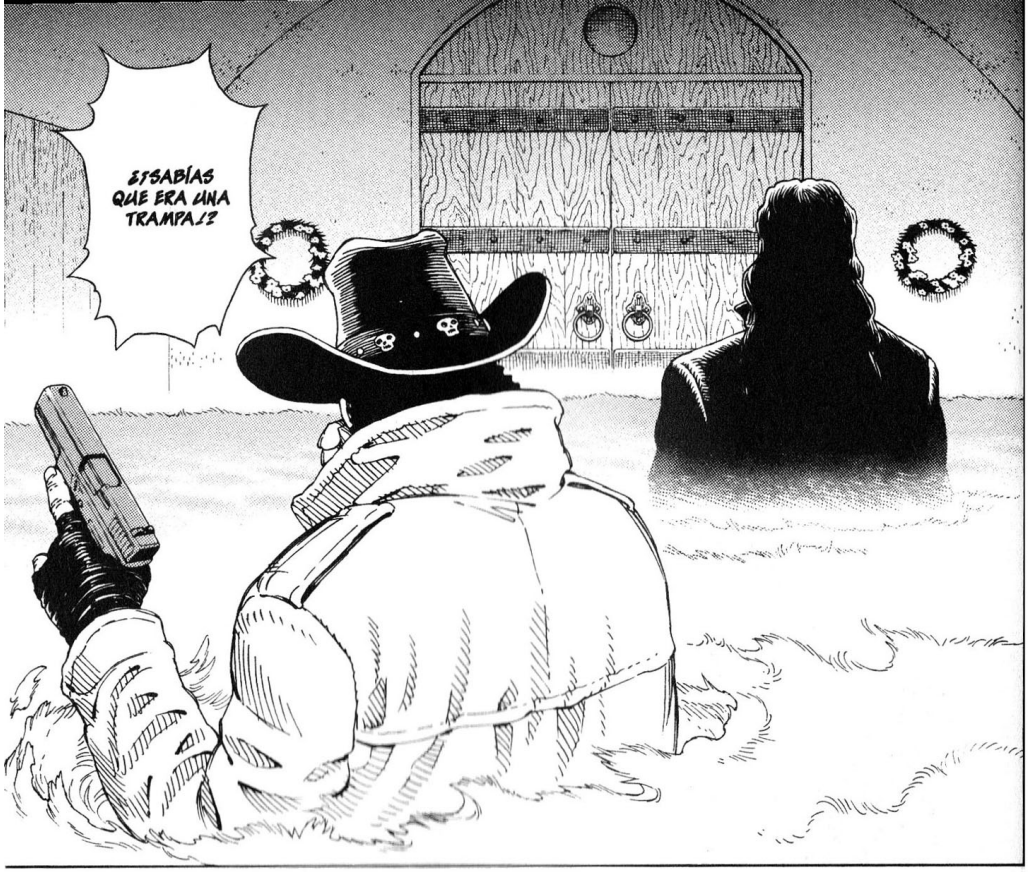
NO QUERÍA VERTE SUFRIR TRAS SABOREAR LA RABIA DE SER TRAICIONADA...

PERO A MENOS QUE OCURRIERA ALGO ASÍ, NUNCA RECONOCERÍAS LA RUINDAD HUMANA.

¡LA DECISIÓN ESTÁ EN TUS MANOS!
¡O NOSOTROS!
¡O LOS HUMANOS!

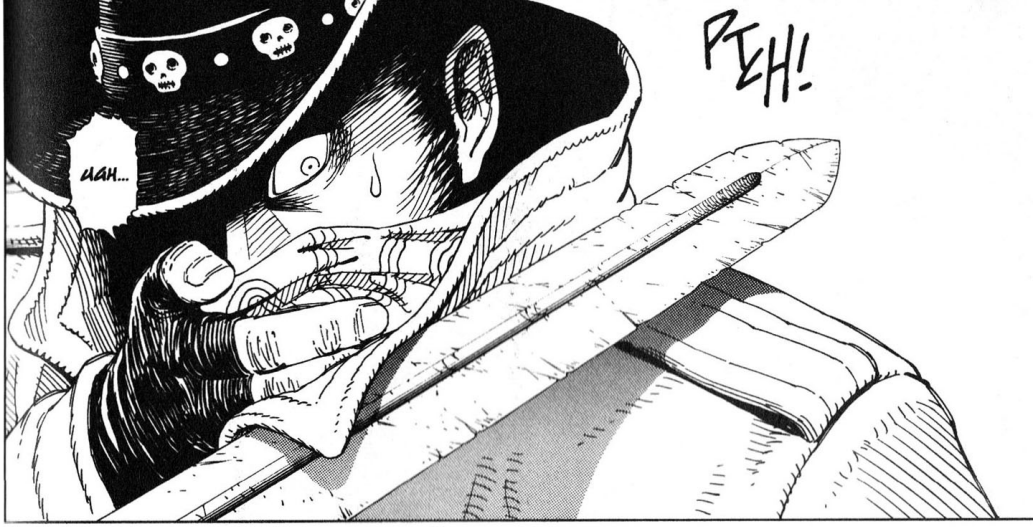
PHASE:47 QUIENQUIERA QUE SEA

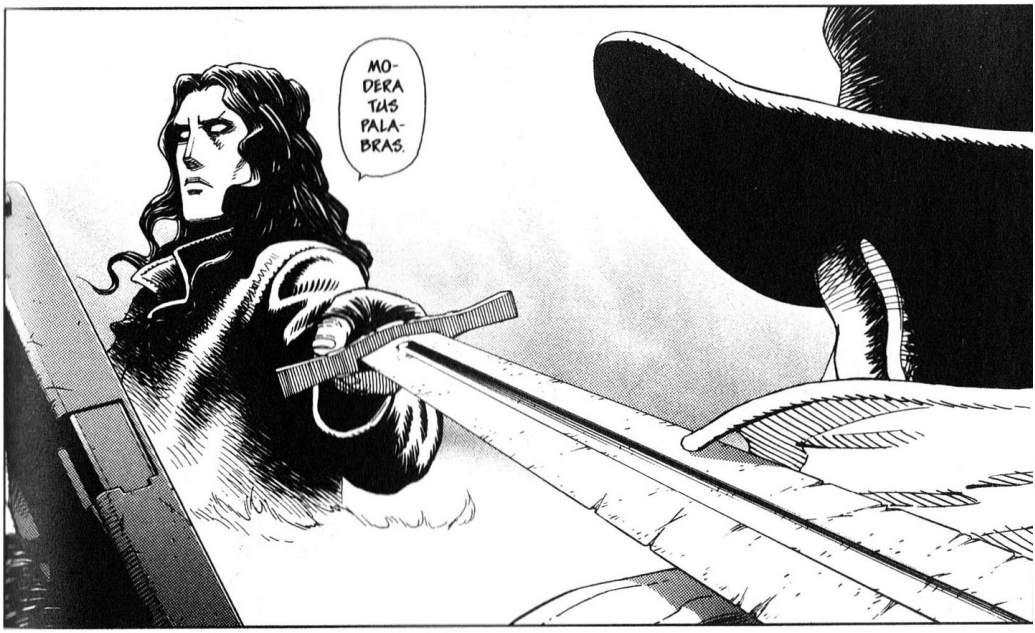



¿¿SABÍAS QUE ERA UNA TRAMPA!?

Y ENCIMA PONES EN MANOS DE ESA TÍA LA RESPONSABILIDAD DE ELEGIR ENTRE NOSOTROS O LOS HUMANOS...
¡¡TÚ ESTÁS LOCO!!
¡OF! ¡OF!

FSSHH...


PTEH!
UGH...


MODERA TUS PALABRAS.

¡¡CORTARÉ EN REBANADAS A CUALQUIERA QUE OSE HABLAR MAL DE MI ESPOSA, QUIENQUIERA QUE SEA!!

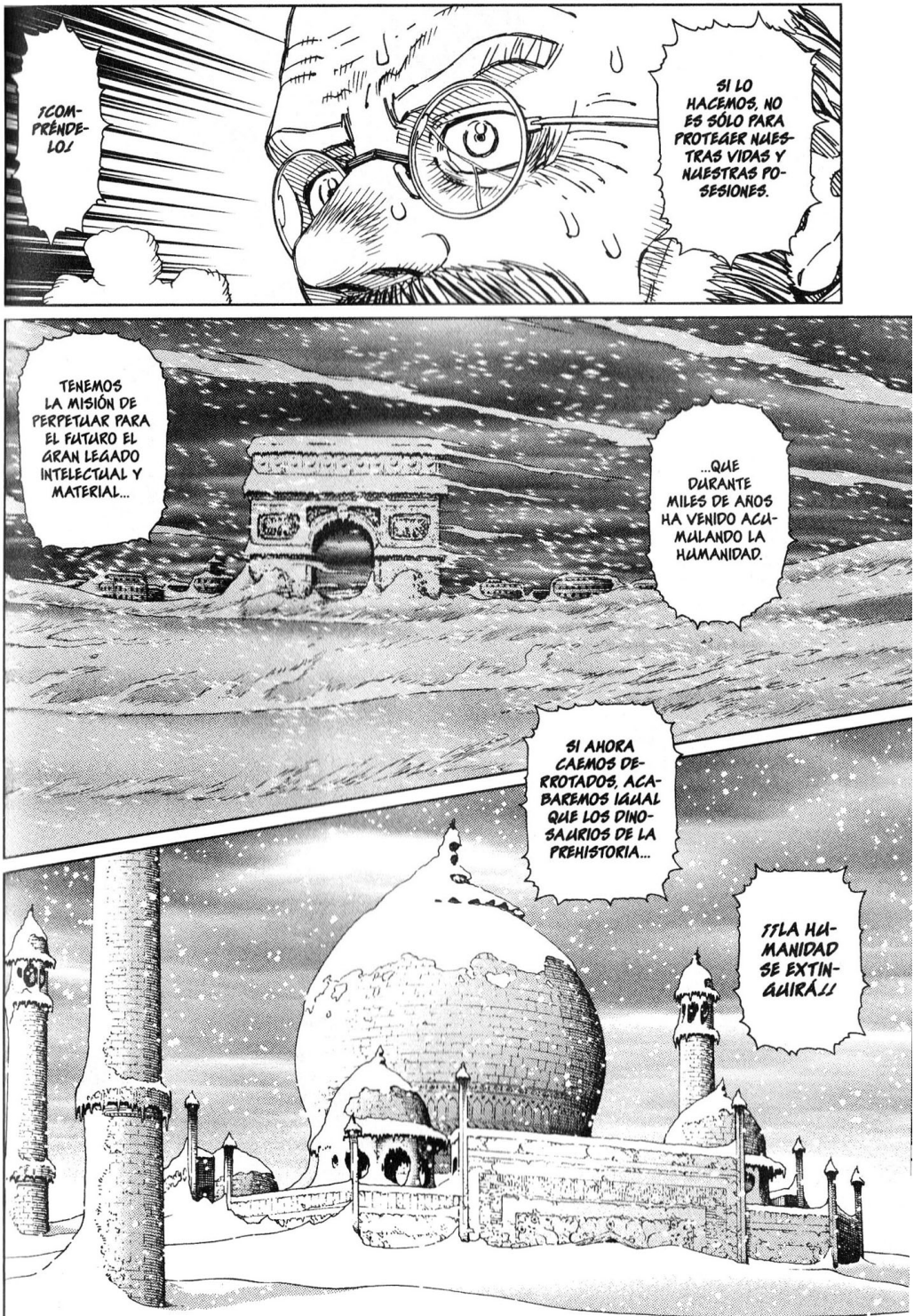
¿QUÉ PASA, ACASO NUESTRA VIDA NO CUENTA PARA NADA...?

¡TIENES QUE ESCUCHARME, VILMA!

¡ESTOY SEGURO DE QUE TÚ...

...ENTIENDES LO IMPORTANTE QUE ES ESTO!

PODRÍAMOS PERFECTAMENTE SER LOS ÚNICOS QUE ESTAMOS LUCHANDO POR PERPETUAR LA CIVILIZACIÓN EN LA FAZ DE LA TIERRA.


¡COMPRÉNDELO!
SI LO HACEMOS, NO ES SÓLO PARA PROTEGER NUESTRAS VIDAS Y NUESTRAS POSESIONES.
TENEMOS LA MISIÓN DE PERPETUAR PARA EL FUTURO EL GRAN LEGADO INTELECTUAL Y MATERIAL...
...QUE DURANTE MILES DE AÑOS HA VENIDO ACUMULANDO LA HUMANIDAD.
SI AHORA CAEMOS DERROTADOS, ACABAREMOS IGUAL QUE LOS DINOSAURIOS DE LA PREHISTORIA...
¡¡LA HUMANIDAD SE EXTINGUIRÁ!!

EN AQUEL MOMENTO, LA RESPONSABILIDAD MORAL MILENARIA DE LA QUE HABLABA COLIN ERA DE LA MENOR IMPORTANCIA PARA MÍ...

LO ÚNICO QUE RUGÍA POR MIS VENAS ERA LA PURA RABIA DE HABER VISTO MI CONFIANZA PISOTEADA.

VICTOR... JÚRAME...

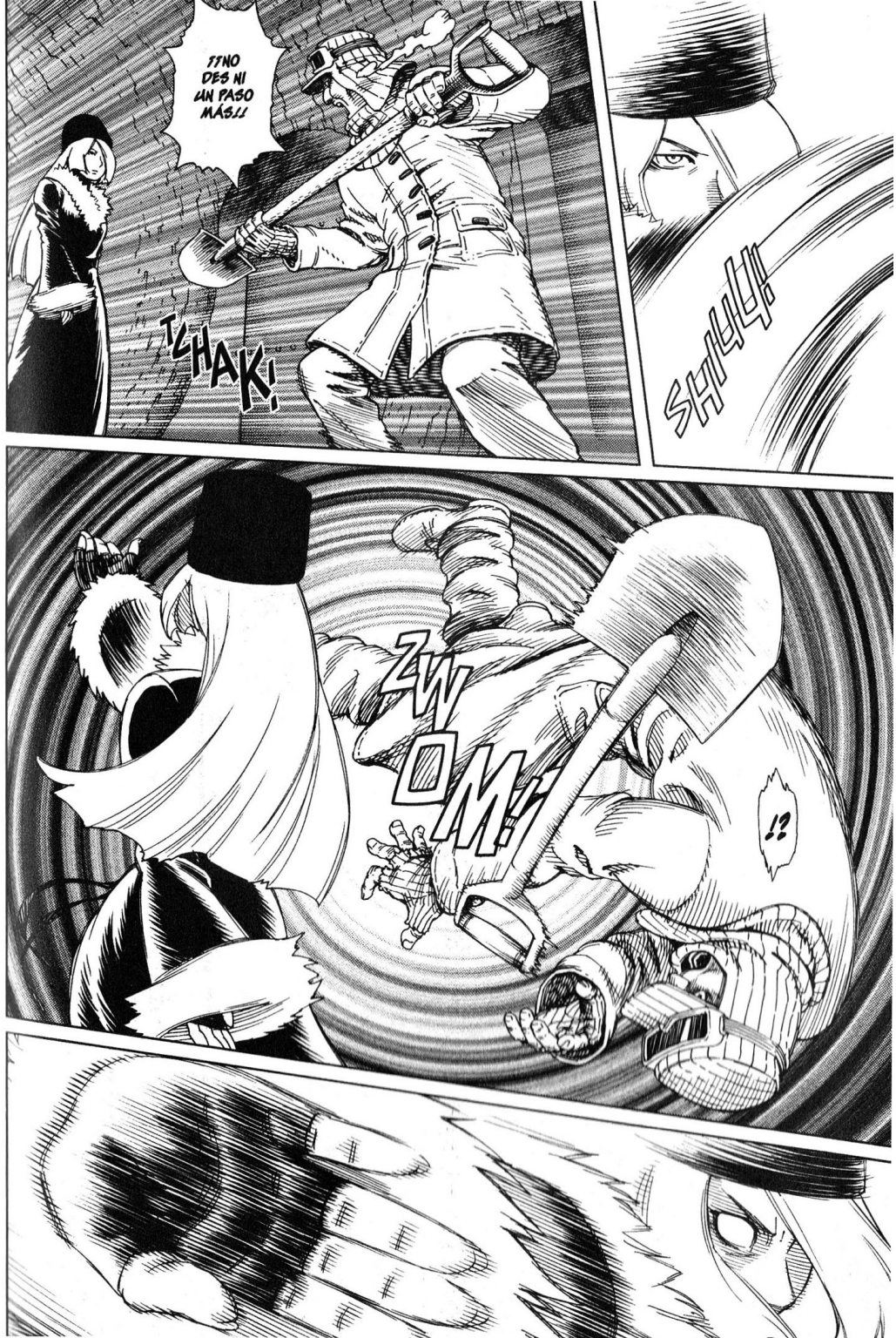
...QUE A MIS SALVADORES...

...JOHN Y COLIN, LES PERDONARÁS.

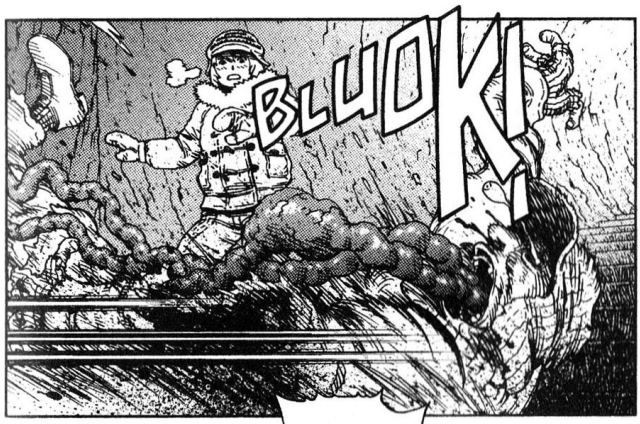
TAP!

TAP!

VILMA...

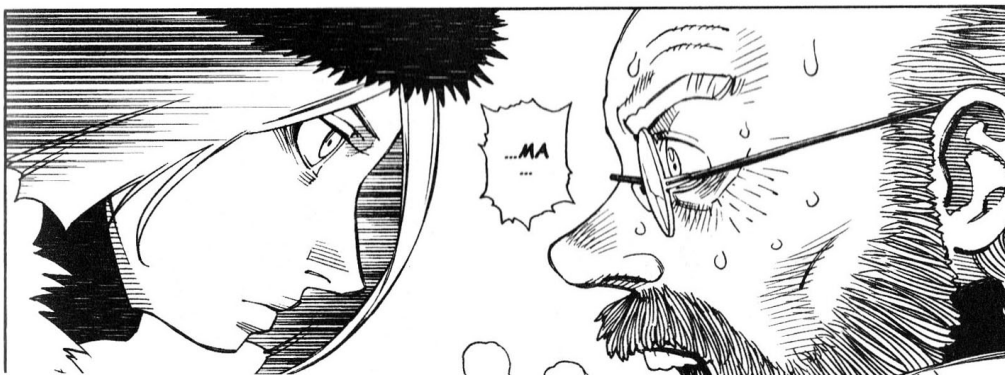

¡¡NO DES NI UN PASO MÁS!!
TCHAK!
SHUU!
ZWOM!
!?

BON!
ERR
RUOOO
BB!

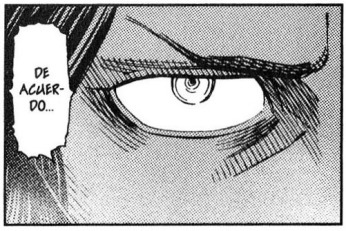

BLUOK!

...

¿NO LO HAGAS, VIL...!
K-CHAK!

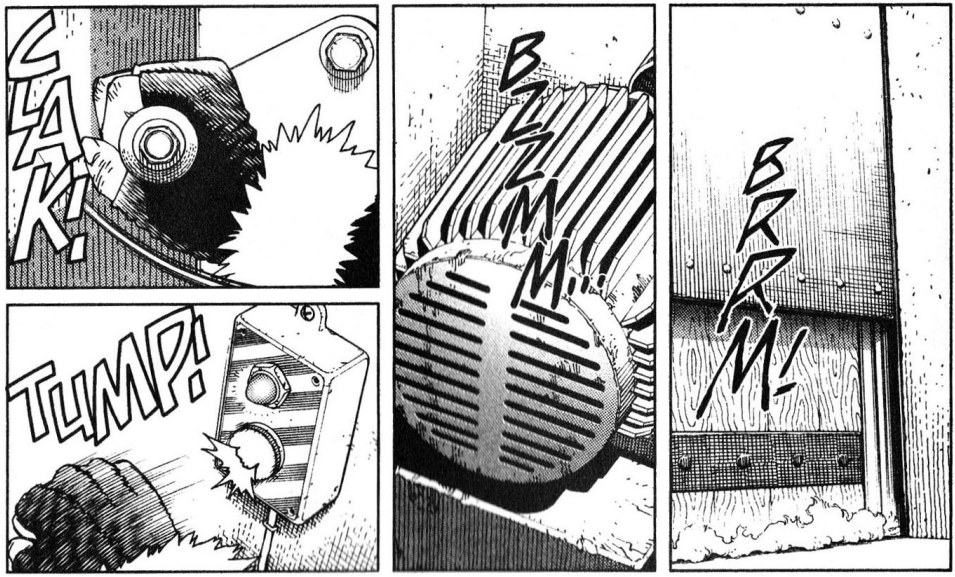

...MA...

FWIN!
CRAAK!
TAYAGH!
FWAM!
TOK.
ETAGH ...!?



LO JURO POR MI ESPADA.

¡NO MATARÉ A LOS FARRELL!


CLAK!
BZZMM...
BRRM!
THUMP!

NYEEK!
AAAH

TUKK!

¿CONQUE EL GRAN LEGADO INTELECTUAL Y MATERIAL, EH...?

¡¡ES RIDÍCULO!!
¡NOSOTROS LOS COANATE SOMOS TESTIGOS VIVIENTES DE LA HISTORIA, QUE VOSOTROS SÓLO SABÉIS GRACIAS A LOS LIBROS!
¡¡DE LA HISTORIA DE PECADO Y TINIEBLAS DE LA HUMANIDAD ...!!

¿¿QUÉ TE CREÍAS ...!?
¿¿QUE PODRÍAS SALIRTE CON LA TUYA, MATARNOS Y DEJAR PARA EL FUTURO ÚNICAMENTE LOS "LEGADOS" QUE A TI TE INTERESABAN!?

¡BESTIA INMUNDA!
PUAJ!

CHED!

!!

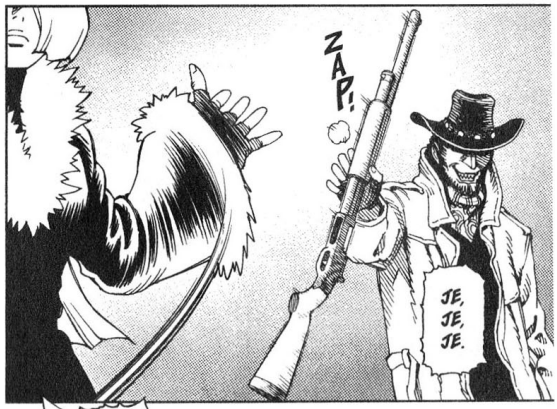
SI LO QUE QUIERES ES MATARME, ADELANTE, HAZLO.
PE... ¡¡PERO CON VIOLENCIA NO VAS A DOBLEGAR MI ALMA!!
TE DESMEMBRARÍA Y MI SED DE VENGANZA NO QUEDARÍA SACIADA...
NOS HAS ENCERRADO...
...Y, AÚN PEOR, HAS OSADO TRAICIONAR A MI ESPOSA.
¡TUS CULPAS LAS PAGARÁN LOS DEMÁS!
¡PERO AL CONTRARIO QUE TÚ, SINVERGÜENZA, YO SOY UN CABALLERO DE HONOR!

¡¡TO-
DOS
MUER-
TOS!!

¡QUE NO QUEDE NI UNO SOLO CON VIDA!

¡NO TENGÁIS PIEDAD DE MUJERES NI NIÑOS, NI SIQUIERA DE LOS ANIMALES!

¡¡INCENDIADLO TODO, DESTRUIDLO DE MODO QUE NUNCA JAMÁS PUEDA VOLVER A SER HABITABLE!!



¡¡NOOOO!!

¡MALDITOS MONSTRUOS!

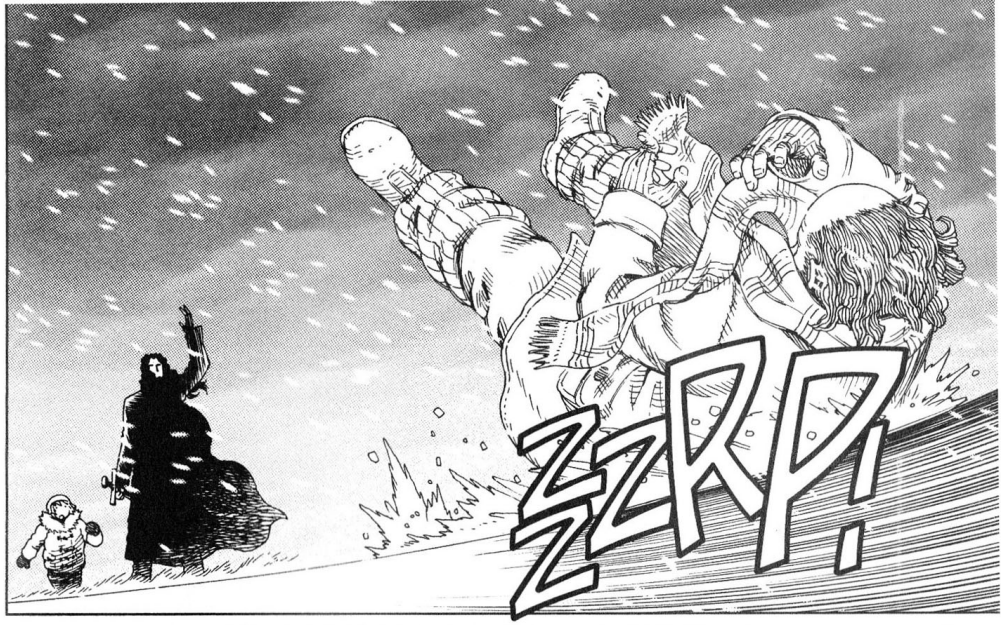
FRAASH!

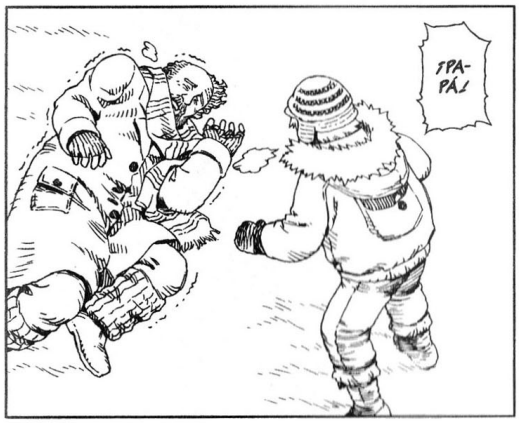
¡¡CAERÉIS AL INFIERNO!!

GRUAAAR!
GJUA, JA, JA!
SHIII!
GAAAH!

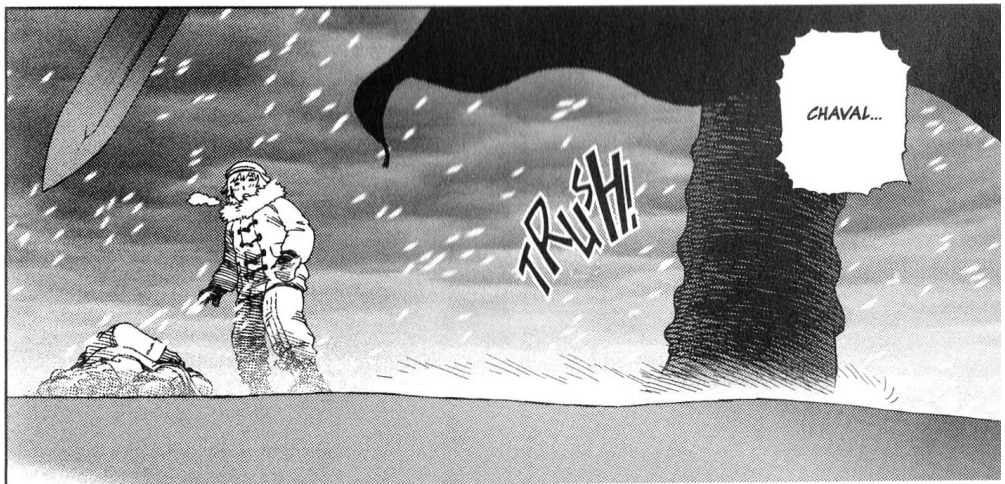
BANG!
BANG!
BRRCOM!!
BOUM!

HUCHI!

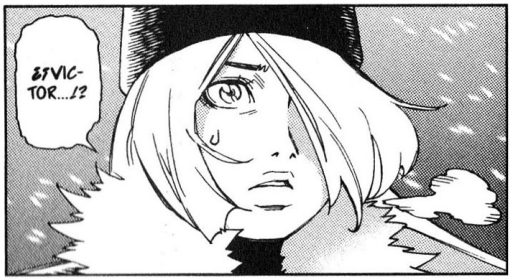

ZZRP!


¡PA-PÁ!

LA CIVILI-ZACIÓN HUMA-NA...
MI REFU-GIO...


CHAVAL...
TRUSH!

GRACIAS POR SALVAR A MI AMADA ESPOSA.
TRUSH!


¿¿VICTOR...!?

TE LO AGRADEZCO DESDE EL FONDO DE MI CORAZÓN.
TRUSH!

TRUSH!

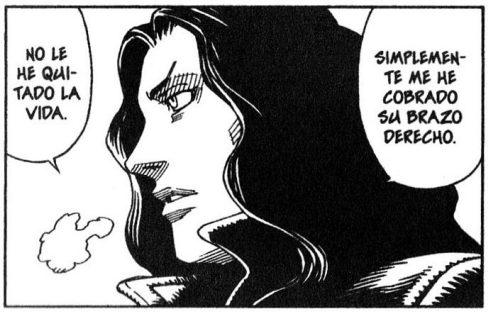
TU INOCENCIA CONMOVIÓ EL CORAZÓN DE MI MUJER...
Y, A SU VEZ, LE PROVOCÓ UNA PROFUNDA HERIDA. ¿LO ENTIENDES?

TU PUREZA...
¡¡...MERECE LA MUERTE!!

ツルッ

GYAAAH!

¿¿POR QUÉ...??
DIJISTE QUE A JOHN NO...


NO LE HE QUITADO LA VIDA.
SIMPLEMENTE ME HE COBRADO SU BRAZO DERECHO.

AUNQUE MORIRÁ SI NO SE LE DETIENE PRONTO LA HEMORRAGIA.

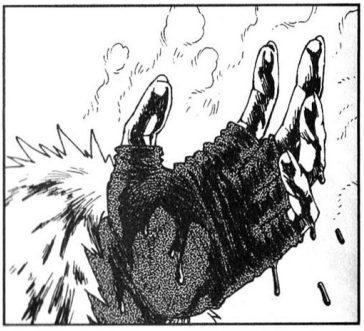
¡¡¡JOHN!!!
¡OOOH!

RASH!

¡HAK!

¡AAAAGHHH!
PLIK!

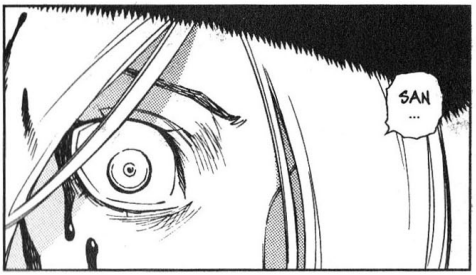
¡OOH!
¡AAH!



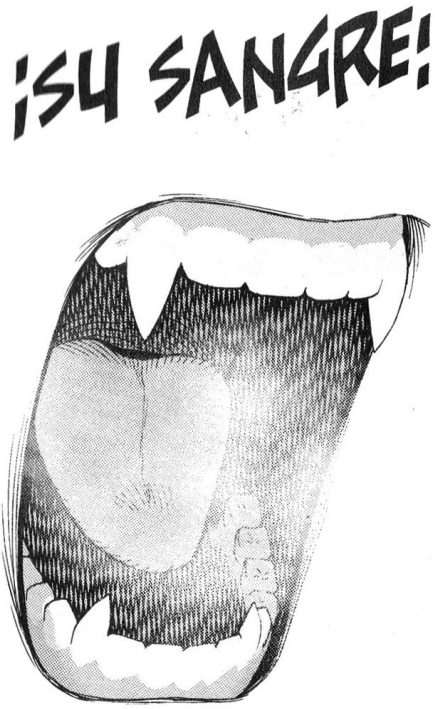
AH.
AH.
AH.

NO TIENES POR QUÉ AGUANTARTE.

LA SANGRE FRESCA DE ESTE CHICO POR EL QUE TANTO AFECTO SIENTES...
...TENDRÁ UN SABOR ESPECIAL, IMAGINO.


SAN ...

SANGRE.


¡SU SANGRE!

¿ESTOY
¡¡PERO QUÉ HACES!! ¡¡DETENTE!!

¡OOOH!

SI ES ASÍ, ADELANTE...

LO OCURRIDO...

...FUE DEBIDO A MI ESTUPIDEZ SUPINA...

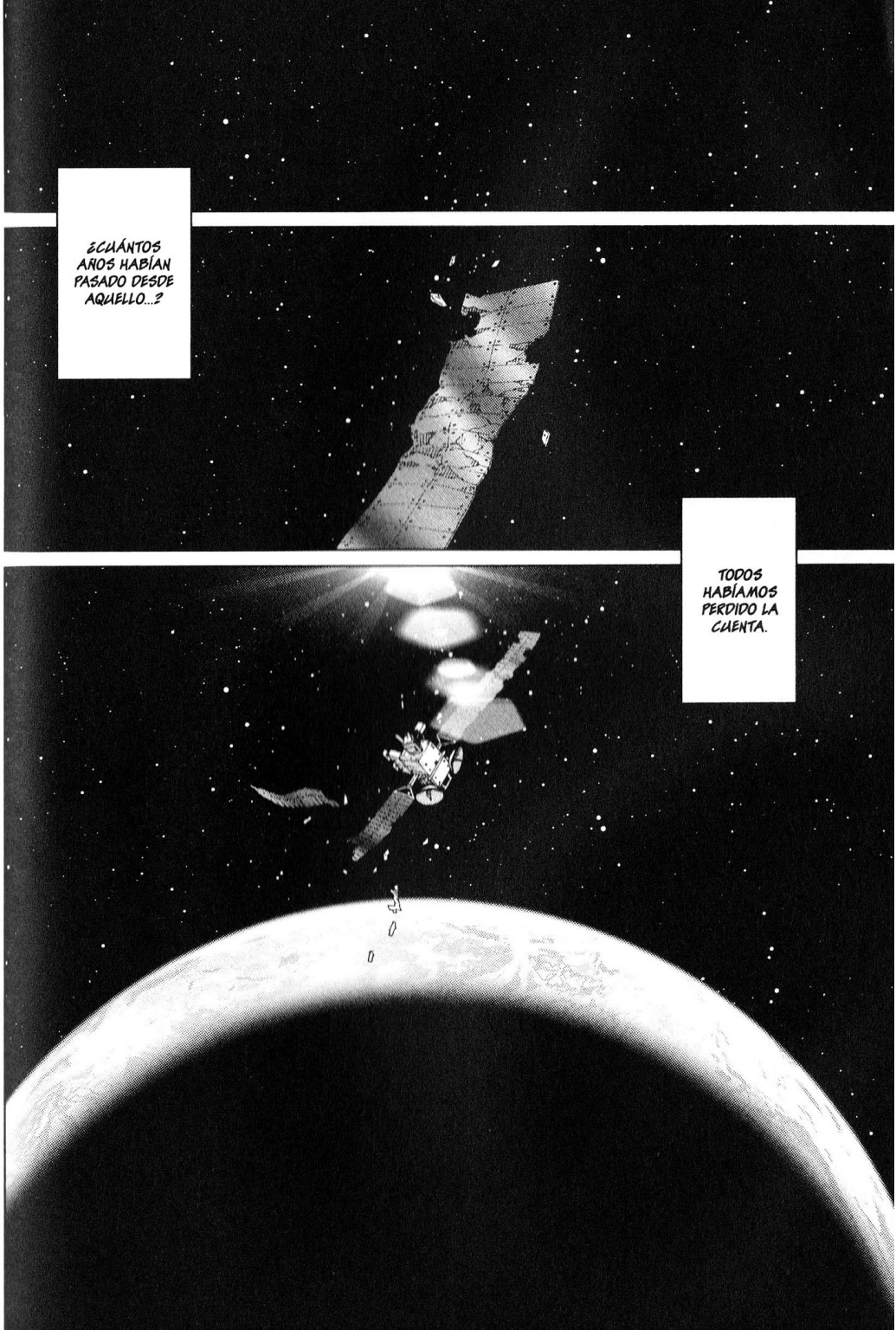
JOHN YA NUNCA PODRÍA VOLVER A TOCAR LA GUITARRA.

MIS LÁGRIMAS SE CONGELABAN NADA MÁS BROTAR DE MIS OJOS, EL VIENTO LAS HACÍA ARICOS Y SE MEZCLABAN CON LA NIEVE.

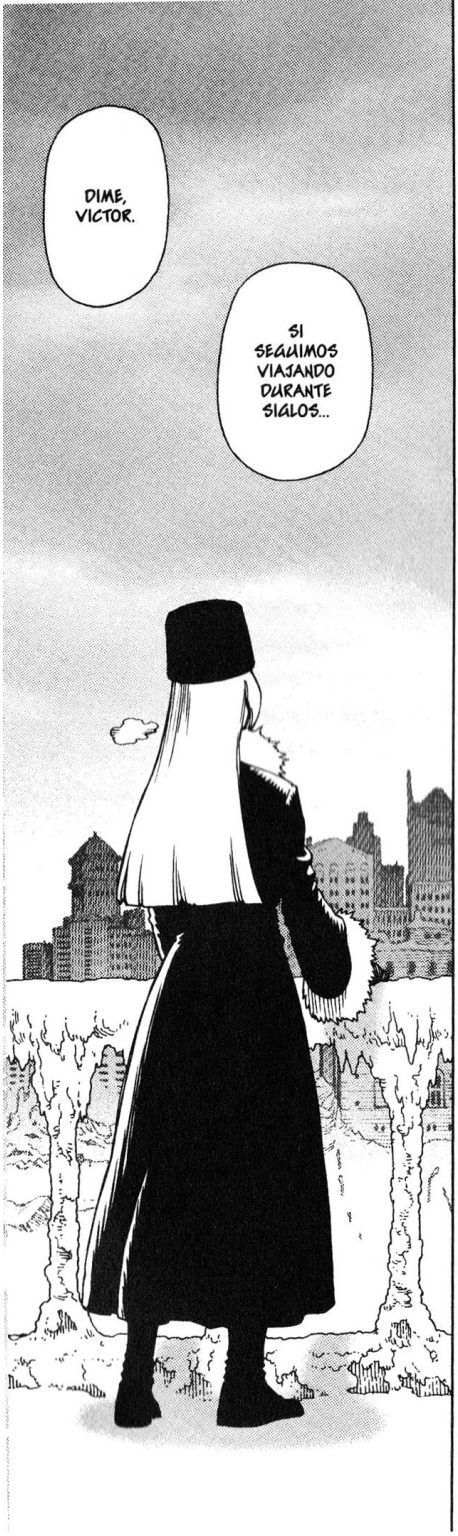
O O H.

ME GUSTA.

ASÍ ACONTECIÓ EL FIN DEL REFUGIO FARRELL.
FIIIUUUH!

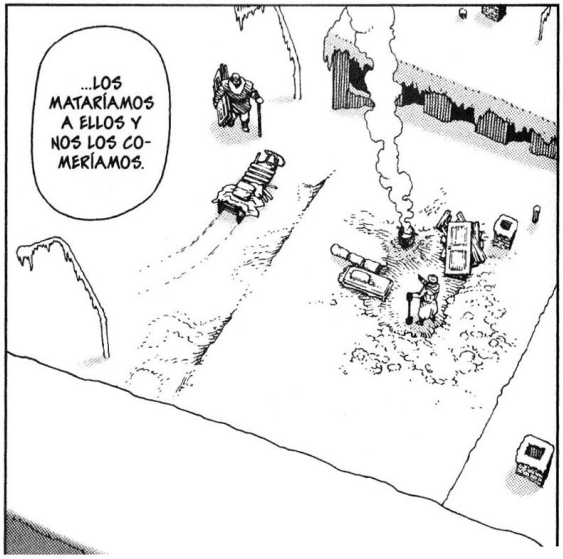

¿CUÁNTOS AÑOS HABÍAN PASADO DESDE AQUELLO...?
TODOS HABÍAMOS PERDIDO LA CUENTA.

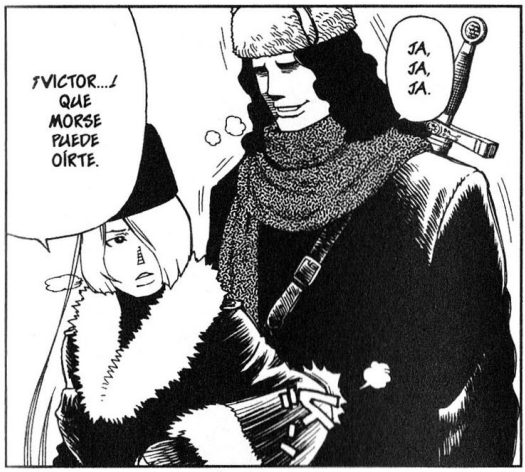
PHASE:48 DULCES SUEÑOS DEL FIN DEL MUNDO


DIME, VICTOR.
SI SEGUIMOS VIAJANDO DURANTE SIGLOS...

...Y AL FINAL RESULTA QUE SOMOS LOS ÚNICOS SERES VIVOS QUE RESTAN EN LA FAZ DEL PLANETA...
¿QUÉ HARÍAMOS?

BUENO... PRIMERAMENTE...

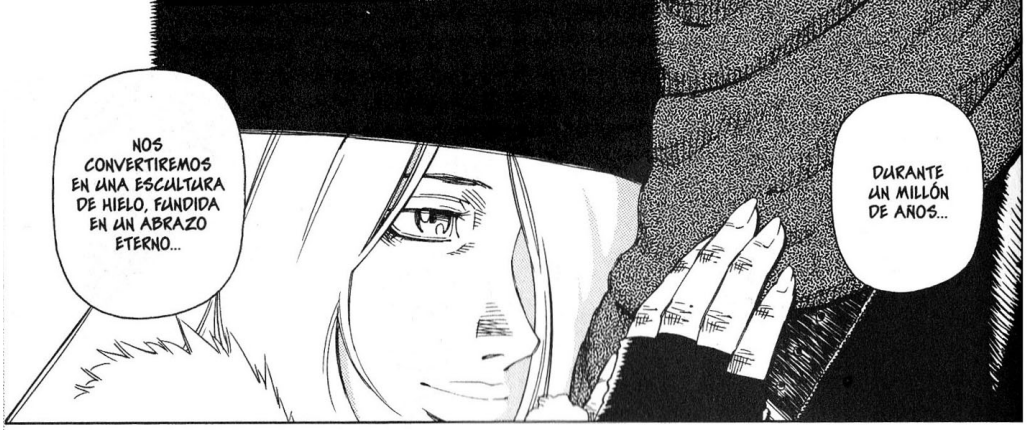

...LOS MATARÍAMOS A ELLOS Y NOS LOS COMERÍAMOS.


¡VICTOR...! QUE MORSE PUEDE OÍRTE.
JA, JA, JA.

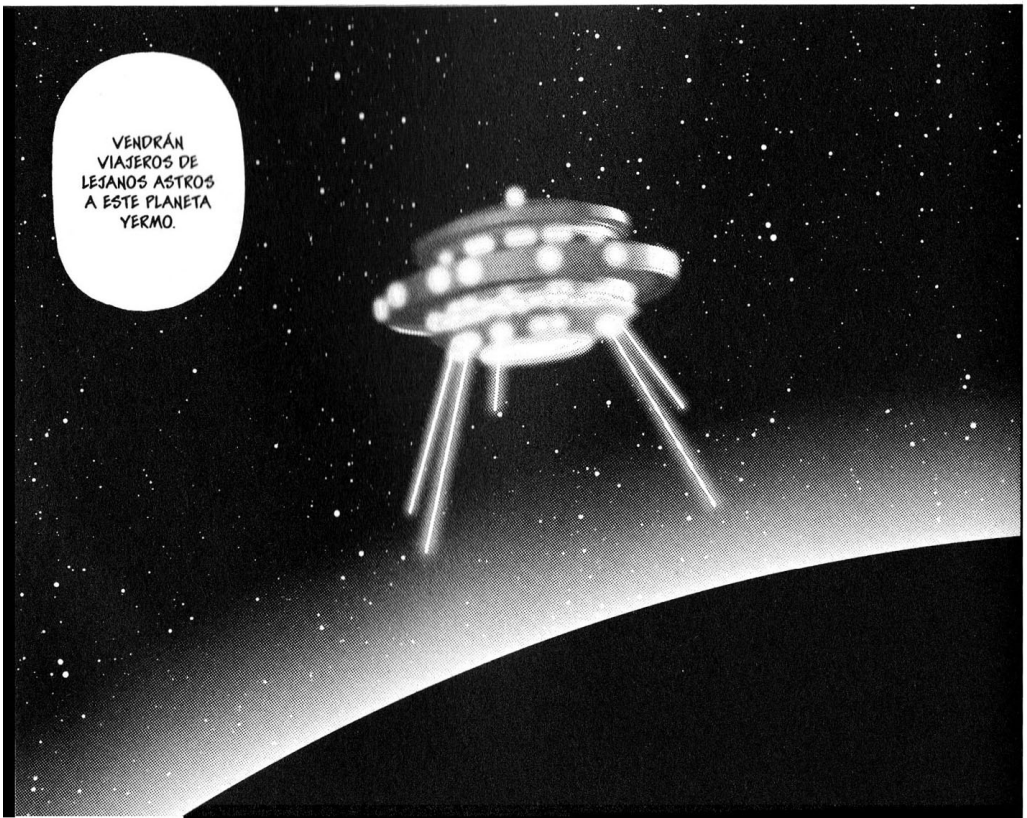
¿Y DESPUÉS?

NOS QUEDARÍAMOS TÚ Y YO SOLOS...
...Y, EN ESE MOMENTO, SE DESVANECERÍA NUESTRA MALDICIÓN Y PODRÍAMOS OBTENER LA PAZ EN NUESTROS CORAZONES TENIDOS DE SANGRE.

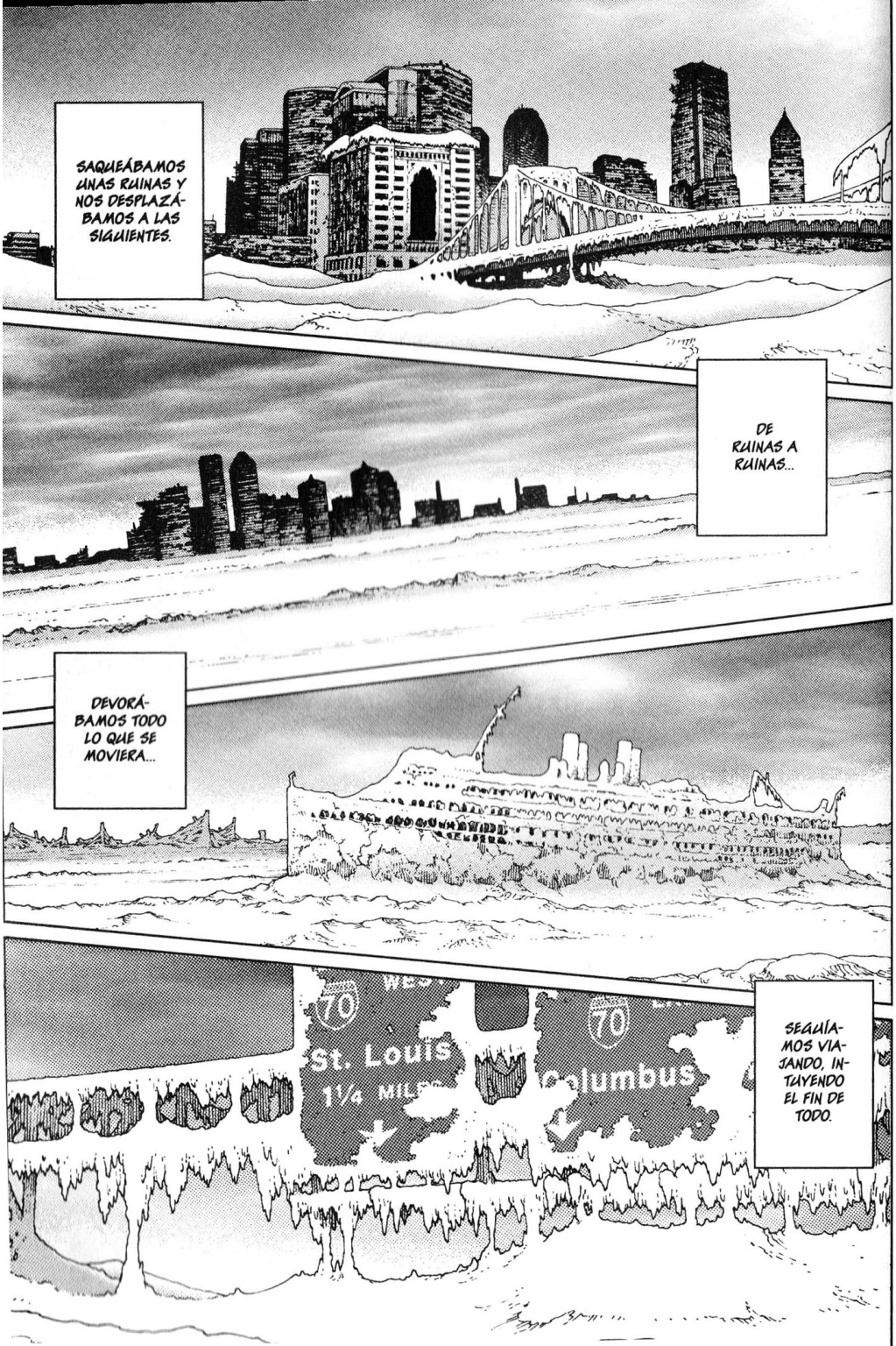
DURMAMOS JUNTOS.
EN ESTE MUNDO HELADO...

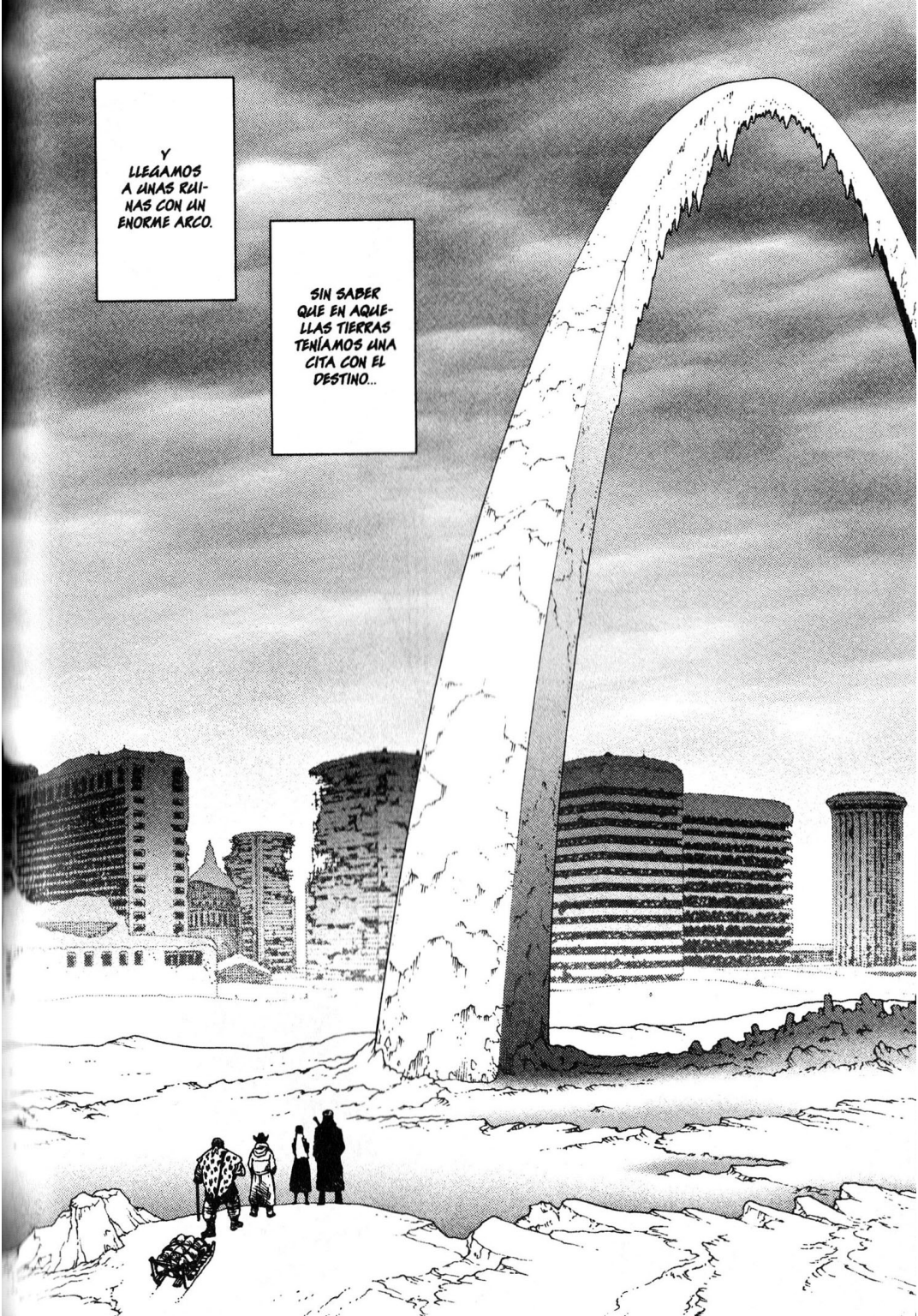

NOS CONVERTIREMOS EN UNA ESCULTURA DE HIELO, FUNDIDA EN UN ABRAZO ETERNO...
DURANTE UN MILLÓN DE AÑOS...

¿¡UN MILLÓN DE AÑOS!?
VAYA, VAYA, POR LO VISTO, TU IMAGINACIÓN NO CONOCE LÍMITES.


VENDRÁN VIAJEROS DE LEJANOS ASTROS A ESTE PLANETA YERMO.

Y NOS DESCUBRIRÁN, CONVERTIDOS EN HELADA ESCULTURA.


SAQUEÁBAMOS UNAS RUINAS Y NOS DESPLAZÁBAMOS A LAS SIGUIENTES.
DE RUINAS A RUINAS...
DEVORÁBAMOS TODO LO QUE SE MOVIERA...
70
St. Louis
1¼ MILES
70
Columbus
SEGUÍAMOS VIAJANDO, INTUYENDO EL FIN DE TODO.


Y LLEGAMOS A UNAS RUINAS CON UN ENORME ARCO.
SIN SABER QUE EN AQUELLAS TIERRAS TENÍAMOS UNA CITA CON EL DESTINO...

¡GRUOOORR!
ドン!
ツ

¡OOOH!

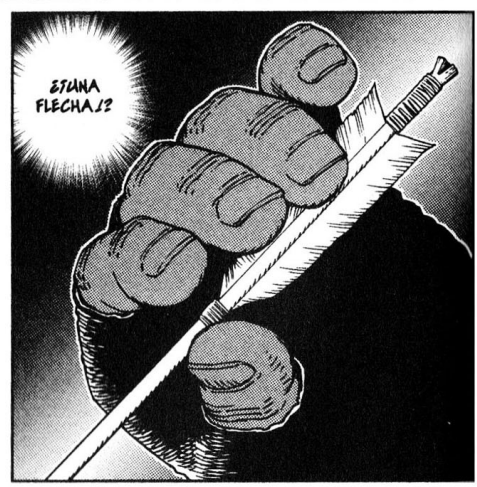
¡¡NO HA ESTADO MAL!!

HACÍA MUCHO QUE NO CAZABA A UNO GORDO. ¡CON ÉSTE, NO TENDREMOS QUE PREOCUPARNOS POR MORIR DE INANICIÓN EN UN TIEMPO!

LA SEÑORA SE ALEGRARÁ MUCHO.

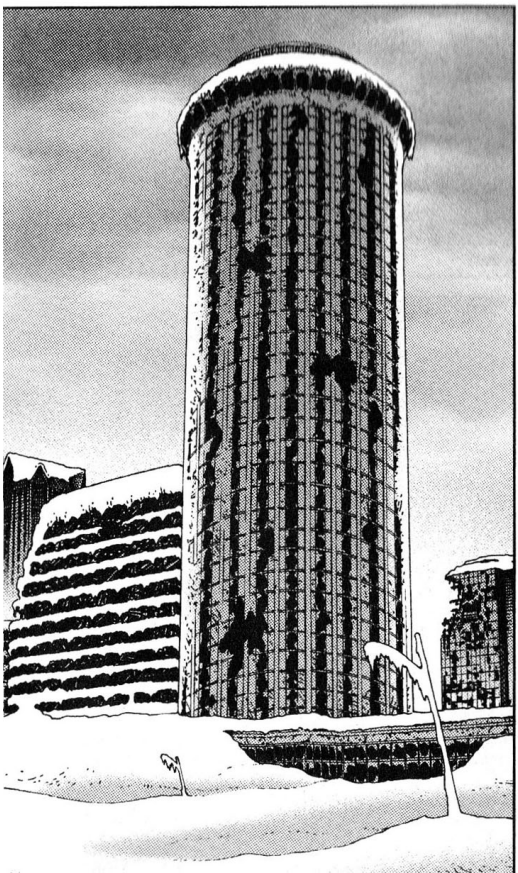
DWING

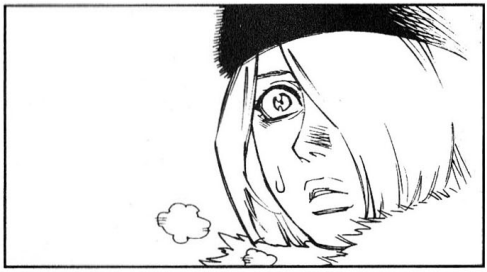
¡UAGGAH!
¡AAAH!


¿UNA FLECHA!?

¿UN HUMANO!?

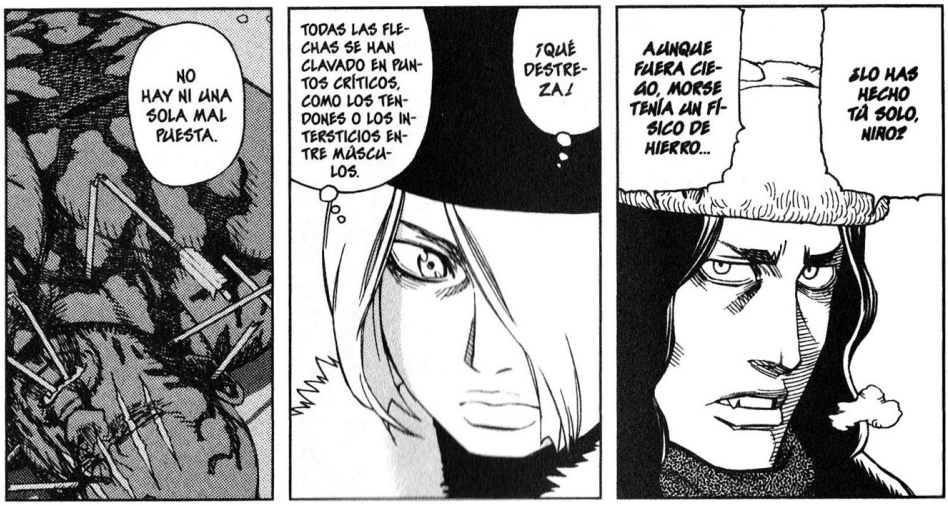
FWIIN...
TUAAAAAH!





MO...

TUMP!
TIMOR-SELL

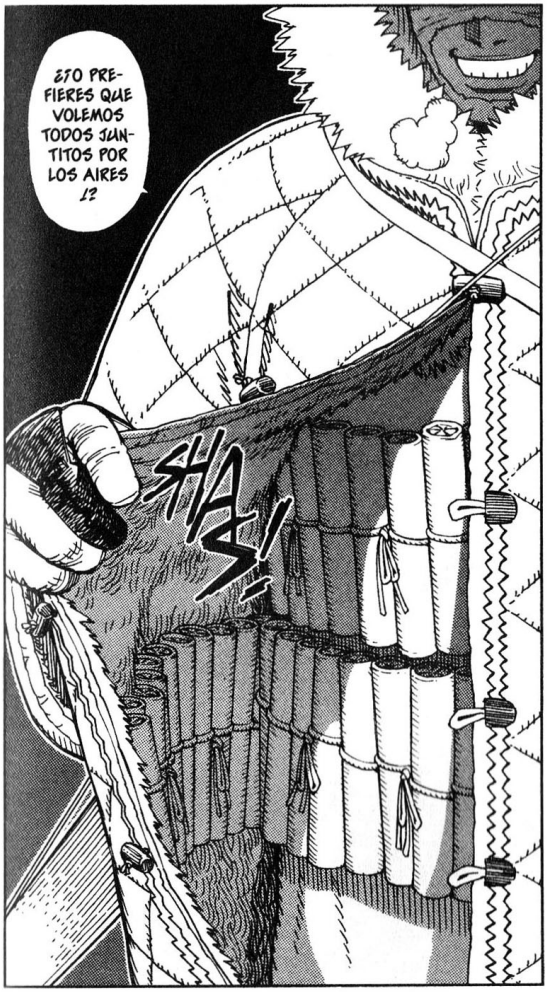

NO HAY NI UNA SOLA MAL PUESTA.
TODAS LAS FLECHAS SE HAN CLAVADO EN PUNTOS CRÍTICOS, COMO LOS TENDONES O LOS INTERSTICIOS ENTRE MÚSCULOS.
¡QUÉ DESTREZA!
AUNQUE FUERA CIEGO, MORSE TENÍA UN FÍSICO DE HIERRO...
¿LO HAS HECHO TÚ SOLO, NIÑO?

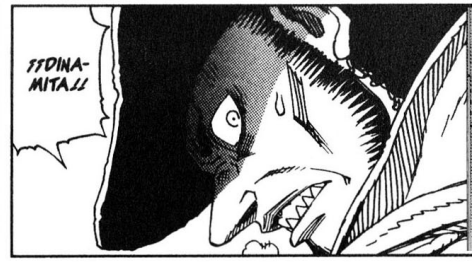
¿ERES TÚ BYRON, EL JEFE DE LOS VAMPIROS CANÍBALES?

TENÍA ENTENDIDO QUE ERAIS INMORTALES... PERO, POR LO VISTO, CONTRA MI ARCO NADA PODÉIS HACER.
ESTO ES LO MISMO QUE CAZAR OSOS POLARES.

¿UPS. NI SE TE OCURRA, AMIGO.

¿SABES QUÉ ES ESTO?


¿ESTO PREFIERES QUE VOLEMOS TODOS JUNTITOS POR LOS AIRES !?
SHAS!


¡¡DINAMITA!!

¡¡ME HAS CAÍDO BIEN, CHAVAL!!
¡¡JUAA, JA, JA, JA, JA!

¡¡TE PERMITIRÉ QUE TE PRESENTES!!
TRSH!
MUÉSTRAME TU CARA.
LA VERDAD ES QUE EMPEZABA A ABURRIRME.
¡¡SOY DEL REFUGIO BRADLEY!!
ME LLAMO ARTHUR FARRELL.
¿¿FARRELL!?
¿SERÁ...?

HOY SÓLO VENÍA A SALUDAR.
¡Y A AVISAROS DE QUE EN EL REFUGIO BRADLEY NO HUIMOS NI NOS ESCONDEMOS...!
ADEMÁS.
¿ERES TÚ VILMA?
SÍ.
MI ABUELO TIENE GANAS DE VERTE... ¿PUEDES VENIR CONMIGO?
POR SUPUESTO. GARANTIZO TU SEGURIDAD.

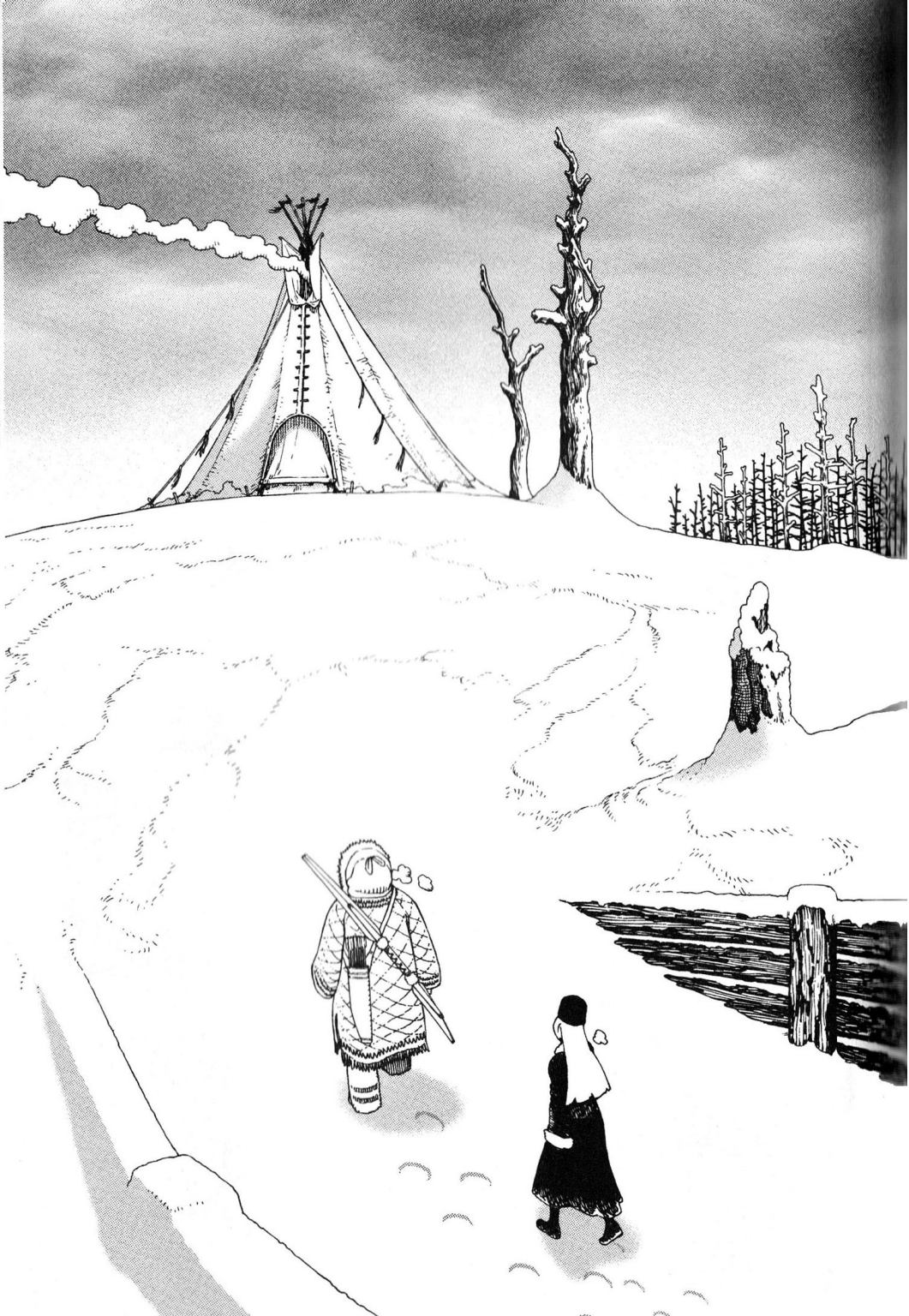
¡¡TE PERMITIRÉ QUE TE PRESENTES!!
TRESH!
MUÉSTRAME TU CARA.
LA VERDAD ES QUE EMPEZABA A ABURRIRME.
¡¡SOY DEL REFUGIO BRADLEY!!
ME LLAMO ARTHUR FARRELL.
¿¿FARRELL!?
¿SERÁ...?

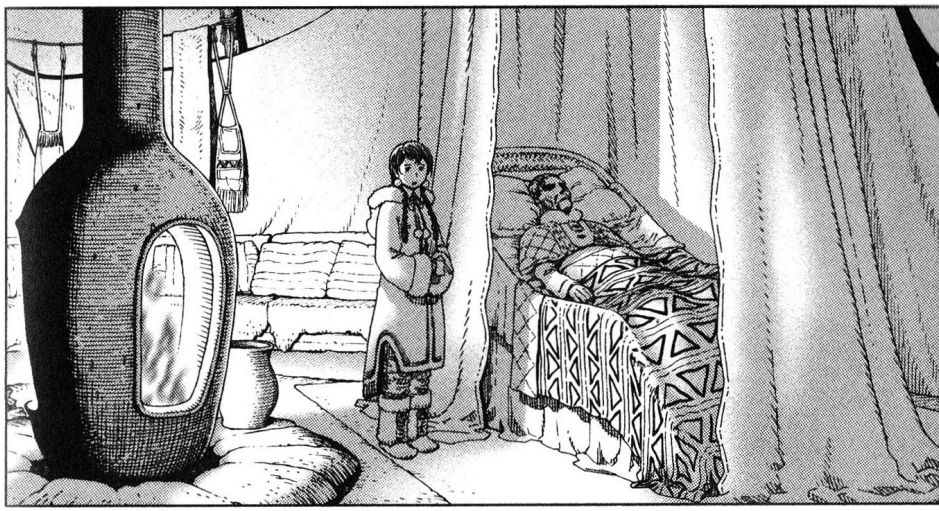
HOY SÓLO VENÍA A SALUDAR.
¡Y A AVISAROS DE QUE EN EL REFUGIO BRADLEY NO HUIMOS NI NOS ESCONDEMOS...!
ADEMÁS...

¿ERES TÚ VILMA?

SÍ.

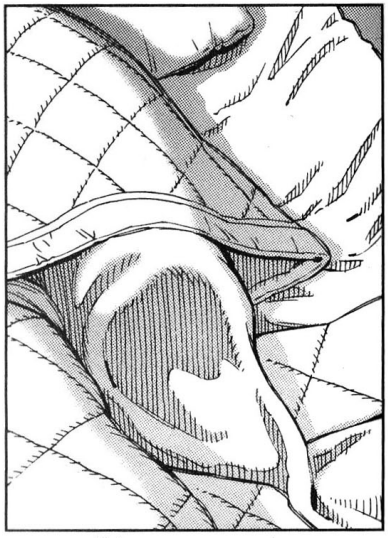
MI ABUELO TIENE GANAS DE VERTE... ¿PUEDES VENIR CONMIGO?
POR SUPUESTO, GARANTIZO TU SEGURIDAD.





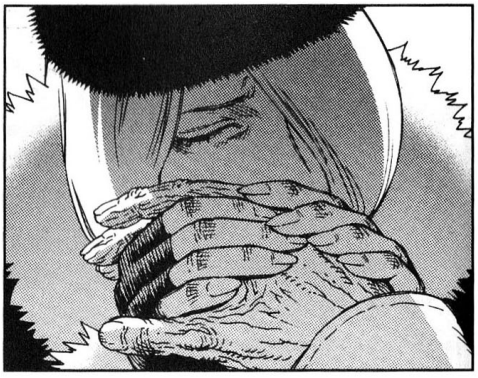
UUUH...
UUH...

ABUELO, HE TRAÍDO A VILMA.



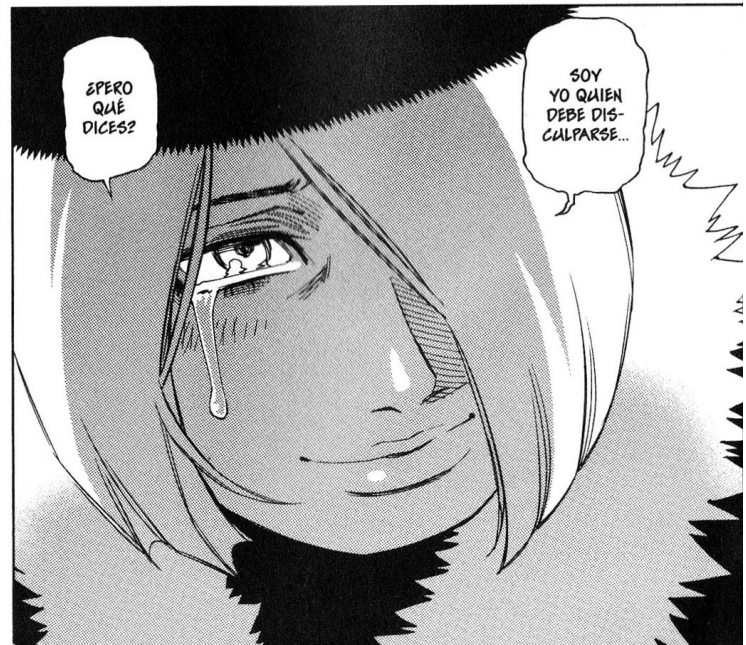
EN AQUEL MOMENTO ME DI CUENTA...
...DE QUE DESDE LA ÚLTIMA VEZ HABÍAN PASADO YA CINCUENTA AÑOS.
JOHN 3:16
...¿?

VIL...
...MA...



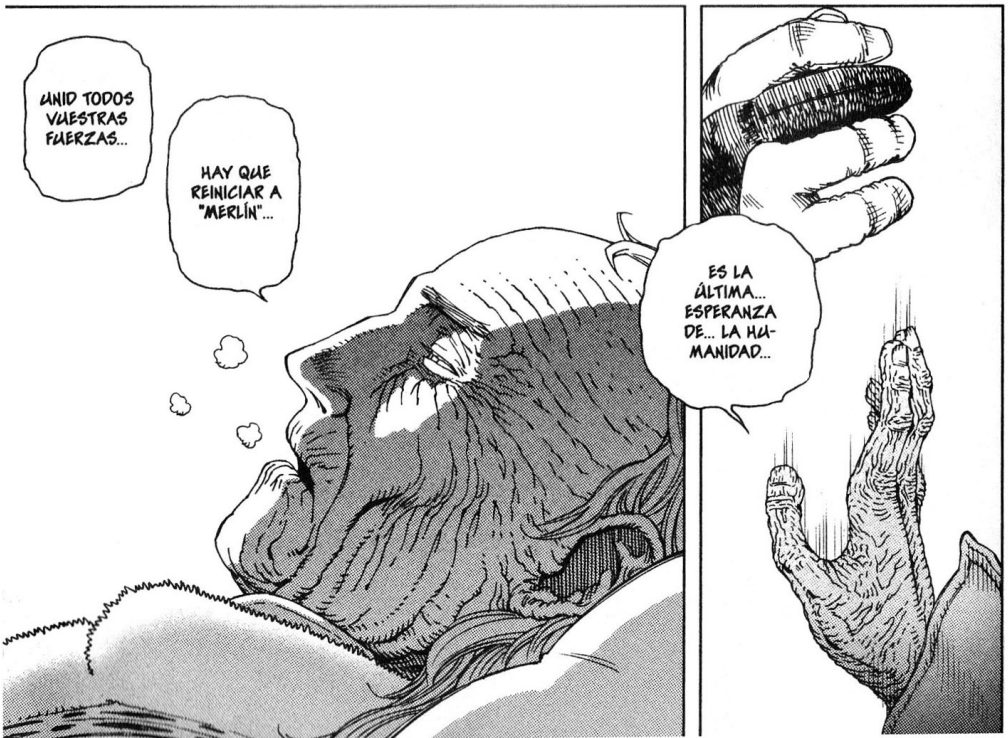
QUÉ BIEN ...
...QUE ESTÉS VIVA...

LO SIENTO MUCHO...

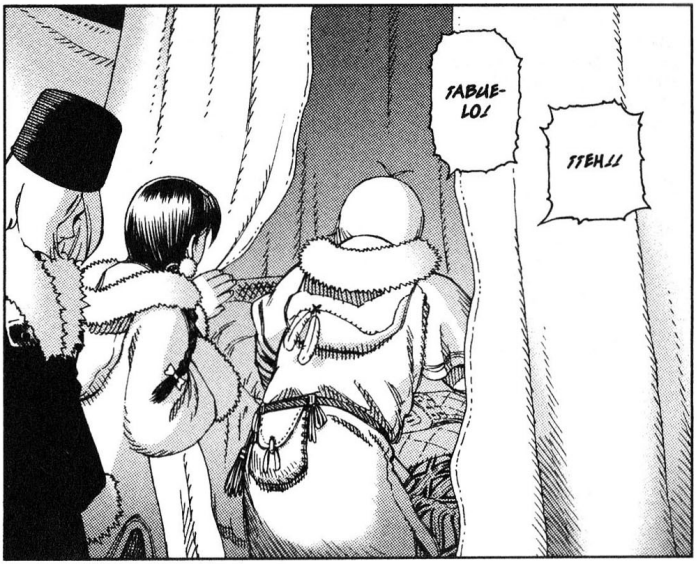

¿PERO QUÉ DICES?
SOY YO QUIEN DEBE DIS-CULPARSE...

JE...
VILMA ...
TE CONFÍO... A MIS NIETOS...

A... ARTHUR ...
ESTOY AQUÍ, ABUELO.


UNID TODOS VUESTRAS FUERZAS...
HAY QUE REINICIAR A "MERLÍN"...
ES LA ÚLTIMA... ESPERANZA DE... LA HUMANIDAD...

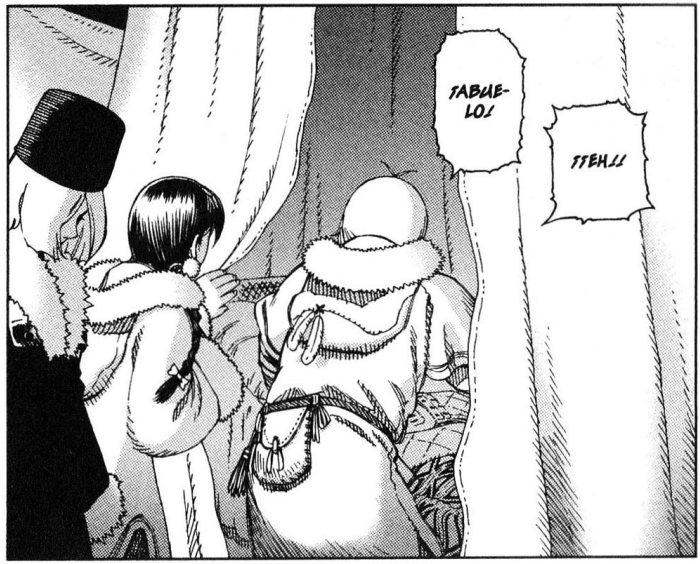
¿¡ABUELO!?


¡ABUELO!
¡¡EH!!

EL REENCUENTRO Y LA RECONCILIACIÓN CON JOHN CONTRIBUYÓ A HACER DESAPARECER EL PESO QUE HABÍA OPRIMIDO MI PECHO DURANTE TANTOS AÑOS.

AL IGUAL QUE CINCUENTA AÑOS ATRÁS... DEBÍA ELEGIR ENTRE "CONVIVIR O DESTRUIR".
PERO, AL MISMO TIEMPO, ME ARRASTRÓ DESDE MIS DULCES SUEÑOS DEL FIN DEL MUNDO A LA DURA REALIDAD.

¿¡ABUELO!?


¡ABUELO!
¡¡EH!!

EL REENCUENTRO Y LA RECONCILIACIÓN CON JOHN CONTRIBUYÓ A HACER DESAPARECER EL PESO QUE HABÍA OPRIMIDO MI PECHO DURANTE TANTOS AÑOS.

PERO, AL MISMO TIEMPO, ME ARRASTRÓ DESDE MIS DULCES SUEÑOS DEL FIN DEL MUNDO A LA DURA REALIDAD.
AL IGUAL QUE CINCUENTA AÑOS ATRÁS... DEBÍA ELEGIR ENTRE "CONVIVIR O DESTRUIR".

QUÉ SUERTE HA TENIDO MI ABUELO AL PODER INTERCAMBIAR UNAS POCAS PALABRAS CON LA PERSONA A LA QUE TANTO DESEABA VER.
BUENO... ¿QUÉ VAS A HACER?
¿ESTÁS DE NUESTRO LADO O NO...?
YA SABES QUE HE ACABADO CON UNO DE LOS TUYOS, ¿EH?
¡¡SI ACABAMOS EN GUERRA, A MÍ NO ME IMPORTARÁ!!
JU ...
QUÉ ENGREÍDO...
NADA QUE VER CON JOHN.

PERO ÉSTA PODRÍA SER LA ÚLTIMA OPORTUNIDAD.

LA CONVIVENCIA ENTRE HUMANOS Y COGNATE... SI NO LO CONSIGUIÉRAMOS, SÓLO NOS QUEDARÍA MATARNOS ENTRE NOSOTROS PARA SENTENCIAR EL AUTÉNTICO FINAL.

LO MÁS DURO DE LO DEL CASO DEL REFUGIO FARRELL NO FUE TANTO LA TRAICIÓN DE COLIN...

...SINO LO FALSO QUE FUE VICTOR AL FINGIR CONFORMIDAD CON MIS PALABRAS.

NO CREO QUE HUBIÉSEMOS EVITADO LA MATANZA AUNQUE COLIN NO NOS HUBIESE TRAICIONADO...

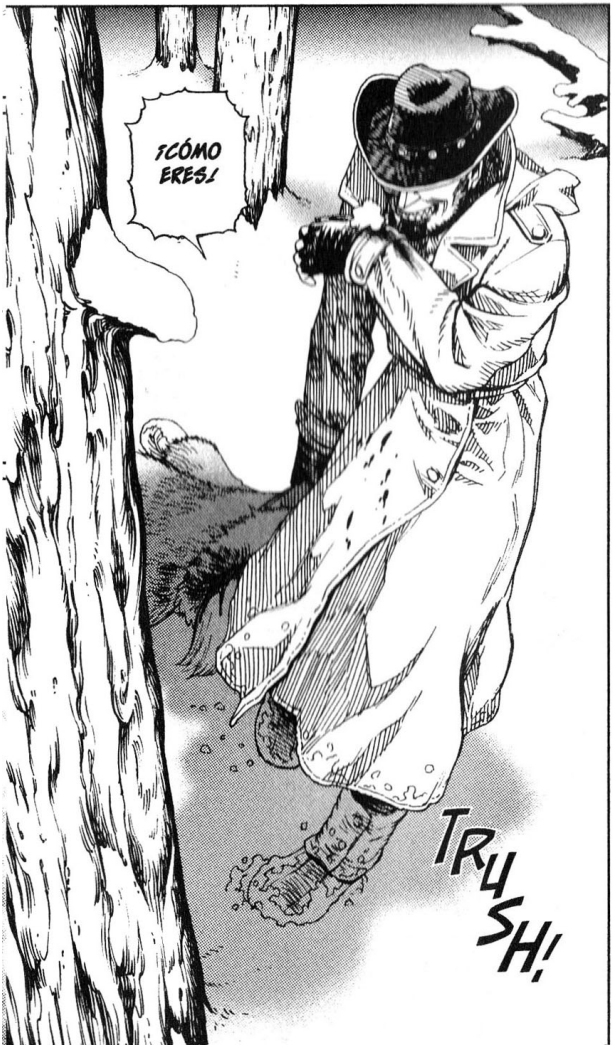
¿DEBO INTENTAR CONVENCERLE DE NUEVO...? ¿PODRÍA ABRIR LA DURA CERRADURA DEL CORAZÓN DE VICTOR...?

¿Y SI FRACASO...? ¿QUÉ DEBERÍA HACER ENTONCES ...?

¿EH...? QUÉ RARO.

NO VEO A OTTEY, EL VIGÍA.

¡


¡CÓMO ERES!
TRUSH!

ESTABA PREOCUPADO POR TI, ¿Y QUÉ ME ENCUENTRO?
A TI CONSPIRANDO OTRA VEZ PARA TENDERNOS UNA TRAMPA, ¿NO?

TH4F!

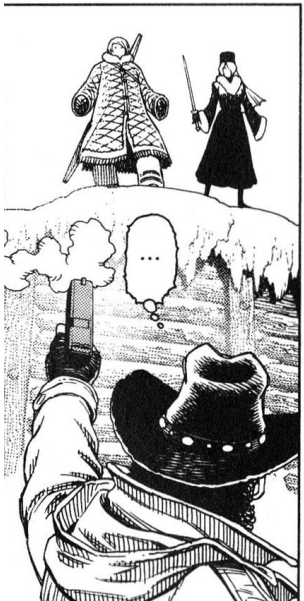
¡¡OTTEY!!

¡MUÉRETE, CRIAJO!
BA
N
4

CLANK!

DWING!

¿THA PARADO LA BALA...!?
¡INCREÍBLE...! ¡¡QUÉ RAPIDEZ!!


...

¡VILMAA!
¿TE APETECE SER MI MUJER?

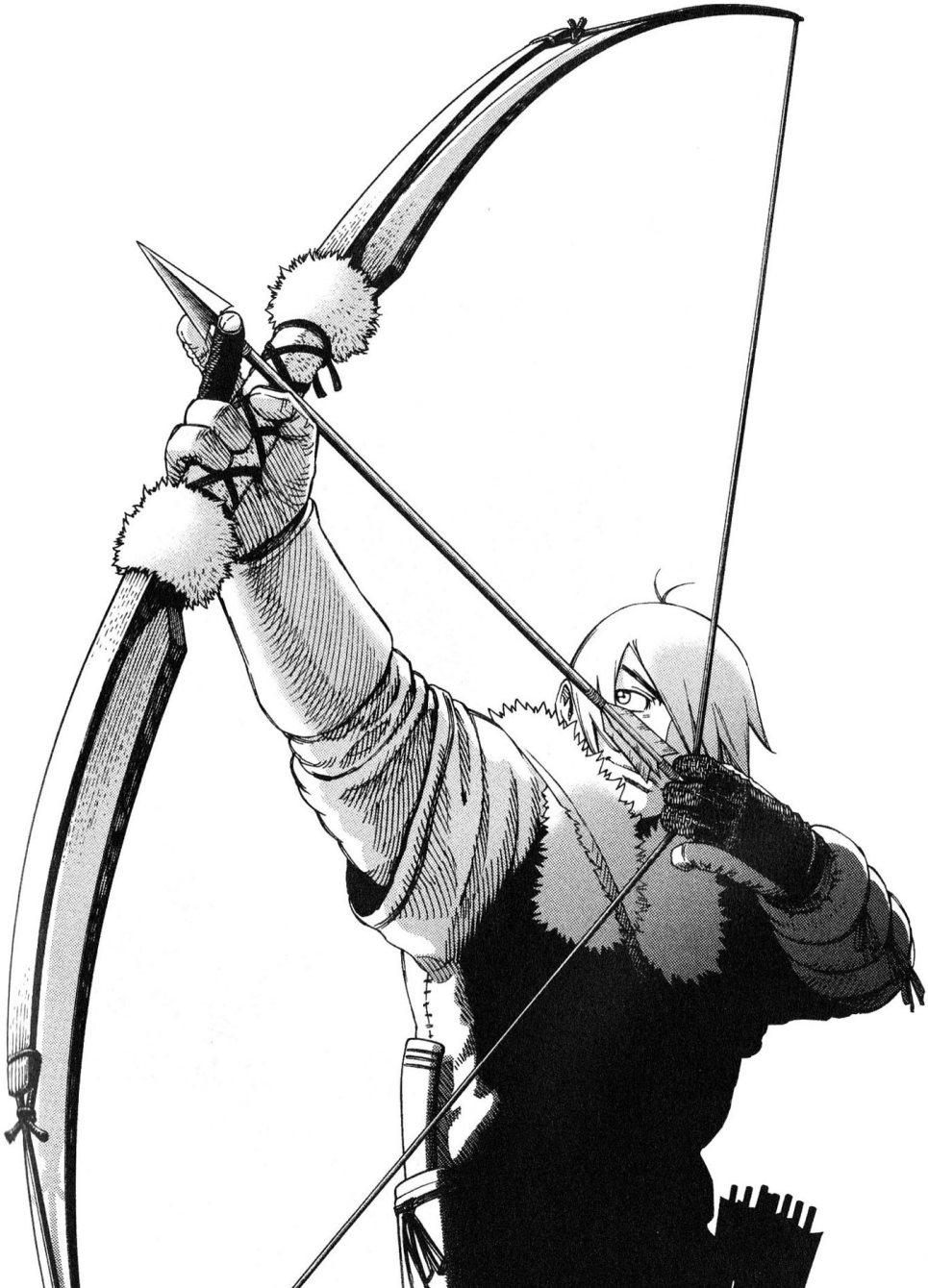
ME NIEGO.
¿QUIERES QUE VICTOR TE MATE!?

PUES QUÉ LÁSTIMA...

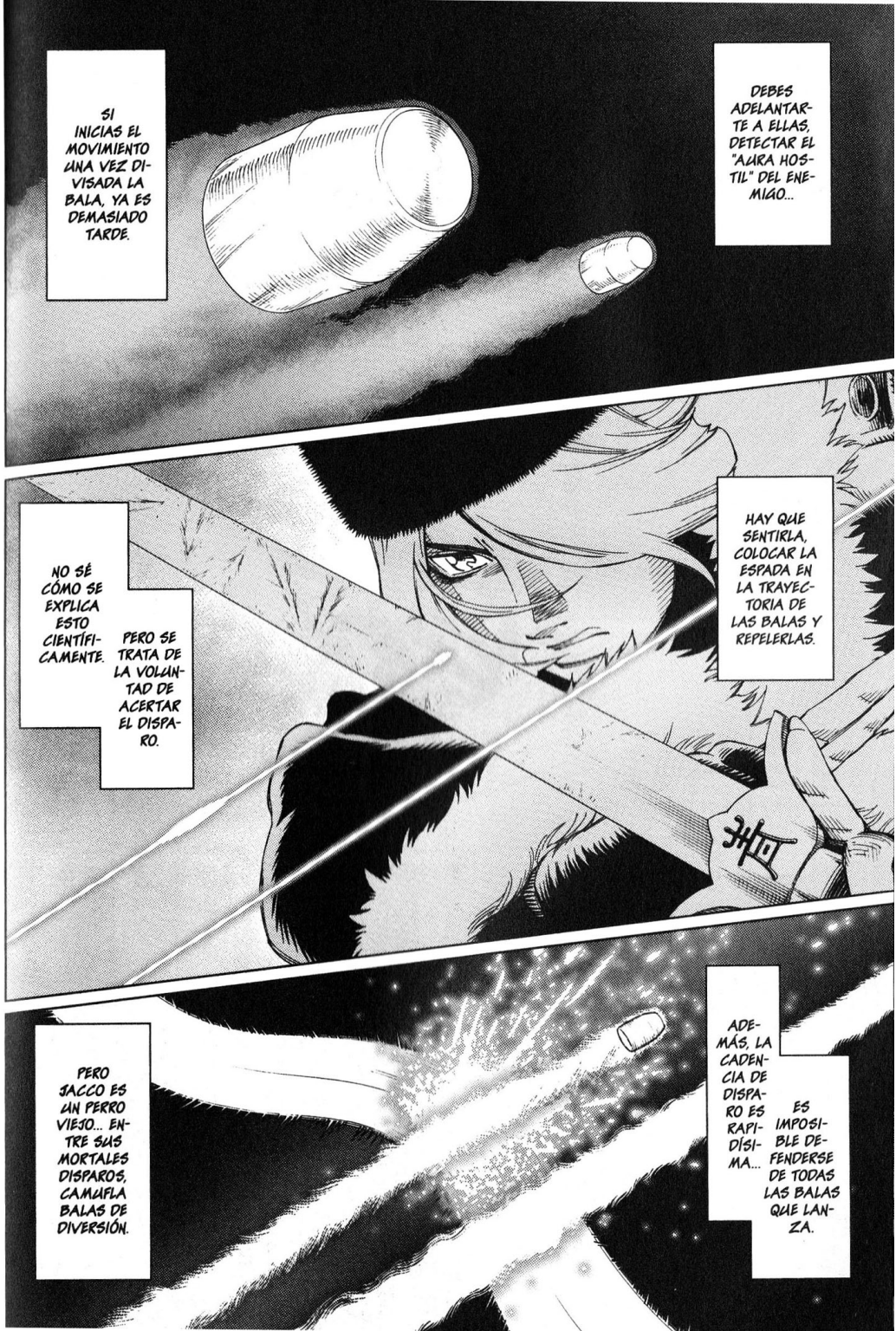
¡A LOS TRAIDORES HAY QUE MATARLOS!

¡YA ME ENCARGARÉ DE "VACIAR EL CARGADOR" DENTRO DE TI CUANDO ESTÉS MUERTA! ¡¡¡JA, JA, JA, JA, JA!!!

PHASE:49
ALGÚN DÍA ROMPEREMOS ESAS ESPESAS NUBES



NO HACE FALTA NI DECIRLO, PERO...
ESPADA CONTRA PISTOLAS.
ES EVIDENTE QUE LA ESPADA ESTÁ EN DESVENTAJA.


SI INICIAS EL MOVIMIENTO UNA VEZ DIVISADA LA BALA, YA ES DEMASIADO TARDE.
DEBES ADELANTARTE A ELLAS, DETECTAR EL "AURA HOSTIL" DEL ENEMIGO...
NO SÉ CÓMO SE EXPLICA ESTO CIENTÍFICAMENTE.
PERO SE TRATA DE LA VOLUNTAD DE ACERTAR EL DISPARO.
HAY QUE SENTIRLA, COLOCAR LA ESPADA EN LA TRAYECTORIA DE LAS BALAS Y REPELERLAS.
PERO JACCO ES UN PERRO VIEJO... ENTRE SUS MORTALES DISPAROS, CAMUFLA BALAS DE DIVERSIÓN.
ADEMÁS, LA CADENCIA DE DISPARO ES RAPIDÍSIMA...
ES IMPOSIBLE DEFENDERSE DE TODAS LAS BALAS QUE LANZA.

HAY QUE ESTAR DISPUESTA A HACER CIERTOS SACRIFICIOS. AVANZAR PROTEGIENDO ÚNICAMENTE LOS PUNTOS VITALES.
UN PEQUEÑO ATAQUE DE PÁNICO O DE DUDA PUEDE COSTARTE LA VIDA.
DESDE MI EXPERIENCIA...
...PUEDO DECIR QUE LA DISTANCIA DESDE LA QUE ME SIENTO CAPAZ DE CONTRAATACAR A UN PISTOLERO ES DE CINCO PASOS EN EL CASO DE UN RIFLE...
Y DE DIEZ SI ES UNA PISTOLA.

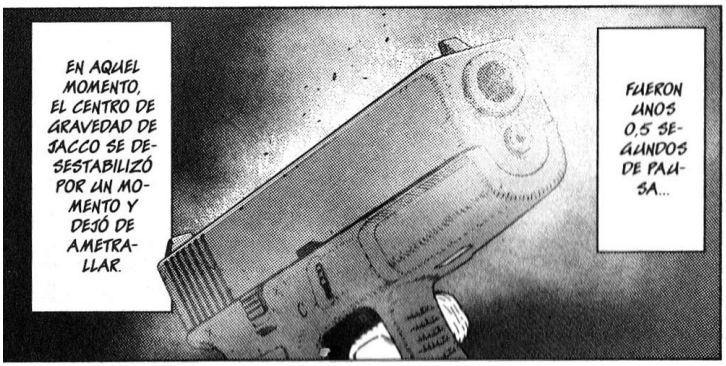
¡¡NO PUEDO ACERCARME!!

¡SÓLO DOS PASOS MÁS!

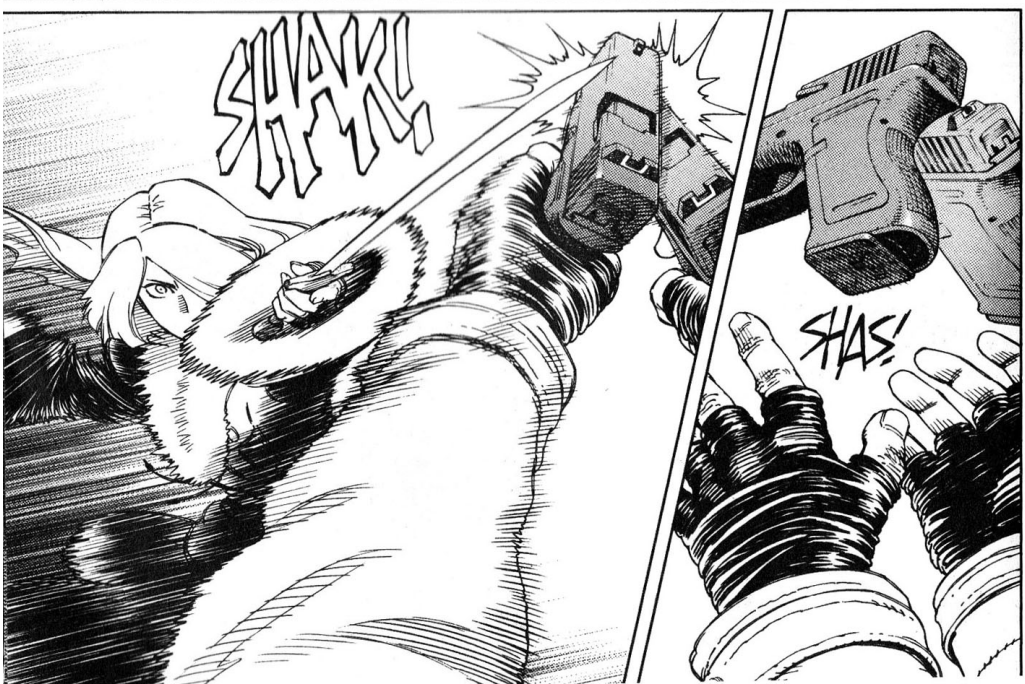
NO PUEDO...

¡¡NO LLEGARÉ A TIEMPO!!

FUP!


EN AQUEL MOMENTO, EL CENTRO DE GRAVEDAD DE JACCO SE DESESTABILIZÓ POR UN MOMENTO Y DEJÓ DE AMETRALLAR.
FUERON UNOS 0,5 SEGUNDOS DE PAUSA...

¡¡SUFICIENTE PARA INICIAR EL CONTRAATAQUE!!


SHAKI
SHAS!

FLP!
TCHAK!
SH PS! SH PS! SH PS!
ZRA ASH!
MMM!

KRRK!
KRRK!
TUNK!

UAU...

¡¡SE LO HA CARGADO Y NO HE TENIDO TIEMPO NI DE ECHARLE UNA MANO CON UN FLECHAZO...!!

¡ESTÁS SANGRANDO! ¿¿TE ENCUENTRAS BIEN!?

SÓLO SON RASGUÑOS.

HE TENIDO SUERTE.

JACCO HABÍA TROPEZADO CON UNAS ESTALACTITAS DE HIELO QUE HABÍAN CAÍDO AL SUELO POR EL FRAGOR DEL COMBATE.

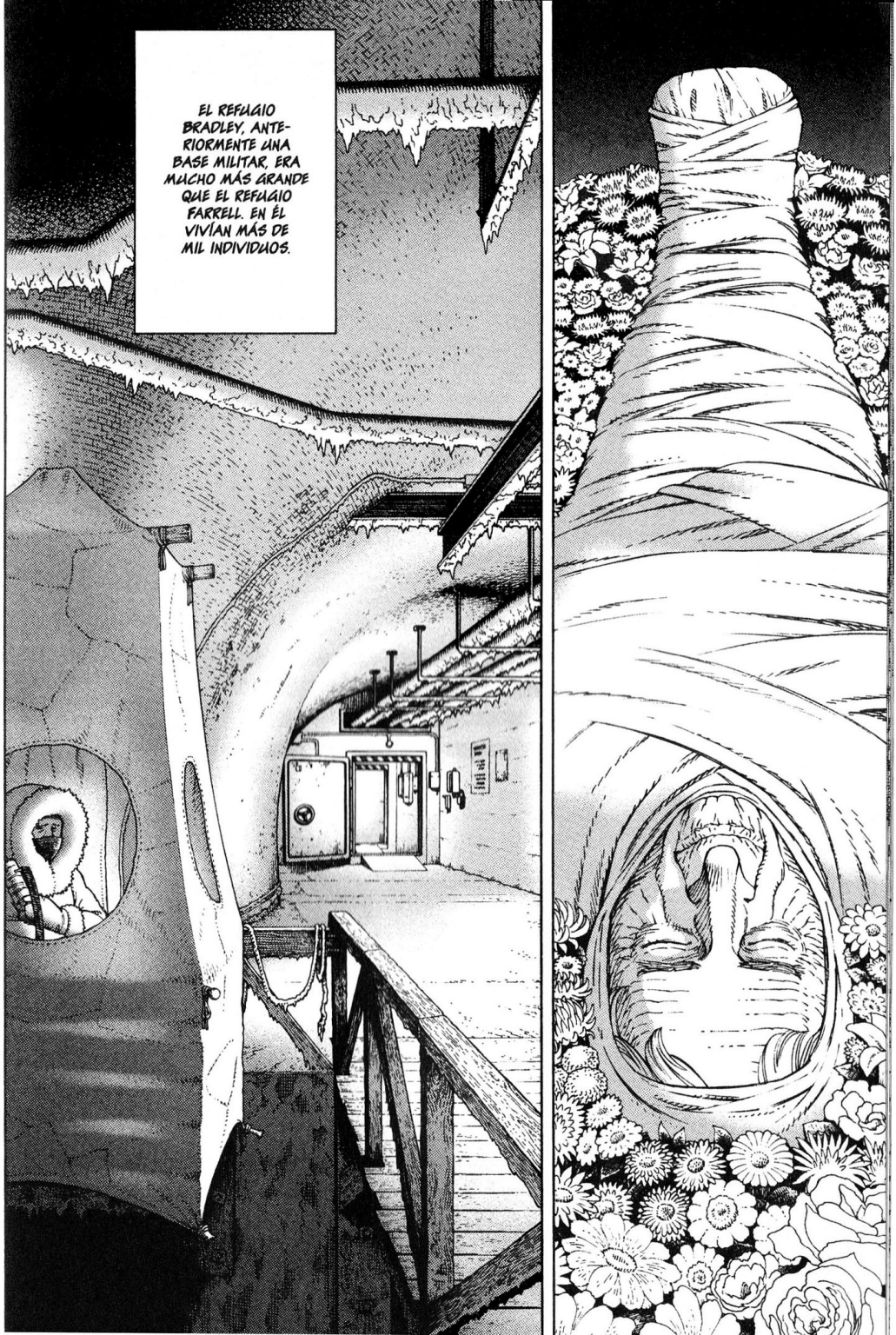
DE NO SER POR ESE TROPIEZO, YO ESTARÍA MUERTA... Y LA HISTORIA HABRÍA TRANSCURRIDO DE FORMA MUY DIFERENTE.

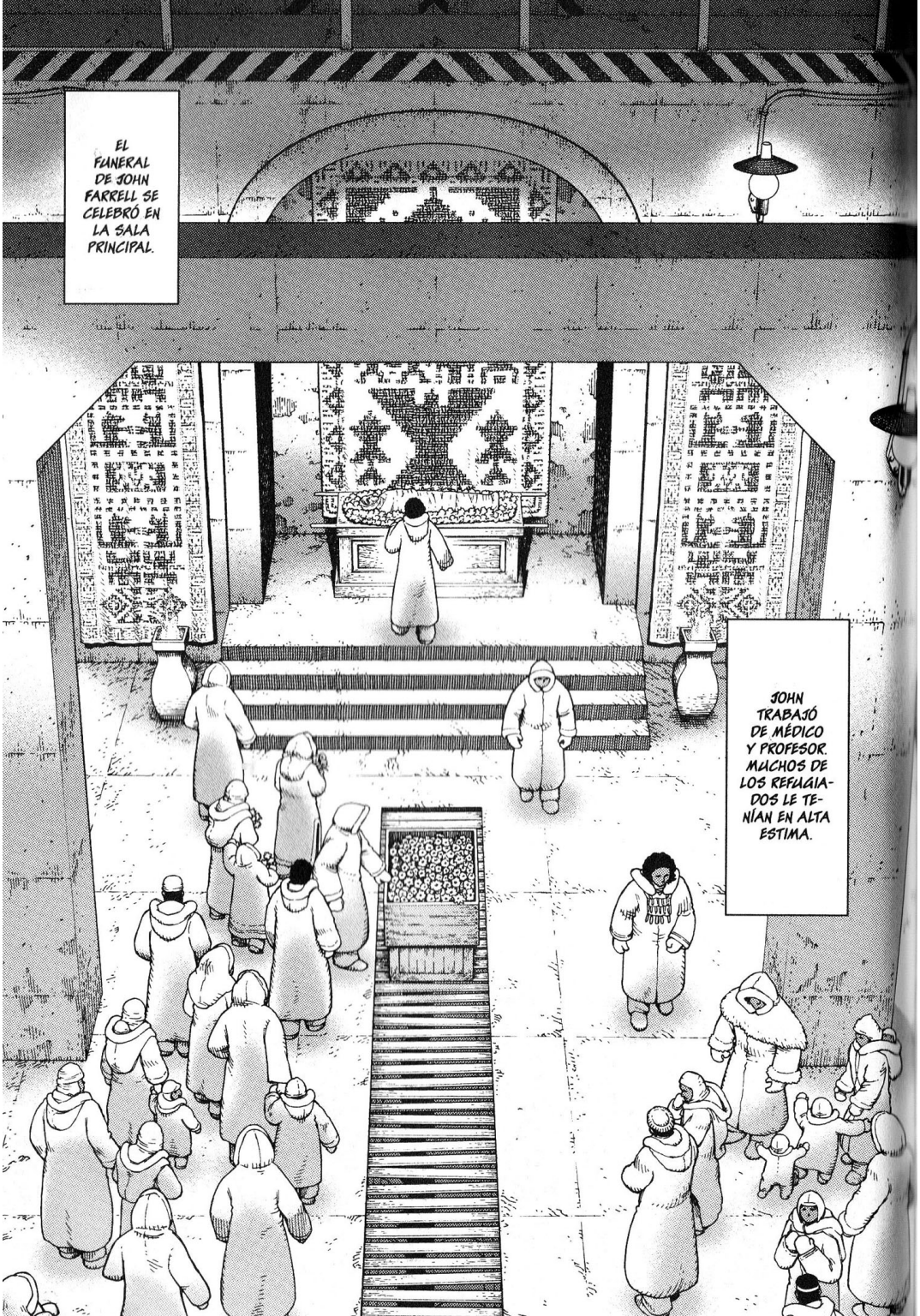
ME VOY.
¡¡¡NO TE VAYAS!!!
SUÉLTAME.
VICTOR ME ESTÁ ESPERANDO...
¿¿¿CÓMO JUSTIFICARÁS EL ASESINATO DE UN COMPAÑERO!!!?
¡¡¡BYRON VA A MATARTE!!!
SI TE DEJO MARCHAR AHORA, NUNCA MÁS PODREMOS VOLVER A VERNOS...
ME DA ESA SENSACIÓN.
¡¡¡POR ESO NO PUEDO DEJAR QUE TE VAYAS!!!

EN AQUEL MOMENTO, DEBÍA HABER VUELTO AL LADO DE VICTOR, AUNQUE PARA ELLO HUBIESE TENIDO QUE QUITARME A ARTHUR DE ENCIMA A GOLPES.

SI LO HUBIESE HECHO... ES POSIBLE QUE AQUELLA TRAGEDIA NO HUBIERA OCURRIDO...

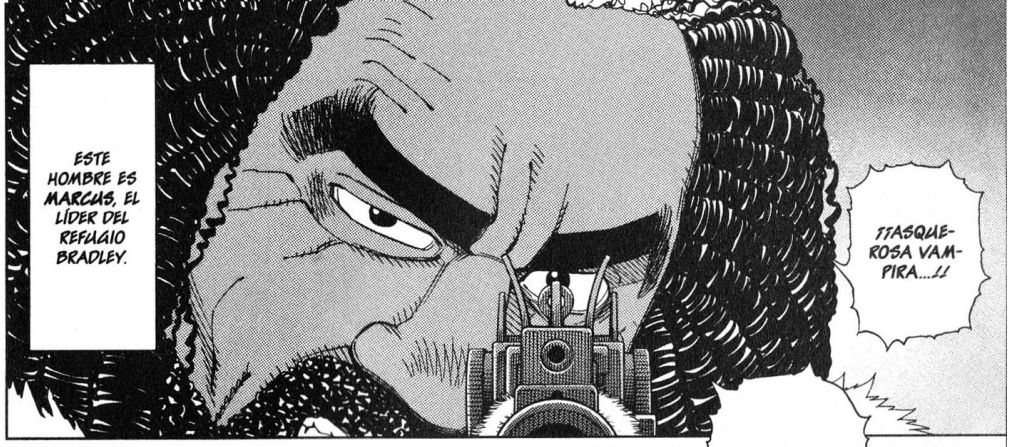
ME PREGUNTO... QUÉ ES LO QUE SINTIÓ VICTOR AQUELLA NOCHE, MIENTRAS ESPERABA MI RETORNO...


EL REFUGIO BRADLEY, ANTERIORMENTE UNA BASE MILITAR, ERA MUCHO MÁS GRANDE QUE EL REFUGIO FARRELL. EN ÉL VIVÍAN MÁS DE MIL INDIVIDUOS.

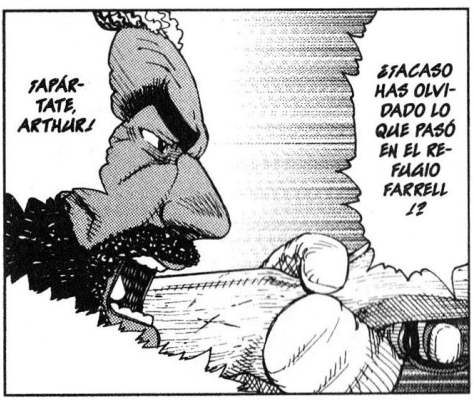

EL FUNERAL DE JOHN FARRELL SE CELEBRÓ EN LA SALA PRINCIPAL.
JOHN TRABAJÓ DE MÉDICO Y PROFESOR. MUCHOS DE LOS REFUGIADOS LE TENÍAN EN ALTA ESTIMA.

HARUKA, LA PROMETIDA DE ARTHUR, INTERPRETÓ UNA MELODÍA DE DESPEDIDA CON SU FLAUTA.
LA PRECIOSA TONADA ME HIZO OLVIDAR LA MELANCOLÍA QUE ME INVADÍA Y ME PERMITIÓ RECREARME EN LOS RECUERDOS QUE TENÍA DE JOHN.
PERO ÉSTE NO TIENE NI IDEA DE MÚSICA, POR LO VISTO...
FWAAH!

¿UNA FORASTERA?
NO, ELLA ES...
¡ES VILMA!
LA LEGENDARIA VAMPIRESA.
OOOH.
¡ALTO!
¿QUIÉN HA DEJADO ENTRAR A ESTA MUJER EN EL REFUGIO...!?


ESTE HOMBRE ES MARCUS, EL LÍDER DEL REFUGIO BRADLEY.
¡¡ASQUEROSA VAMPIRA...!!

¡VILMA ES MI INVITADA!
HA MATADO A UNO DE SUS COMPAÑEROS PARA SALVARME LA VIDA...
¡¡ESTÁ TODO EN EL INFORME!!

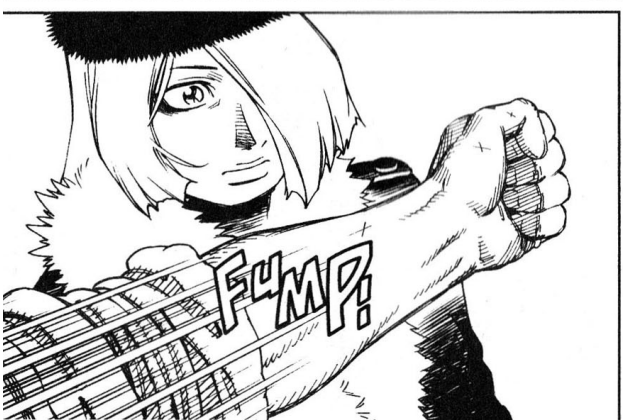

¡APÁRTATE, ARTHUR!
¿¿ACASO HAS OLVIDADO LO QUE PASÓ EN EL REFUGIO FARRELL!?

EL ABUELO HIZO LAS PACES CON ELLA...
¡VILMA NO ES UNA ENEMIGA!

¡¡BASTA YA, LOS DOS!!
¡NO OS PELEÉIS EN PLENO FUNERAL DEL DOCTOR JOHN!

MARCUS.
HM...

VAMPIROS, VAMPIROS...
SOIS PENOSOS... ¿TANTO MIEDO OS DAMOS?
NYAK!


FUMP!

¡OS DEMOSTRARÉ QUE, INCLUSO CONVERTIDO EN VAMPIRO, NADA ME DIFERENCIARÁ DE UN HUMANO NORMAL!
¡VAMOS, BEBE DE MI SANGRE, VILMA!

NO SEAS TAN TEMERARIO.

LA INFECCIÓN SANGUÍNEA DEL VIRUS V PROVOCA ALTERACIONES FÍSICAS QUE VIENEN ACOMPAÑADAS DE INTENSOS DOLORES Y DURAS ALUCINACIONES DURANTE TRES DÍAS Y TRES NOCHES.

EN EL MUNDO DE LOS VAMPIROS, ESTO SE CONOCE COMO "ALTERED SHOCK" Y MATA CON CASI TOTAL SEGURIDAD A NIÑOS Y ANCIANOS DE FÍSICO DÉBIL... ¡INCLUSO UN JOVEN SANO TIENE MENOS DE UN 1% DE POSIBILIDADES DE SOBREVIVIR!

¡VENGA, PONTE A CHUPAR, MALDITA SEA!

U... UNO ENTRE CIEN... ¡TRANQUILA, YO NO ME MORIRÉ!

!!

PERDERÁS LAS FUNCIONES REPRODUCTORAS. NO PODRÁS TENER DESCENDENCIA.

PLAF!

!?

¡ERES IDIOTA, ARTHUR!

¡IDIOTA!

¡¡IDIOTA PERDIDO!!

PL AF! PL AF! PL AF! PL AF! PL AF!

HACER LLORAR A UNA CHICA ES LO PEOR.

BUAAH!

?

PERO HAS QUERIDO PROTEGERME...

APRECIO MUCHO TU INTENCIÓN.

NO ME DEJAS MÁS REMEDIO... PERMITIRÉ A LA MUJER PERMANECER ÚNICAMENTE EN EL ÁREA CONTROLADA POR LOS RECONSTRUCTIVISTAS...

¡¡NO GARANTIZO SU SEGURIDAD FUERA DE ELLA!!

SIENTO EL TRISTE ESPECTÁCULO QUE HE DADO ANTES...

¿CUÁNDO TE CASARÁS CON ÉL, HARUKA?

ARHUR NO PIENSA MÁS QUE EN "MERLÍN", CON LO QUE...

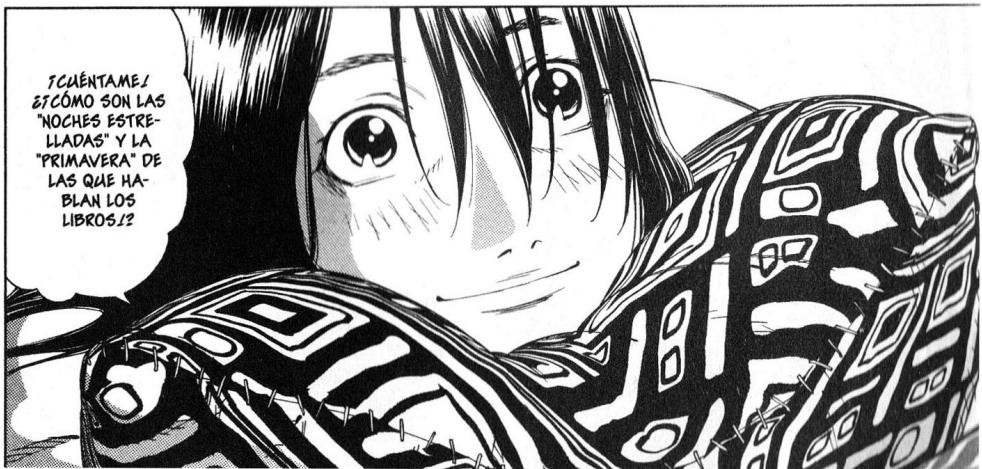
...DIJO QUE APLAZARÍAMOS LA BODA HASTA QUE SU TRABAJO LE PERMITIERA UN RESPIRO.
ME HABRÍA GUSTADO CELEBRAR LA CEREMONIA MIENTRAS EL DOCTOR JOHN TODAVÍA VIVÍA, PERO...

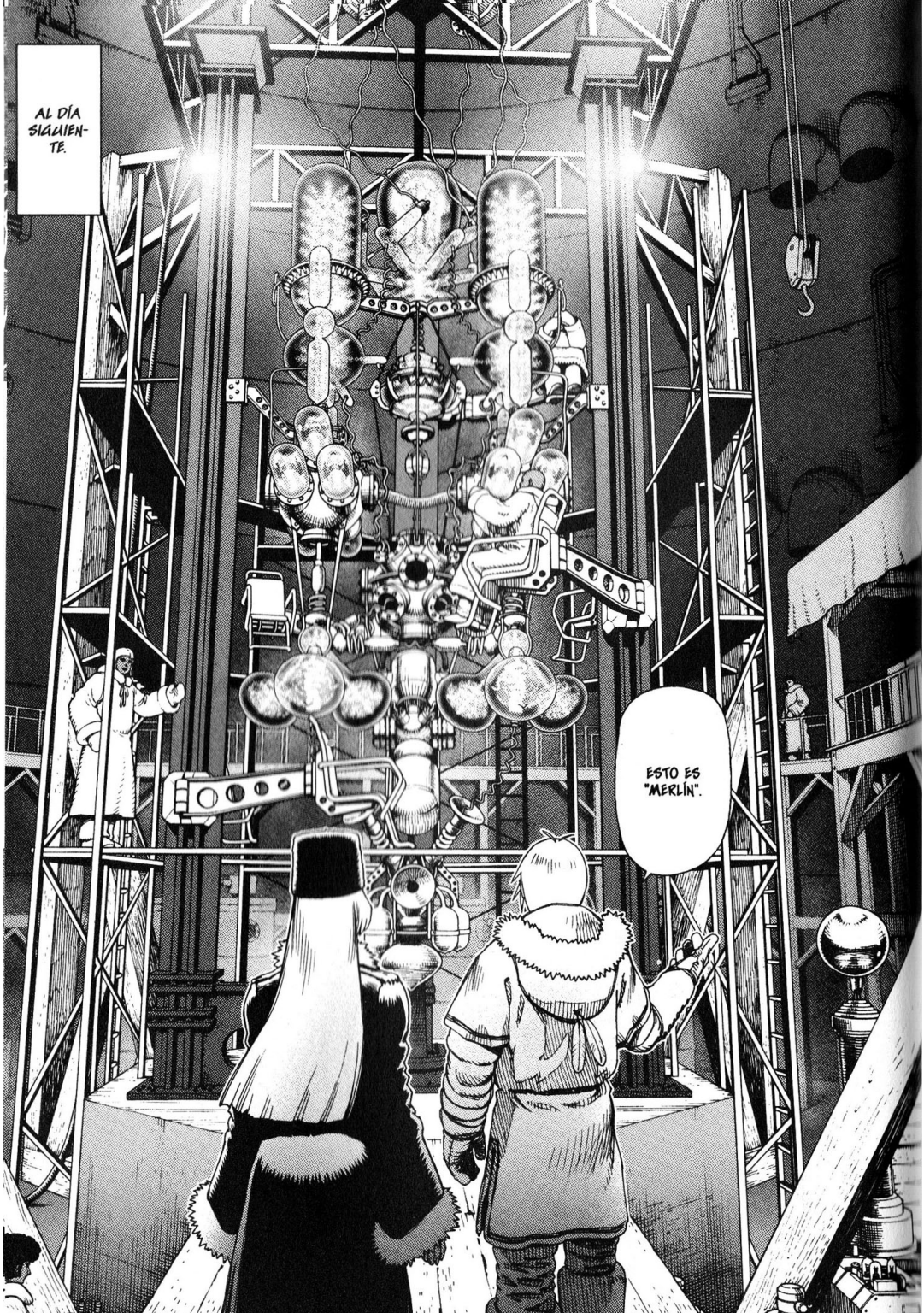
NO LO TENGO MUY CLARO, PERO CREO...
...QUE ES EL "ESPEJO" EN EL QUE SE REFLEJAN LOS DESEOS Y LOS TEMORES DE TODOS...

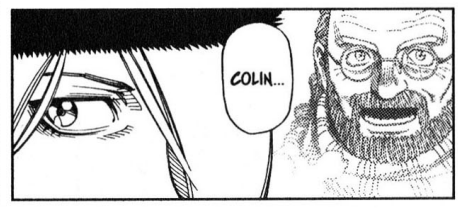
"MERLÍN"... JOHN TAMBIÉN HA HABLADO DE ESO...
¿QUÉ ES?

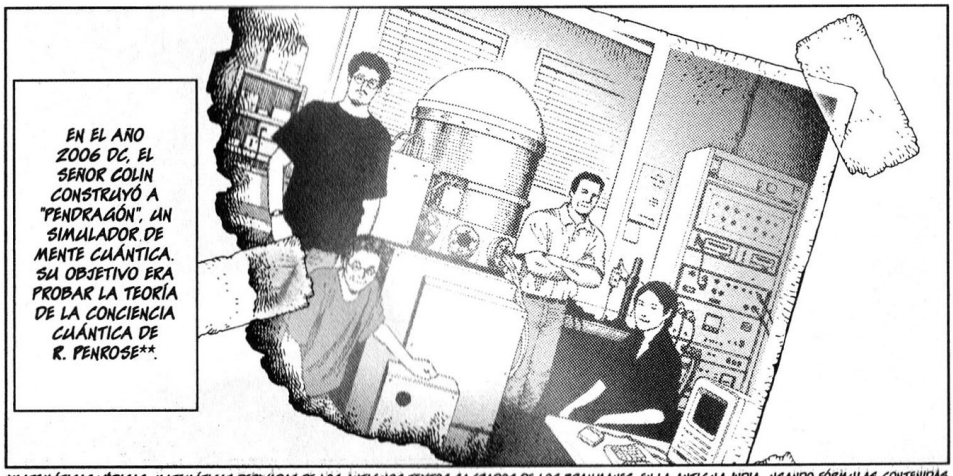
¿ESPEJO!?
¡POR CIERTO, VILMA!

PLOF!
¡TÚ HAS VISTO LA "LUNA" DE VERDAD, ¿NO?!


¡CUÉNTAME! ¿¡CÓMO SON LAS "NOCHES ESTRELLADAS" Y LA "PRIMAVERA" DE LAS QUE HABLAN LOS LIBROS!?

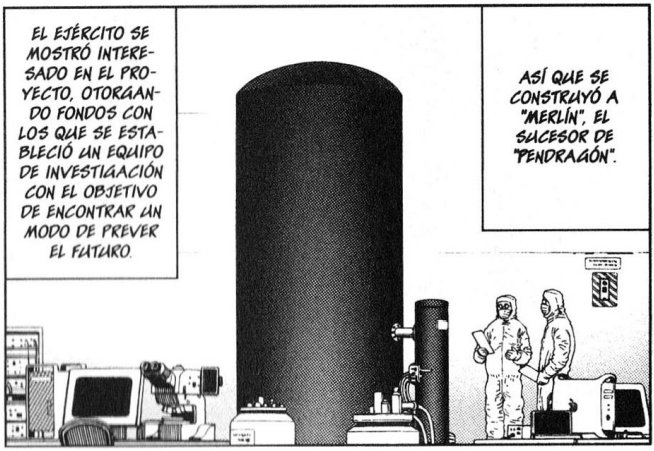

AL DÍA SIGUIENTE.
ESTO ES "MERLÍN".



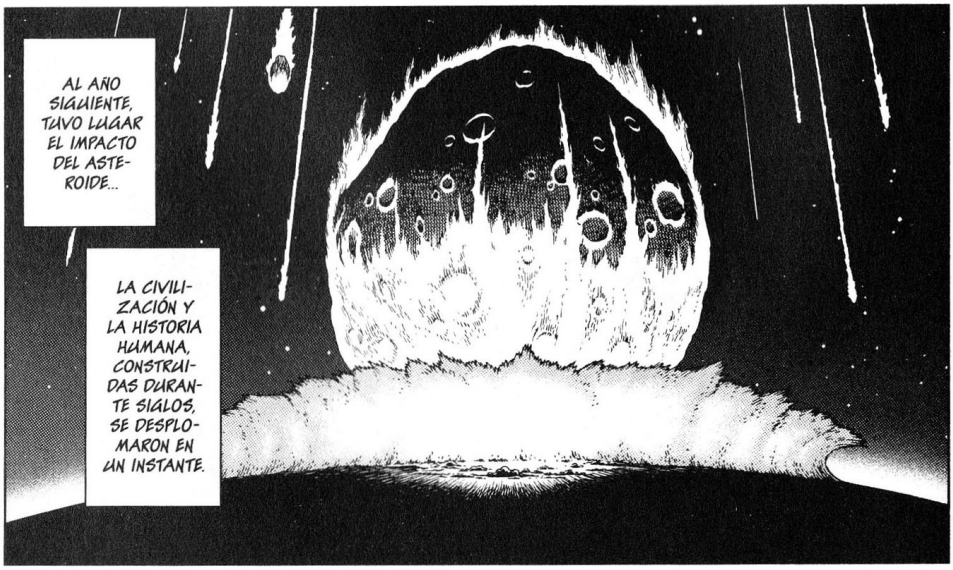


*MATEMÁTICAS VÉDICAS: MATEMÁTICAS DERIVADAS DE LOS ANTIGUOS TEXTOS SAGRADOS DE LOS BRAHMANES, EN LA ANTIGUA INDIA. USANDO FÓRMULAS CONTENIDAS EN SUTRAS, SE PUEDEN REALIZAR CÁLCULOS, POR MUY COMPLICADOS QUE SEAN, DE FORMA MÁS EFICAZ Y SENCILLA QUE CON LAS MATEMÁTICAS OCCIDENTALES.
**ROGER PENROSE (1931), FÍSICO MATEMÁTICO FAMOSO POR SUS TEORÍAS SOBRE EL ESPACIO, PROPUSO LA "TEORÍA DE LA CONCIENCIA CUÁNTICA", SEGÚN LA CUAL

CON ÉL, DESCUBRIÓ DATOS QUE PARECÍAN PREVER LO QUE OCURRIRÍA EN REALIDAD...


EL EJÉRCITO SE MOSTRÓ INTERESADO EN EL PROYECTO, OTORGANDO FONDOS CON LOS QUE SE ESTABLECIÓ UN EQUIPO DE INVESTIGACIÓN CON EL OBJETIVO DE ENCONTRAR UN MODO DE PREVER EL FUTURO.
ASÍ QUE SE CONSTRUYÓ A "MERLÍN", EL SUCESOR DE "PENDRAGÓN".

EN EL 2010, "MERLÍN" PREVIÓ EL CHOQUE DE UN ASTEROIDE GIGANTESCO.
EL SEÑOR COLIN AVISÓ DEL PELIGRO A LAS ALTAS ESFERAS, PERO NO LE HICIERON CASO. ENTONCES, LOS CIENTÍFICOS SE DESPERDIGARON POR EL MUNDO Y SE PREPARARON PARA EL DESASTRE.


AL AÑO SIGUIENTE, TUVO LUGAR EL IMPACTO DEL ASTEROIDE...
LA CIVILIZACIÓN Y LA HISTORIA HUMANA, CONSTRUIDAS DURANTE SIGLOS, SE DESPLOMARON EN UN INSTANTE.

SUPIMOS DE TODO ESTO GRACIAS A LOS APUNTES QUE NOS LEGÓ EL SEÑOR COLIN.

ASÍ QUE DECIDIMOS FORMAR UNA EXPEDICIÓN PARA RECUPERAR A "MERLÍN" DE LAS RUINAS DEL LABORATORIO, SITUADO A VARIOS CIENTOS DE KILÓMETROS.

EL DE AQUÍ ES UNA REPRODUCCIÓN CONSTRUIDA DESDE CERO TRAS ANALIZAR AL ORIGINAL.

¿¿PREVER EL FUTURO...!? ES DIFÍCIL DE CREER, LA VERDAD...

¿COMO UNA MÁQUINA ADIVINA?

SE TRATA DE FILTRAR LO QUE SE CONVERTIRÁ EN REALIDAD DE ENTRE LAS MÚLTIPLES PROBABILIDADES...

EN MECÁNICA CUÁNTICA, A ESTO SE LE LLAMA "REDUCCIÓN DE LA FUNCIÓN DE ONDA", ES DECIR...

YAN FANG, ESPECIALISTA EN MEDICINA Y FARMACIA.

ESTUDIAR LA TÉCNICA DE LAS ANTIGUAS CIVILIZACIONES TIENE MUCHAS VENTAJAS.

¿VER EL FUTURO? ¡ESTARÍA MUY BIEN, SI SE PUDIERA!

MOSES, CLARA Y DJ, FAMILIA DE INGENIEROS ENCARGADOS DEL DESARROLLO DE UN DISPOSITIVO DE VOCALIZACIÓN ARTIFICIAL.

¿ESE PUEDE CAMBIAR EL DESTINO? ÉSTA ES LA CUESTIÓN.

ES COMO UN LECTOR DE REGISTROS AKÁSHICOS*.

HAN, QUST Y UGUL, LOS TRES TÍOS RAROS DE LOS RECONSTRUCTIVISTAS.

¡ES OR!

¡¡AHORA MISMO, ESTAMOS REDUCIENDO LOS VECTORES!!

¡NO, ES ORCHOR!

TUCKUM, BEN Y ENKUKU, MIEMBROS DEL EQUIPO EXPEDICIONARIO ENCARGADOS DE LA RECOLECCIÓN DE MATERIALES Y LAS TAREAS FÍSICAS.

NO SON PREDICCIONES.

CONVIERTE EN REALIDAD LO QUE DICE Y PUNTO.

*REGISTROS AKÁSHICOS: MISTERIOSA CAPA EN LA QUE SE RECOPILAN TODOS LOS FENÓMENOS Y DATOS OCURRIDOS DESDE EL MISMO ORIGEN DEL UNIVERSO. LA IDEA FUE SUGERIDA POR R. STEINER (1861-1925).

EN FIN.

¡A MÍ, LA VERDAD ES QUE ME IMPORTA UN PEPINO, LO DE PREVER EL FUTURO!

HAY ALGO QUE NO ENTIENDO...

¿ESEGURO QUE EL LÍDER DEL PROYECTO PUEDE PENSAR ASÍ...?

CUANDO SALIMOS A POR "MERLÍN"... NOS TOPAMOS CON QUE LOS HABITANTES DE LAS RUINAS DEL LABORATORIO SE HABÍAN BARBARIZADO...

HABÍAN ENCUMBRADO A LA MÁQUINA A LA CATEGORÍA DE UN DIOS VENERADO. UN POCO MÁS Y SACRIFICAN AL POBRE RADA.

¡¡NO DEBEMOS PERMITIR ACABAR IGUAL QUE ELLOS!!

¡DA IGUAL QUE "MERLÍN" SEA UNA MÁQUINA INÚTIL!

¡¡ES EL MOTOR QUE NOS EMPUJA HACIA EL FUTURO!!

¡¡DA IGUAL QUE NO SIRVA MÁS QUE PARA CHAPURREAR COSAS DEL FUTURO!!

PORQUE "MERLÍN" ES UN SÍMBOLO.

¿Y QUÉ HACEMOS NOSOTROS, EN COMPARACIÓN?

¡¡LLEVAMOS DEMASIADO TIEMPO VIVIENDO EN CUEVAS, CARECEMOS DE ÍMPETU!!

LOS LIBROS CUENTAN QUE LA GENTE DEL PASADO PODÍA SURCAR LOS CIELOS, QUE LLEGÓ INCLUSO A LA LUNA.

PENSABA QUE ERA UN PALETO CAPAZ SÓLO DE USAR SU ARCO, PERO...

¡¡AUNQUE NOS CUESTE HASTA LA GENERACIÓN DE NUESTROS NIETOS!!

ALGÚN DÍA ROMPEREMOS ESAS ESPESAS NUBES Y CONTEMPLAREMOS EL SOL Y EL CIELO AZUL.

...LA INFLUENCIA DE LA SANGRE DE LOS FARRELL SE HACÍA NOTAR.

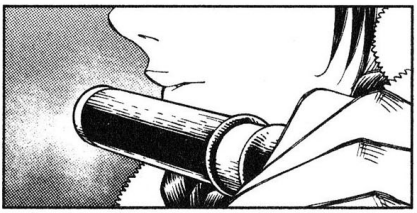
ESTOS CHICOS PODRÍAN CAMBIAR ESTE MUNDO HELADO...

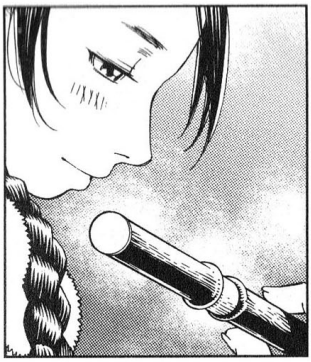
...ESTABA SEGURA.

YA LO ENTIENDO...

EL ESPEJO EN EL QUE SE REFLEJAN LOS DESEOS Y LOS TEMORES DE TODOS...

ME TEMO QUE LAS PALABRAS DE HARUKA FUERON LAS MÁS ACERTADAS...

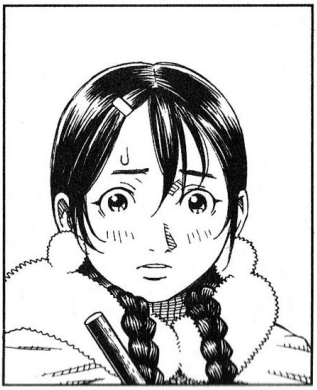




CLAP!
CLAP!
CLAP!

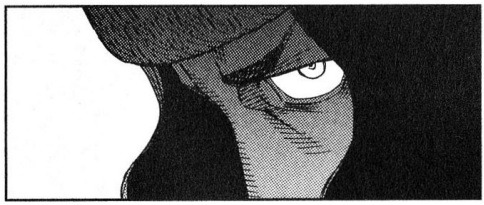
NO SOY UN ENTENDIDO, PERO ME HA PARECIDO UNA BONITA TONADA.

EN LA TRANQUILA MELODÍA SE OCULTA UNA PASIÓN SIN FIN.
¿LA HAS COMPUESTO TÚ?



SUPONGO QUE USTED ES VICTOR.
VILMA... ESTÁ MUY PREOCUPADA POR USTED.

SI ACCEDIERA A SER NUESTRO AMIGO...
...SEGURO QUE SERÍAMOS TODOS FELICES.



HABÉIS VUELTO A ENGAÑAR A MI ESPOSA CON VUESTRA INOCENCIA...
¿FELICES, DICES...? JU, JU, JU.

¡¡NO ESTARÉ SATISFECHO HASTA REBANAR LOS PESCUEZOS DE TODOS LOS HUMANOS Y BAÑARME EN UN MAR DE SANGRE!!

¡AH!
¡PERO TE TENDRÉ COMPASIÓN, EN AGRADECIMIENTO POR TU TONADA!
SI EL DIABLO ESTÁ DE TU LADO...
¡...OBTENDRÁS LA JUVENTUD Y LA VIDA ETERNA!
N...
NO...
RASH!

FIN DEL TOMO 14

GRÁFICO

LOS VAMPIROS EN EL MUNDO DE GUNNM

Los vampiros han sido siempre temidos a lo largo de la historia humana en tanto que seres sobrenaturales.
Sin embargo, a mediados del siglo XX, el progreso de la ciencia biológica permitió explicar el fenómeno: son en realidad humanos que han sufrido una mutación súbita debido a la infección del "virus V", un virus que provoca una alteración del ADN.
A los portadores del virus V se les llama "mutantes V".

HISTORIA

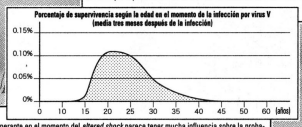
En el siglo XVII, los ancianos de los mutantes V decidieron en asamblea formar la "sociedad", una organización secreta, para evitar que se repitiera la historia de tremenda represión que la cristiandad ejerció sobre ellos durante la época medieval europea.
La organización permitió la educación y la unión de los mutantes V que actuaban en solitario por todo el mundo. Ello fomentó el establecimiento de una base sobre la cual, mediante la represión de los actos violentos que podían provocar represalias y que les encaminaran hasta la destrucción última, poder encontrar la manera de convivir con los humanos en su misma sociedad.

En la "sociedad", el apelativo "vampiro" se considera un término derogatorio utilizado por los humanos.
Por eso, ellos mismos usan el término *"cognate"* (clan de la sangre).

	Vampiros (legendarios)	Mutantes V
Beben sangre humana	SÍ	SÍ – Pero también comen comida normal
Juventud eterna	SÍ	SÍ
Inmortalidad	SÍ y NO – No mueren a menos que se les ataque en el punto débil	NO – Tienen una enorme capacidad de recuperación, similar a la de una bestia salvaje, pero son mortales
Poderes sobrenaturales	SÍ – Transformación en murciélago, transformación en humo, etc.	NO
Poderes especiales	SÍ	SÍ – Fuerza física y poderes similares a los de una bestia salvaje. Dependiendo del individuo, puede desarrollar algún poder especial
Convierten en vampiro a las víctimas que mueren	SÍ	SÍ – Pero sobreviven menos del 1%
Tienen descendencia	??	NO – Tanto hombres como mujeres pierden su función reproductora
Les afectan las cruces	SÍ	NO – Aunque si el individuo era un ferviente cristiano, puede darse el caso de que aparezcan "estigmatas" o similares
No se reflejan en espejos	SÍ	NO
Mueren si se les clava una estaca en el corazón	SÍ	SÍ – Cualquiera se muere con eso.
Se convierten en ceniza al darles la luz del sol	SÍ	SÍ Y NO – No se convierten en ceniza, pero si sufren quemaduras
Odian el ajo	SÍ	NO – Depende de cada individuo

ALTERED SHOCK

Es muy difícil infectarse con el virus V, que sólo se transmite mediante líquidos corporales o la sangre. Una vez infectado, ocurre una severa reacción corporal llamada *altered shock*. Durante 70 horas aproximadamente, el cuerpo sufre bajadas de tensión, dolor intenso, alucinaciones, confusión mental, fiebre, convulsiones, agarrotamiento muscular y otros síntomas severos. La mayoría de los infectados mueren en el transcurso de este duro proceso.
Se cree que la probabilidad de muerte está relacionada con las hormonas del crecimiento y sexuales.



También el clima imperante en el momento del *altered shock* parece tener mucha influencia sobre la probabilidad de supervivencia.
Hay datos estadísticos que demuestran que el porcentaje de supervivencia se reduce considerablemente en ambientes que superan los 25º centígrados. Se cree que ésta es una de las razones por las que surgen pocos mutantes V en áreas tropicales.

LAS TRES GRANDES CAUSAS DE MUERTE

SUICIDIO

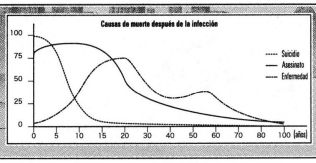
No todo termina para un individuo que supera el duro proceso del *altered shock*. A continuación, le espera una tremenda presión psicológica. Los cambios corporales contribuyen al aumento del apetito cerval carnívoro (es decir, la "sed de sangre"), lo que acorrala instintivamente a aquellos infectados en contra de su voluntad, especialmente a las personas religiosas y con fuerte convicción moral. Hay muchos individuos incapaces de aceptar los cambios en su cuerpo e instinto.
Por eso, las estadísticas demuestran que cerca de un 60% de los infectados se suicidan durante los primeros diez años. Esto explica por qué los individuos que antes de la transformación podían matar a otras personas sin inmutarse son los más indicados para convertirse en mutantes V.

ASESINATO

En los casos en los que un mutante V se recrea en los asesinatos y se niega a seguir las directrices de la "sociedad" para garantizar la seguridad de sus congéneres, se le provoca para que aumente su cantidad de crímenes. Esto desemboca en el hecho de que las muertes por represalias o a manos de la policía de la sociedad humana se concentren en los 20 primeros años tras la infección.
A medida que un mutante de estas características consigue experiencia, aprende a perfilar mejor sus ataques o a atacar de modos que llamen menos la atención, las muertes por estas causas disminuyen. Sin embargo, las muertes provocadas por altercados entre congéneres ocupan la mitad de los casos.

ENFERMEDAD

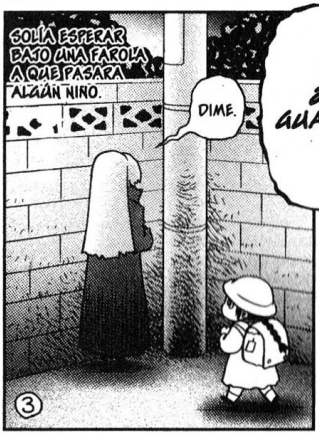
Los mutantes V tienen físicos extremadamente resistentes a las heridas externas, pero sorprendentemente son bastante vulnerables a las enfermedades. La más común es el cáncer. Se cree que esto tiene relación con el mecanismo de división celular, puesto que sus células no envejecen. Se dice que las probabilidades de que un mutante V sufra cáncer en los primeros 50 años después de la infección son 30 veces más elevadas que las de una persona normal. No obstante, más allá de los 100 años, la probabilidad de desarrollar cáncer disminuye considerablemente.
Una superstición que impera en la "sociedad" es que, si uno puede sobrevivir más allá de los 200 años, ya nunca morirá si no es a causa de una disputa por el poder.



Todos los datos presentados aquí fueron recopilados por la "sociedad" antes de la catástrofe.
La "sociedad", muy arraigada en Europa, tenía mucho poder, tanto como para inmiscuirse incluso en los asuntos de estado de los humanos, pero se desintegró junto a la antigua civilización humana a raíz de la catástrofe.

¡¡TOMA CAPITANA!!

Serie "Leyendas urbanas locales de Japón"



¡¡EN EL SIGUIENTE NÚMERO, LA CAPITANA FANTASMA!!

GUNNM LAST ORDER

RETORNO A LA CIUDAD DE LOS DESPERDICIOS

En comparación con el cómic americano, centrado y dedicado principalmente al género superheroico, el manga sorprende y atrapa al lector con una mayor y más extensa variedad de temáticas. En Japón, la lectura de cómics cuenta con una tradición más arraigada y aceptada que en Occidente, de forma que mientras en España y el resto de Europa, resulta poco frecuente ver a alguien leyendo cómics por la calle o en el transporte público (aunque, afortunadamente, cada vez más), en el país del sol naciente es algo habitual y diario. Todas las clases, grupos sociales y edades leen manga, gracias a que las editoriales niponas producen relatos para todo tipo de gente. Es por eso que se suele decir que en Japón existe un cómic para cada persona. Entre esta inmensa variedad, los géneros más conocidos posiblemente sean el shonen y el shojo. La serie que nos ocupa, ***Gunnm Last Order,*** se encontraría dentro del género ciberpunk (el cual nació en los ochenta como una corriente dentro de la ciencia-ficción y que combina elementos fantásticos, cibernéticos y nihilistas), con toques de shonen y mecha, la célebre temática japonesa de los robots.

El autor de ***Gunnm,*** Yukito Kishiro (nacido el 20 de marzo de 1967 en Tokio), se confiesa aficionado a coleccionar libros de fenómenos paranormales y canciones de antiguas series animadas, y ganó en 1984 con su *Kikai* el premio al Mejor Nuevo Artista que otorgaba la revista *Shonen Sunday*. En los años siguientes continuó su producción con series como *Kaiousei, Hito, Dai-Majin, Mira Tokyo Headman* y *Uchukaizokushonendai,* tras la cual crearía ***Gunnm: Alita, Ángel de Combate*** (serie en la que trabajó entre 1991 y 1995), su mayor éxito hasta el momento y primera parte de ***Gunnm Last Order.*** Después de esto, el año 1997, realizó ***Ashen Victor*** (publicado por Planeta DeAgostini Cómics en 2000, y que relataba una historia que ocurría años antes de ***Gunnm: Alita, Ángel de Combate),*** y *Gunnm Gaiden* (que narraba historias alternativas del universo **Alita).** Ya en 1998 hizo *Aqua Knight Saga,* su último trabajo antes de ***Gunnm Last Order,*** serie en la que lleva trabajando desde el año 2000 hasta la actualidad.

Gunnm: Alita, Ángel de Combate transcurre en la **Ciudad de los Desperdicios,** sobre la cual se encuentra la ciudad flotante de **Salem.** En ese lugar, al cual van a parar todos los desperdicios de la ciudad voladora, conviven desechos sociales, pobres y cyborgs. Un buen día, el **Doctor Ido** encuentra tirada en el vertedero una cabeza de una antigua cyborg y decide repararla. Ella es **Gally** (aunque en algunas ediciones se ha traducido como **Alita),** una amnésica robot que, en momentos clave, se convierte en un arma casi perfecta capaz de enfrentarse a cualquier ser. Pero ella es mucho más humana de lo que parece gracias a la diversidad de sentimientos que es capaz de experimentar, desde amor hasta una fuerza interior que la lleva a querer descubrir su pasado, una decisión que la llevará a vivir grandes aventuras. El manga tuvo 12 volúmenes, mientras que el OVA (siglas de Animación Original en Vídeo) solo constó de dos capítulos. Debido a diversos problemas, principalmente personales, Yukito Kishiro se vio obligado a finalizar la serie en contra de su voluntad. En el año 2000, el autor pudo retomar la historia y explicar el final tal y como él lo había ideado con ***Gunnm Last Order.*** Este nuevo manga retoca lo ocurrido en el último volumen de ***Gunnm: Alita, Ángel de Combate*** y, partiendo de ese punto, explica un relato completamente nuevo.

En el número 13 de la colección, el último publicado hasta ahora, pudimos ver cómo nuestra protagonista, tras su espectacular enfrentamiento con **Tôji,** viajaba a **Jeru** para participar en el torneo de **Z.O.T.,** donde pelea contra todo tipo de poderosos seres. También hemos asistido al momento en que, después de su lucha contra **Kaelula, Gally** consigue otra pieza de ese puzzle incompleto que es su mente, recordando una parte importante de su vida anterior.

Finalmente, recordamos que, si el proyecto no se acaba desechando, **James Cameron** (el famoso director de éxitos cinematográficos como *Terminator* y *Titanic)* llevará las aventuras de ***Gunnm*** a la pantalla grande en una versión prevista para el año 2009. Si será una buena o mala adaptación, solo el tiempo lo dirá...

Francesc Martínez

GUNNM Last Order

Si deseas información sobre los cómics de Planeta DeAgostini o realizar alguna consulta a la editorial, busca en la web:

www.planetadeagostinicomics.com

Si deseas adquirir los cómics de Planeta DeAgostini, busca en la web: **www.planetacomic.com**

Presidente Grupo Planeta: **José Manuel Lara Bosch**

Consejero Delegado Planeta DeAgostini: **Santiago Benedé**

Director de Planeta DeAgostini Cómics: **Antonio Pérez**

Director editorial: **Jaime Rodríguez**

Derechos: Directora: **Anna Buyreu;** asistente: **Toni Sánchez**

Edición: Editores: **Cristina de Avilés, Encarna Castillo, Annabel Espada, David Hernando;** técnicos editoriales: **Àlex Manyé, Tamara Rodríguez**

Grafismo: **Rosa Rigau**

Redacción de cierre: **Emilio García**

Comercial: **Carolina Fernández, Carlos Gómez**

***GUNNM LAST ORDER* nº 14 (de 14).** Publicación de Editorial Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 3º, B. 08034-Barcelona.

Copyright © 2006 Editorial Planeta DeAgostini, S.A., sobre la presente edición. Reservados todos los derechos.

***GUNNM LAST ORDER* by Yukito Kishiro.** Copyright © 2000 by Yukito Kishiro. All Rights Reserved. First published in Japan in 2000 by SHUEISHA Inc., Tokyo. Spanish translation rights arranged with SHUEISHA Inc. through Tuttle-Mori Agency Inc. For the purpose of publication in Spanish, the artwork in this publication is generally printed in reverse from the original Japanese edition. Edición española realizada a partir de la edición japonesa. El orden de lectura de la edición original japonesa se ha invertido para la edición española. Traducción: Marc Bernabé (DARUMA Serveis Lingüístics, SL). Retoques: Cristina Simó. Rotulación: Eduard Solé. Diseño de cubierta: Sam García. Realización técnica editorial: Estudi D'Art-Tres.

Impreso en España por Talleres Gráficos Soler. Depósito legal: B-1.918-04. (XI-06) (4GW8). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

Este libro se vende en librerías o solicitándolo al Servicio de venta por correo. Apartado de correos 24.341. 08080 Barcelona, o en www.planetacomic.com.

Ninguna parte de este libro puede ser reproducida ni incorporada a un sistema informático, ni está permitida su transmisión en cualquier forma o cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros medios, sin el permiso previo y por escrito del editor. Las infracciones se perseguirán según la ley.

漫画

MUCHOS SE PREGUNTAN POR QUÉ EL FINAL DE GUNNM NO ES EL QUE TODOS RECORDÁBAMOS. FÁCIL: YUKITO KISHIRO, SU AUTOR, DECIDIÓ CAMBIARLO PORQUE QUERÍA CONTAR NUEVAS HISTORIAS DE SU PERSONAJE FETICHE. Y ASÍ LO ESTÁ HACIENDO EN GUNNM LAST ORDER.

UNA NIÑA PEQUEÑA PARECE SER LA ÚNICA SUPERVIVIENTE DE UN ACCIDENTE AÉREO EN UNA SUPERFICIE TOTALMENTE DESÉRTICA. POR SU PARTE, EL DR. NOVA ESTÁ EN SU LABORATORIO Y COMENTA QUE LA NEURONA SE ESTÁ REGENERANDO, Y QUE SI AÚN ESTÁ VIVA, PARECE QUE PODRÁ REGENERAR COMPLETAMENTE EL CEREBRO, Y QUE ÉSTE CONSERVARÁ LOS RECUERDOS, EXPERIENCIAS Y HABILIDADES QUE TENÍA ANTES DE LA MUERTE.

8,50 €

Visita mi blog

En mi blog encontrarás los mejores mangas, con la mejor calidad, edición y traducción de todo internet.

https://descargarmangaspormega.blogspot.com/

También te invito a visitar mis otros blogs y seguirme en mis redes sociales para estar informado cada vez que publique nuevo contenido ó actualice algún manga/anime.

[Anime]

https://descargar-animes-por-mega-gratis.blogspot.com

[Hentai]

https://hentaiparaiso.blogspot.com/

https://www.facebook.com/JoseAlvares97

https://twitter.com/@Jose_AlvarezYT

https://www.instagram.com/josealvarezyt

https://www.paypal.me/JoseAlvarez98

PD:Soy Venezolano, cada dolar equivale a días de trabajo aquí, así que me estarías ayudando mucho...

Blog de respaldo

Si eliminan mis blogs principales, búsquenme en mis redes sociales o aquí:

https://animanganimess.blogspot.com